کأشُر رامایَن

یعنے

رامہٕ اوتارہٕ ژٔرِت

تہٕ

لوہٕ کوشَ ژٔرِت

مصنف ———— پرٛکاش رام کُرِی گامی

[illegible] ———— پروفیسر بلجی ناتھ پنڈت

جموں و کشمیر اکادمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز

(١٩٦٥ء)

891.441
P89K

TO THE READER

KINDLY use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of a set which single volume is not available the price of the whole set will be realized.

Sri Pratap College,

SRINAGAR.

LIBRARY

Class No. 891.441

Book No. P89K

Accession No. 22710

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______ Book No. ______

Acc. No. ______

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______ Book No. ______

Acc. No. ______

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

کأشُر راماین

یعنی

رامہِ اوتارہِ ژربت

تہٕ

لوٕ کوش ژربت

Library Sri Pratap College
Srinagar

مصنف ———— پرٚکاش رام کرٚیگامی
شیرِہ ژار ———— پروفیسر بلجی ناتھ پنڈت

جموٗن و کشمیر اکادمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویجز

پبلشر: سکرٹری اکاڈمی

چھاپ: ہانڈا برادرز جالندھر (پنجاب)

قیمت: ____________

تیداد: پانژھ ہتھ ۵۰۰

Accession Number... 22710.....

Cost......... Class No.................

891.441

P 89 K

Library Sri Pratap College
Srinagar

(سارِی حقوق چھِہ محفوظ)

مضمونن ہُند فہرست

مضمون	صفحہ
گوڈٕ کتھ	۵
ٲخ کتھ	۳۰
گوڈِنچ لیلا	۳۳
رامائنُک مطلب	۳۴
شِو پاروَتی سمواد	۳۷
بال کانڈ — شری رامہٕ سُند زنم	۳۹
اجودیاواسین ہٕنز لیلا	۴۰
وِشوامترہٕ سندِ یگیہٕچ رکھیا	۴۲
اہلیایہ ہُند شاپہ موٚژن	۴۴
سیتایہ ہُند زنم تہٕ سوٕیمبر	۴۶
ییٚنہِ والیک گیوٚن	۵۰
شری رامہٕ سُند ییٚنہِ وول	۵۱
وِبواہ (دٕگن)	۵۴
اجودیا کانڈ — راج تِلک	۵۵
لیلا	۵۶
کیکی ہُند ژھَل	۵۷
وٕنہٕ واس گژھُن	۵۹
کوشلیایہ ہُندی وِلاپھ	۶۱
رازہٕ سُند حال	۶۳
دشرتھٕ سٕندی وِلاپھ	۶۴
رازہٕ سُند مرُن تہٕ برتھہ سُند یُن	۶۶
برتھ جی سُند ڈنڈک وَن گژھُن	۶۸
شری رامہٕ سُند بیس وَدُن	۷۱
شری رامہٕ سٕنز لیلا	۷۴
کیکی ہُند زارٕ پارٕ / برتھس کھراو دنُن	۷۷
اہلیایہ ہُند قصّہ	۸۰
ارِنیہ کانڈ شروٗع	۸۲
شربینکھہِ سزا دِین	۸۳
سیتا ہرن	۸۴
جٹاینہٕ سُند یُدھ تہٕ سیتایہ ہُند فریاد	۹۰
سیتایہ ہُند تلاش	۹۴
کشکندا کانڈ — والی سُند وَدھ	۹۸
سُندر کانڈ — واندرچہ سیتایہ ژھارُن	۱۰۲
ہنومانہٕ سُندی کار — سمندر ترُن	۱۰۷
سیتایہ ہُند درشُن	۱۱۱
سیتا جی ہٕنز لیلا	۱۱۶
لنکایہ نار دِین	۱۱۹

مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
ہنوماں نہ سنٛز واپسی	۱۲۳	مہیراوݨس سیتی جنگ	۱۵۵
یُدھ کانڈ ـ لنکا بہ پیٹھ فوج کشی	۱۲۵	مکیشورہ سُند قصہ	۱۶۱
وبھیشنہ سُند شرن ینُن	۱۲۸	راوݨُن ہوَن کرُن	۱۶۲
راوݨس تہٕ سُگریوس خط وکتابت	״	بارٕہ ہٕنٛز سیتا مارٕنی	۱۶۴
راوݨنی بازیگری	۱۳۰	راوݨس سیتی جنگ	۱۶۶
اندرجیت سُند جنگ	۱۳۳	شری رامہٕ سُند راوُن مارُن۔	۱۷۷
لکھمنہ سُند زندہ گرٛژھن اندرجیت مارُن	۱۳۴	سیتاجی ہٕنٛز اگنہ پریکھیا	۱۸۱
کومبھ کرنس سیتی جنگ	۱۳۸	ونہٕ کانڈ۔	۱۹۲
مہیراوݨس مدد منگُن	۱۴۰	واپس اجودھیا یِن	
رام لکھمن ژوٗرہٕ نِنی	۱۴۴	شری رامہٕ سُند راج۔	۱۹۹
رام لکھمن سُند تلاش	۱۵۱		

گوڈٕ کتھ

کأشرِ شاعرن تہٕ کلاکارٕ اَسی اوترٕ اوترٕ تام گوڈٕ سنسکرت زبٲنی منٛز تہٕ
پتہٕ سنسکرت تہٕ فارسی دوشوٕنی زبانن منٛز شاعری ہیٚنزٕ لیکھان۔ کأشرٕ زبٲنی کُن
أسی نہٕ ہمہٕ زیادٕ توجہ دِوان۔ کأشرٕ شاعری ہُند آغاز سپُد متاہ سنتن تہٕ فقیرن
ہندٕ کلامہٕ سٟتی۔ مِہن منٛز ہم زن بڑٕ علمبردار چھہ تمہ گٔیہ لل دید تہٕ شیخ نورالدین
ریشی۔ یوہٕ پتہٕ چھ جہ خونو نہٕ ہش شاعر کٔشیرٕ منز پأدٕ سپدان۔ یمو زن دُنیأی
مسلن پیٹھ شار لیکھی۔ یمن پرانن شأعرن ہندی بأتھ اَسی لوکھ گیوان تہٕ یادکران
دارٕ دارٕ ہیتی لوکو تم بأتھ لیکھنی تہٕ۔ کینژو لیکھن والیو کٔر یک منٛزٕ منٛزٕ کینہہ کینہہ
ملاوٹ تہٕ۔

یمو کأشر یو شأعرو زن دھارِک شأعری منز خاص کتا یہ یاہ لیکھہ تمن
منز چھہ زیادٕ موشوٗر پرٔ کاش رام کُرِی گأمی، پرمانند مٹن تہٕ کرشنہٕ رازدان ویوہ
ہوی بزرگ۔ یمو ورأیے تہٕ وُنی سِٹھاہ گوہٕ مات۔ یمو مختلف مسلن پیٹھ لیوٗکھ تہٕ
یمو منٛزٕ موشوٗر رسول میر، مہجور، ماسٹر زندہ کول تہٕ آزاد ہوی شأعر چھِ یوٗد وے یمو
سارِوی شأعرو پتہٕ رنگہ سِٹھاہ جان شأعری کرمژ چھہ توتہٕ چھہ کأشرٕ زبٲنی منز
ادبی سرمایہٕ سِٹھاہ کم۔ اتھ مُقابلہٕ چھُہ بھارتچن کینژن بیین زبانن منز واریاہ قسمک
سِٹھاہ ادب موجوٗد۔ مثلن بنگألی زبان چھہ اتھ عالمس منز سیٹھاہ امیر، تتھے پأٹھی چھہ
اُردو، ہندی، گجرأتی، مرہٹی وغارٕ زبانن ہُند ادب کأفی وسیع، قسموار تہٕ تھدِ پایک۔
کأشرٕ زبأنی ہندٕ غریب آسنک وجہ چھ پیٹھے وتہٕ آمت نہٕ یمہٕ رنگکو ادیب اسی
سنسکرت تہٕ فارسی زبانن منز ادب لیکھان۔

بھارتس منز آسنہٕ تہذیبہٕ والین لوکن ہنز سو کانہہ تہٕ زبان یتھ منزن

رامایَن مُوجود آسِنہ ۔ بیتھ زبأنی منز کیٚنہہ نہ ادب آسِنہ تتھ منز تہٕ آسہ کم ازکم رامایَن
ضرور ۔ بسُ ادب زن میٚنہ چھُ سٹھاہ لۆکچارس منز پنہِ ناپہ ہنزہ زیٚوہ کٔن گومت
سُہ چھُ پرکاش رامُن رامایَن ۔ ونہٕ چھِ نہ چھین رأژن آسی اوہزہ اُوترہٕ تام سارنی بٹہٕ
گھرن منز شامن بنہٕ کھیتھ سأری بأڑ اکسی کمرس منز بہان تہٕ اکھاہ اوسکھ پرکاش رامُن
رامایَن پوہزہ ناوان نہ باقی آسی کن دأری دأری بوزان ۔ سترُی آسی بیتہٕ دٔوبلہ باچھہ
مۆرِن ہنزہ کمانہ بناٚوی بناٚوی رامایہٕ چن لٹراین ٹُند نقل کران تہٕ پأٹھر چاران ۔
وُنہ تہٕ چھہ یہ کتھ واریاہن گرن منز چلان ۔ غرض چھُ وننکُ یہ زِ رامایَن چھُ بھارتس
منز پرتھ گرس منز ہرد لعزیز ۔ والمیکی ریشی یُس ودان رامایَنس دیٚنمت چھُ سُہ
چھُ شراہوے آنہ پوز نیران ۔ تمی چھ یہ پیشینگوئی کرمژ زِ "یوٚ تام بُڑی بُڑی پہاڑ کھڑا
چھِ تہٕ یوٚ تام بیتہٕ رانٹھ ٹھہرِت چھہ تۆت تام رونہ رامایچ کتھ دُنیاہس منز چلان۔"
رامایچہ ہردلعزیزی کنہٕ چھہ پرکاش رامہٕنس کلامس تہٕ سأری کأشری ہیٚندی زانان ۔

دپان چھہ زِ رامایَن بناویو گوڈہ والمیکی ریشی ۔ تمہ برونٹھ آس نہ دُنیاہس
منز کانہہ تہٕ شاعری ۔ اگر آس تہٕ نہ سوہ آس نہ کانہہ دُنیاہچ شاعرہ ہنز ۔ سوہ آس
دیوِن منز ایشورس نزی ۔ والمیک ریٚوش اوس اکہ دوہہ تمسا ندی ہندس بٹھس پیٹھ
بہت ۔ تتی آس جانوارن ہنز اکھ جُوری پانہ ونی پریم کران ۔ امی وزہ دیٚت اکہ شکاری
تو دوہہ یمنزہ اکس تُوپہ زاگت کانہ دأرتھ تہٕ تژھنہ مأرتھ ۔ دویمی جانوارن کرِنہِ
بأژہ سندہ خاطرہ سٹھاہ ژھرہ ژھرہ ۔ یہلہ یہ والمیکی ریشی اچھو وُچھ تمس گوٚ سٹھاہ
دنہ کھہ نہ دوہکھ کہ آوٚیشہ پیٚتی دراو تسندہ موکھہ منزہ اکھ شاٹھ بأنہ کس رنگس منز ۔
امی دوہہ پیٹھہ لجُک شُ وُنی نہ تمی ہنز شاعری دنیو ۔ جانوارہ سُند سٹھاہ دُچھنہ کنہٕ
بسُ تلواس ہتہندِس دِس سُپدسُہ لوہ تیو نہ یوٚت تام نہ تمی رامایچ ساری
کتھ شاعری منز دِ ۔ یوز وَے نہ رامایَن چھہ سوزے دوہکھی دوہکھ ۔ گوڈنی
ستری رامس راج تلکچ تیاری سپدتہ راتو رات راج اتھہ نیٚرہ گژھُن پنہ سیتاہ تہٕ لچھمن
ہیتھ تُسند ونہ واس ۔ تمہ پتہٕ راونہ دسشرتھ سُند پوٚترہٕ کران مرُن ۔ ونہ واس

منز تہٕ راونہٕ اتھہٕ سینا ژورہ نِنہٕ پیٔے تہٕ ہمن ژرٛینہٕ ونی از حد پریشانی تہٕ تکلیف سپدُن ـ سیٹھاہ کوشش کرِتھ تہٕ بے شمار تکلیف میزرہ تُلِتھ دشمنن ہند خاتمہ کرِتھ واپس پنُن گھرہ یتھ صِرف کینژ سی وقتس نِہند سوکھ سان روزُن تہٕ امہ پتہٕ بدنامی نِشہٕ بچنہ باپت شری رامہ سندہ اتھہٕ سیتا یہ ہُند ترٛاوِتھ ژھنُن ـ پوٗتس سارِنی لُوکن برٛونٹھہٕ کِنہ سیتایہ ہُند پنُنہٕ چال چلنک شروٗژر ثابت کرِتھ یکدم ہمیشہ خاطرہ زمینہٕ منز جذب سپدُن تہٕ شری رامہ سُند جگرس منز درٛہ وُن نارہ ہینتھ حکومتکی ساری فرض انجام دِنی ـ یہٕ چھُہ سورُے دوکھی دوکھ ـ اوَے چھہٕ یہ کہاوت زِ "لس گو رامایَن لیکھنس لایق" ـ غرض چھُ یہ زِ شروع پیٹھہٕ آخرس تام دوکھن ہنٛزی بنیژ رامایچ کتھ ییلہٕ والمیکی ریشی شاعری منز لیچھ ادہٕ لوتپوتس دِلک جُواب یُس تس جاناواہ سندی ولاچھ بوزِتھ تہٕ تسنز ژھرٹہٕ ژھرٹھ وُچھتھ یادہ اوس سپدمُت ـ

وُنی کِہنس تہٕ چھہٕ اکھ سیٹھاہ سوندر شاعری منز لیکھنہٕ آمژ والمیکی رامایچ کتاب موجود ـ کیاہ یہے چھا سو کتاب یوس والمیکی ریشی جاناواہ سُند دوکھ تہٕ دود وُچھتھ لیچھمِنہ کِنہ یہ چھہٕ تمہ نِشہٕ بدل کانہہ کتاب ـ یہ چھُہ اکھ پیچیدہ سوال ینتھ پیٹھ اسہ وارہ پزِ سوچُن ـ

شری رامہ سنز کتھ چھہٕ اسہ از کل ژٕ ہن پرانِن کتابن منز میلان ـ ہمبر اکھ چھُہ والمیکی سُند رامایَن ـ ہمبر زٕ چھہٕ مہا بھارتچ اکھ ادھیاے تہٕ ہمبر ترٛٔیہ چھہٕ ادھیاتمہ رامایَن ـ والمیکی رامایَنس منز چھُہ شری رام اکھ آدرش نایک (ہیرو) آمُت مانُنہ ـ امہ رامایچ شاعری چھہٕ تھدِہ پایچ تہٕ رام چھُہ اتھ منز سیٹھاہ لایق، گونہٕ وان، بہادُر تہٕ دھرماتما انسان مانُنہ آمُت ـ مہا بھارتس منز یُس شری رامہ سنز کتھ وننہ آمژ چھہٕ تمیچ شاعری چھنہٕ تیتہٕ تھدِہ پایچ تہٕ تتھ منز چھُہ رام اکھ اوتار مانُنہ آمُت ـ یہ چھُہ باسان زِ سو کتھ چھہٕ آمژ موجودہ والمیکی رامایَنہ کِس آدھارس پیٹھ لیکھنہ ـ والمیکی رامایَنس منز چھہٕ کینہ حصہٕ تتھی تہٕ یم زن تہٕ اصلی شاعرہ سندہ اتھکی چھہٕ باسان ـ یہ چھُہ

باسان ژٕ نَم حِصّہٕ چھہ پٔتہٕ نقل لیکھن والیو مَنٛز ژاٰنی ہیو - تقریبن سورُے ستیم کانڈ
ہنہ گوڈنِکہ کانڈک زیادہ تر حِصہ چھہ پٔتھ - مُنٛزمِین پاٹڑن کانڈن مَنٛز نہ چھہ کنہِ کُنہ
رِبہ ملاوٹ نہ رلاوٹ صاف صاف لبنہ یوان - والمیکی رامایَن کِہن یِتھنی حِصن مَنٛز چھہ
کیٛنژن جاین رامہ سُند ورتن اوتار وسِس مَنٛز کرنہ آمُت - اندہ وَندہ بہ رامایَن پُرِتھ چھُ
رِبہ باسان ژٕ امیُک بناوَن وول چھُ کُس تام بوڈ بارہ شاعر اوسُمُت - سُہ آسہ ضرور تتھہ
وقتس منٛز ظاہر سپدمُت ییلہِ شاعری ہنٛز کاسِٹھاہ تھزرس پیٹھ واژمژ آس - دُنیاہس
منٛز چھہ پُرتھ کانہہ ہیو نہ وارہ وارہ تہ پاوہ پاوہ ترقی ہندِ تھدین تھنگین پیٹھ
واژمژ - یکدم چھینہ کانُہہ تہ ہیو تھزرس پیٹھ واژمژ - لہذا چھہ یہ ناممکن باسان ژٕ
موجودہ والمیکی رامایَن آسہ تس رِشی ہنٛز شاعری یَندس کلامس منٛز شاعری ہندِ ادبُک
گوڈنیک ظہور سپد یومُت اوس -

دوٚیم کتھ چھہ یہ ژٕ رامایَنچہ کیٛنہ کتھ چھہ بودھ مذہبس تہٕ تِکس منٛز تہ آمژہ
مثلن دشرتھ ذاتکھ تہ ساہہ ذاتکھ چھہ تتھہ منٛز ژٕ موشور کتھہ - تہ بودھ ادبچہ
کتھہ چھینہ پوٗرہ پاٹھی موجودہ والمیکی رامایَن چِن کتھن سٕتی رلان - تمہ تلہ چھہ یہ باسان
ژٕ موجودہ والمیکی رامایَنہ کِہ تہ بودھ ذاتکن ہندِ ظہورہ برونٛہہ تہ آسہے کانہہ نہ کانہہ
رامایَن موجود یمیک سہارہ اکہ طرفہ والمیکی شاعرن تہ بیٚیہ طرفہ بودھ ادبکیو لیکھن والیو -
ترٛیم کتھ چھہ یہ ژٕ رامایَنچہ کتھ چھہ بھارتس منٛز یتھہ جایہ داریاہن رِیٛپن منٛز ونہ
تہ بوزنہ یوان - داریاہ نتھی قصہ چھہ اتھ منٛز ڈیکھتی - یمن ہند ذکر موجودہ والمیکی
رامایَنس منٛز چھینہ - مثلن سیتا چھہ آمژ راونہ سنٛز کوٗر تہ مانہ - مہہ راونہ سُند میکیشور
سُند قصہ تہ چھہ داریاہن علاقن تہ جاین موشور - بیسائے سنہ چہ ڈیہہ صدی ہندِ بو
ادبُک چھہ دوہہ مُت ژٕ راونُن تہ اوس سیتایہ ہندِس لوبیرس پیٹھ آمُت - تُلسی داسُن
چھہ یمہ کتھہ پٔنٕہ کتابہ منٛز سوٗمبراوہِ مژٕہ - اتھ کتابہ چھہ ناو "رامہ چرت مانس"۔ امہ علاوہ
چھہ رامایَنچہ کتھہ داریاہن رِیٛپن منٛز برما، ملایا، کمبوڈیا، ویتنام، جاوا، سماترا،
بالی، فلپاین، چین، تبت تہ جاپان بیترہ ملکن منٛز موشور - یمہ کتھہ چھہ پٔنٕہ واتی

سبٹھاہ اختلاف ہُواں - امہِ اپور اگر زن وِثار کرو ونیٚلہِ چھُہ یِتہٕ نتان رٕنہ یُونانچ ایلیڈ تہٕ اوڈیسی چھُہ واریاہ ہو واقعاتو کنہِ بھارتہٕ کس رامایِنس تہٕ مہابھارتس سعتی رلان - ییٚو سار پوٚکھتو تہٕ چھُہ یہ نتان رٕنہ موجوٗدہ والمیکی رامایِن گرٚنتھہِ آسُن ہمن وقتن منز لیکھنہٕ آمُت ییٚن وقتن منز (ممبر اکھ) اونایہ واداو سنہٕ لوکن منز زیادہ ہر دلعزیز بنیومُت (ممبر ۲) ہیٚندین تہٕ یونانین اوس یاہ وٲنی کم زیادہ میل ملاپ سپُدمُت (ممبر ۳) شاعری ہنز ہو تراس عروج میوٚٹھ وآتہٕ امہٕ ٹر - تمہِ وقت ہیکن نہ کُنہِ حالتس منز والمیکی ریٚشی سنزہ زندہ گانی ہنٛدی وقت آسنہ - والمیکی ریٚشی سُند وقت گوٚو یاہ شری رامہ سُند وقت - تہٕ کیازِ یِیلہِ شری رامن سیتا زٲوتھ ژھٕنیہ تہٕ سوٚ رٕچھیہ والمیکی ریٚشی ہنٛدِس آشرمس منز تہٕ - تتی زاییہ مٔژ لوتہٕ کوش ییٚو زن والمیکی ریٚشی سُند رامایِن کریو یاد تہٕ گیٚویوک شری رامہ ہنٛدِس اگنیش میوٚٹھ -

لہٰذا چھُہ یہ ممکن رٕنہ والمیکی ریٚشی ییُٚ رامایِن جانا وارِن ہنٛدہ دردکہ دُچھنہٕ سعتی لیچھو وُتہ آسہ ہے عام پأتن ہُند رامایِن - نتہ ہیکو مثالہِ کنہِ "لڈی شاہ" طرزس سعتی مشابہت دِتھ - سوٚ شاعری آسہِ ہے تمہ فہمچ شاعری ییتہٕ زن انگریز بیلڈ (Ballad) ہِچھہ ونان - موجوٗدہ رامایِن والمیکی چھُ ایپک (Epic) - منزہ منزہ چھُہ اتھ لِرک (Lyric) تہٕ سبٹھاہ - تمہِ لڈی شاہ رامایِنہ چالہِ چھُ گنٛنہ آسہٕ ہن اکہ طرفہ بٔجمٔژہ والمیکی شاعرن - بیٚیہ طرفہ بودھ ادیبو لیکھن والیو تہٕ سوٚ سے کتھہ آسہٕ یوٚر کِن تہٕ وو تِرٕ کہن دیشن منز وارہ وارہ پھالیمٕژ - سکنٛدرہ ہنٛدہ حملہ پتہٕ یہن آسہٕ والمیکی شاعرن موجوٗدہ رامایِن بنومُت تہٕ تمہ پتہٕ آسہ نقل لیکھن والیو کانٛہہ کانٛہہ حصہ بیٚیہ منز وارہ وارہ ژٕون پأٹرِتھ ہتن وُرِین منز ژو یہ مُت -

ادھیاتمہ رامایِن چھُہ اکھ لوکُٹ موکٹ پُران - یہ آسہ آمُت تمہ وقتہٕ لیکھنہٕ یمہ وقتہ باقی پُران لیکھنہٕ آیہٕ تہٕ یمہ وقتہ وِشنو دھرم سبٹھاہ عروجس پیٚٹھ اوس - ادھیاتمہ رامایِنس منز چھُہ ویدانت فلسفک اثر تہٕ سبٹھاہ موجوٗد -

لہٰذا آیہٕ یہِ شنکر آچاریہ سُندِ ن شِشن ہِندِس وقتس منز تقریبن دۄیمہ عیسأے صدی منز لیکھنہٕ آمُت۔ امہِ رامائنکُ رام چھُہ نہٕ صرف اکھ ہیرو۔ بلکہ چھُہ پانہٕ بھگوان منُش روپس منز ظاہر سپدیمُت۔ آدرش منُش سُند پاٹھ لاگان نہٕ لوکن دھرمچ وتھ ہاوان۔ یم زن تُلسی داس بیترِ رامائن کار پتہٕ ڈیٚکہِ منزٕ چھیہ تم چھہ ساری اتھ ادھیاتم رامائنس پتہٕ پتہٕ پکمتۍ۔ ادھیاتمہٕ رامائنس پُران نہٕ ہنٛن پتہٕ لیکھنہٕ آمٕتٮ۟ن رامائنن منز چھہ رامائنہٕ کِہن سارِنی پأتھرن آمُت مذہبی نہٕ روحانی رنگ دِنہٕ۔ تتھہٕ رنگس مُطابق چھہ یم ساری دیوتاہن ہِندۍ اوتار۔ دِتہٕ پرزاپت دیوتاہن نہٕ تنزِ دیویہ داکھیاینیہ کوٗر اکہِ وقتہٕ سبھاہ تیٚتھہ نہٕ بھگوان نارایِن گوکھ سبھاہ خوش۔ تمۍ دۄپکھ توٚہۍ منگِو ور۔ تموٚ مونگہٕ ہَس رِنہٕ زِ تہٕ بن سون سنتان یتھہ زن اَسی ماٗلس ماجہِ ہِند پریم زہٕ سِتۍ کرتھ بھگوانہٕ زِ کرکھ اسہٕ پتۍ پتۍ گوبُرہ کار۔ لہٰذا آیہٕ تم دۄشوَے منُش بنتھ دنیاہس منزٕ نہٕ پیدٕ ظاہر بطورِ دشرتھ نہٕ کوشلیا بھگوان نارایِن نیتھو ہند نیچو شری رام۔

دۄیِم کتھ چھہ یہِ پیوان وننہٕ زِ بھگوان نارایِنہٕ سندِس دربارس منز آسی زِ ڈیڑھی وأنی۔ اکھ اوس زَے نہٕ بیاکھ اوس ویٚنہٕ‌َے۔ اکہِ لٹہِ اوس بھگوان اندرہٕ کنہٕ آرام کران یم آسی ڈیڑِ بیٹھ رأچھ۔ تمۍ وِزہٕ آو ناردجی بھگوانس نش درشن کرنہٕ باپتھ۔ ییَو دِنہٕ ہس نہٕ اندر اژنکُ اجازت۔ تمۍ دِتہٕ تِمن شاپھ زِ توٚہۍ ییِو دُنیاہس منزٕ زیہٕ لٹہِ راکھیس بنتھ زمنس۔ تموٚ کوٚر پتہٕ ناردجیس سبھاہ زارہ پارہ تہٕ پرِژھہس تمن موکہ لبنچ وَتھ۔ تمۍ دوپ نکھ زِ راکھس زمنس منز ہیکِو نہٕ توٚہۍ سِرزہٕ بأتھۍ بھگوانہٕ منزٕ بھکتی کرِتھ۔ لہٰذا کرِو توٚہۍ بھگوانس سِتۍ تہِ دُشمنی۔ اِنسانس چھُہ طاقتوَر دُشمنہٕ سُند مَنس منز ہمیشہ خیال روزان۔ تمہٕ رہ نہٕ روزِ وہٕ تہِ پننِس زوروار دُشمنہٕ سُند یعنی بھگوان نارایِنہٕ سُند ہر وقت خیال۔ پتہٕ مرِو توٚہۍ تہِ بھگوانہٕ سِندی اتھہٕ نہٕ مرنہٕ وِزہٕ آسہٕ تۄہیہ تارن دول بھگوان اُچھن پرٕ وُنہٕ کنہٕ۔ تمہِ سِتۍ بنہٕ تۄہیہ سبھاہ جان گتھ۔ لہٰذا آیہٕ تم زہٕ دیوتا گوڈٕ ہرنیاکش نہٕ ہرنیہ کشیپ بنتھ۔ تم مأری بھگوان نارایِنَن وراہ اوتار نہٕ نرسِمہ اوتار دأرِتھ۔ دۄیِمہِ لٹہِ راکھس زمنس منز

بنیہٕ نمے راوُن نہ کوٚمبہ کرُن ہیم زن شری رام بٔنتھ بھگوان ماری - تہٕ یہ مِس زمِس
منز بنیہٕ تمے شِشتہٕ پال نہٕ دنتہٕ وکرٕ - ہیم زن بھگوان کرشنہٕ اوتارس منز ماری -

زیم کتھ چھ یہ زنہ مشہور زہٕ برہماجی سُند نیچو اوس پُلست رِیوش - تسند
نیچو گیوو وِشروا - تمی کور بردواج رِشی سنز کورہ سیتی نیتھر تہٕ تس زاو ویشرون -
ویشرون گرسبٹھا تپسیا نہٕ برہماجین بنووسہ دیوتاہن ہُند خزانچی تہٕ شمالہٕ چہ
دِشایہ ہُند سوامی کیبرتس دِتُن سوار باپتھ پوشپک ویمان - دیان تمہ وقتہٕ اوس
دیوتاہو اسُرن سیٹھا کابہ نان کورمُت نہٕ تمو آس لنکا زاوہٕ مٕشرتہٕ آسے
تل پاتالس منز کھٹتھ رُودمتی - لنکا آس تمہ وقتہٕ بالکل خالی - وِشروا رِشی سند
حُکمہ سیتی آو ویشرون لنکایہ منز بسنہٕ - دیان اکہ دوہہ کھوت سُمالی ناوک اسُر
پننی جوان کور کیکسی ہیتھ پاتالہٕ منزہ ہیور - تمی وُچھ لنکایہ منز کیبر دیوتاہ بیس سیٹھا
اوزہ نہٕ تیزہٕ سوٚست اوس - تمی ووٚن کورِ زہ چھ ناصلاح زہٕ تہٕ گرکھ وِشروا
رِشِس سیتی نیتھر نیتھ زن زہ تہٕ نیبھی تتھ یہ دار شری زیوٚنے - تمس تہٕ آیہ یہ
کتھ براہ تہٕ گیہ رِشِس برونہہ کُن تہٕ رُوز تتی اِدبہ سان تہٕ بھگتی سان وودنہٕ.
رِشِس تور پھکرہ زہ یہ کیا زہ چھ یتھ کُنی مہ برونہہ کُن آمُت تہٕ کیاہ چھ یژھان -
تس آو زس زہٕ تمی کر تسنز خواہش پورہ - مگر سیتی وونہ تس زہ زہٕ آسکھ مزش سیٹھا
خراب نہٕ ظالم سانس میٹھ - لہذا زہٕ ہیم شری مہ لَسہ نیٚنے تم تہٕ آسن سیٹھا
خراب نہٕ ظالم - تمہ بیلہِ سیٹھا زارہ پارہ کورُس تہ ادہ دِتُس ور زہ اکھ شُر زیوٚنے
زہ سیٹھاہ جان - لہذا زایہٕ تمس ترور راکھس راوُن، کوٚمبہ کرُن، خردبونہ دوشُن
اکھ زاس راکھشنی یس شرپہ نکھ دونکھ ناو - صرف اکھ شُر زاو تس جان خیالن
ہُند - تس کورکھ ناو وبیشن -

بیلہ یم شری جوان سپنی ہوٚ تہ کور سیٹھاہ تپ - برہماجی گوکھ خوش تہٕ دِتنکھ
ور - تمو دُروسیتی بنیہٕ یم سیٹھاہ طاقتور تہٕ ہیٚو تکھ سارنی لوکن تکلیف
واتہٕ ناوُن - کیبر تلہٕ نوُدکھ لنکایہ منزہ تہٕ پوشپک ویمان ژلس تنہ پن راکھسن ہُند

ظلم بیٚلہٕ سیٹھا ہٕڑیو نہٕ زمین آیہ ٹہنگہ۔ زمینہٕ ہٕنز دیوی گیہ برہماجیس نِشہٕ فریاد
کرنہٕ زِ یہ گوٚ بییس سیٹھاہ راوٕ نہٕ بیو پاپو سٍتی۔ برہماجین وٚون بھگوان
نارایٔنس زِ تمیٚ کوٚر منظور اوتار دارِتھ انسان بنِتھ نہٕ ادہ راوٕن مارُن۔ لہذا آو سہٕ
شری رام بنتھ۔ نارایٔنس ہر وقت سیٚتی روزن آسن دوٚل شیشہ ناگ بنیوٚ لَچھمن۔
نارایٔنہ سُندی ژٕ ہتھیار یعنی شنکھ تہٕ ژکر بنیہٕ بھرتھ تہٕ شترگون۔ باقی
دیوتاہ آیہ اوتار دارِتھ نہٕ بنیہ ہٕنزی تہ واندر۔ تِم ٲسی دکھن دیشس منز
تِمہٕ سُند مَن واندرین سٍتی تیتھ میل جول بیتھ زن تِمن دیوتاہن ہٕندین طاقت
ہٕندی امِش ذایہ واندر بچہ بنتھ۔ بیٚند راژہ سُند امِش بنیوو وٲلی۔ سریہ سُند امش
ذاو سُگریو۔ وایو دیوتاہ سُند امش ذاو ہنومان۔ تیتھے کنی ذایہ سارنی دیوتاہن
ہٕندی امش یِم زن تہٕندی اوتار مانہٕ آیہ۔ یِمو دیوتاہن ہٕندیو شُتریو کوٚر بھگوان
نارایٔنس راوٕن بیترہ مارنس منز مدت۔

بھگوان نارایٔنس چھ ژٕ زنانہٕ۔ اکھ چھس مہالکشمی تہٕ دوٚیم چھس زمین۔
سیتا چھ کُنہ آمِش مہالکشمی ہُند اوتار مانہٕ تہٕ کُنہ چھ آمِش پرتھوی یعنی زمینہٕ ہُند
اوتار مانہٕ۔ رامائن منز چھُے دوٚہ مُت زِ ونڈک وَنس منز وٚون اکہٕ دوٚہ شری
رامن سیتا یہ زِ ژہ روزکینژس وقتس نارس منز گٔژھتھ تہٕ بنیہٕ چھایہ تھوٚن ہٕنی ژھائے
بنتھ زن راوٕن ژورہ نیہ۔ تِمہ کوٚرنی تہٕ پتہٕ بیٚلہٕ راوٕن گومارہ تہٕ سہ سیتا یہ ہٕنز ژھائے
آیہ نارس ژٕھنہٕ۔ ظاہری طور چھایہ چلنک امتحان کرنہٕ یابتھ تہ دراصل نارس نِشہٕ
اصلی سیتا واپس ہیٚنہٕ باپتھ۔

رامہٕ اوتارس منز کوٚر بھگوان نارایٔن دشہٕ پرزاپتس دِنہٕ مُت وادہ نہٕ
پورہ تہٕ ہٕنز آژ ہُند بارتہٕ دولنُ۔ دُنیاہ کہن لوکن ہاوِن انسانی زِندگی ہٕندی
پٔزی اصول پننہٕ عملہٕ سٍتی۔ ذِے تہٕ وبِرے موکہ لاٗوِن راکھس زِمہ نِشہٕ۔ دُنیاہ
کہن موکن وانہ نوٗون سیٹھاہ آرام تہٕ آسایش تہٕ یُونُس گو ساری دیوتاہ امش تہٕ پننہٕ
شہرکہ ساری شہری ہیتھ بنیہ دیکوٹھہ لوکس واپس۔ صرف تھوٚن پننہٕ بنیہ

زہ ٹاٹھی بھکتھی۔ وبھیشن تھوٚون خدمتس منٛز پھل دُنیائی سوکھ بھوگنہٕ باپتھ تہٕ ہنومان تھوٚون ییمہ دُنیاہس منٛز ناراینہٕ بھکتھین دِتھ ہاوُنہٕ تہٕ رٔچھنہٕ باپتھ۔ ییتھ چھہ ہنٛدی مذہبس منٛز ماینہٕ آہمٔتر رٔہ ییتھ کلہ یۄگس منٛز تہٕ ییس انسانہٕ سٕنٛز وکالت ہنومان جی شری رامہٕ سٕنٛدس خوہ دأپی دربارس منٛز کرِتھ میلہِ ضرور، دیکونٛتھ کوٚکس منٛز کانہہ اہم جاے۔

اگرزن رامایناہس چہ کتھہ ہیٚتھ تواریخہِ چہ نظرہ کنہِ وِچار کرو، تہٕ ییہ چھُ باپان زِ شری رام ہیترہ چھہ سربرہ دمشکی ہم کھبتری، ءسپتی ہم زَن گوڑہ گوڑہ بھارتس منٛز ہنٛتھ لبیپہ۔ برانہِ زمانچہ آریہ ذاژ ہند آسی نہ بڈی فرقہ۔ کینہہ آسی دیو نہ کینہہ آسی اسُر۔ یم آسی پانہ وأنی ہمیشہ دُشمنہٕ کران تہٕ اکھ اکِس سیتی لڑایہ کران۔ اکھ اکِس سیٹھاہ خوف زدہ کرنہٕ کنہٕ آیہ پتہٕ دارہ وارہ اکھ اکس نِشہٕ یم جن مانٛہ۔ دیو آسی زیادہ تر بھارتس منٛز تہٕ اسُری ایرانس منٛز لبان۔ امیٚ چھہ سنسکرت زبأنی منٛز اسُر ویتان دپوس نہ فارسی زبأنی منٛز دیو نان جِنس ایرأنی لُوکن ہُند سیٹھاہ بوڈ جِن گو اِندر۔ تِہنٛدہ کھوتہٕ بوڈ جِن گو وِرِتھر گن۔ رِگ ویدس منٛز گو اِندری ورِتراسوہ رس مارنہٕ کنہٕ وِرترہ ہن۔ ادھیاتمہٕ رامایناس منٛز تہٕ موجودہ والمیکی رامایناہس کنہٕ پتہٕ ترآ نہ ہیتہٕن حصن منٛز یہ زن وونہٕ تہٕ آمٔت پُھ زِہ دیوتاہن ہُند سمبندہ کنہِ زایہ دیوتاہن ہنٛدی امتن نیٚبرن نہ واندرین نِشہِ ہیٚبری تہٕ واندر نٔنہ نہ ہاپژن نِشہِ ہاپت ننٛہ۔ راوُن ہیترہ راکھس متعلق نہ یہ وونہٕ چھہ آمُت زِ اسُرن ہنٛزہ اکس کورہ سیتی کوٚر رِشی اکی خاندرنہ نس نِشہ دوہ پدِ ییہ راکھس۔ تواریخ دان کڈن امہ ساری منٛزہ یہ مطلب زِ کینہہ آریہ لُوک آسن بھارتہٕ کِہ شمالی حصہ ہیٚتھ صرف مردی پأتی بھارتہٕ کس دکھنی حصس کُن گأمتی تہٕ تمن آسن تمو مُلک فتح کٔرتھ تورہ چن زنانن سیتی نیتھر کٔری ہِتی تہٕ تِمہ سیتی آیہ اکھ نوو قوم پأدہ سپدنہٕ۔ یم نیم آریہ لوکھ آیہ ہن نہ اصلی آریہ لوکن ہی خوبصورت نہ امہ کنہٕ آسہ مِن واندر نہ ہاپت ناو یُوہمُت۔ جانین وغارہ

گرد تہ آسہ ہن ینھی نیم آریہ ۔ راکھس تہ آسہ ہن نیم آریہ ۔ مگر تم آسہ ہن دیوامشو بدل
اُسر امشو کنی یادٕ سپدی متی ۔ یعنی اسرن تہ دکھنہ کین اصلی باشندن ہیندٕ میل
جولہ کنی آسہ ہن راکھس ناوٕ کی لوکھ یادٕ سپدی متی ۔ راوُن ییلہ زاونہ متہ آسہ ہے
گردن زیادٕ زیٹھ یا زیادٕ موٹ ۔ تمہ کنی آسہ ہے متس ریتھٕ آمٕشروہ نہ دٔشہ گریو
یعنی دٔہ گردنہ وول ۔ وُنہ کین تہ اگر کانسہ کلہ وُبۆٹھ یہن آسہ لس چھہ دٔیرٕشہ ناو
یوان وُکلہ ۔ وُنہ کینس تہ چھہ وارہ یاہن انسانن رنٹھ آسان کاو، گگر، دونٹ،
داند، خر، براری وغارٕ ۔ یت گیٔ راکھسن ہندی ہنگ ۔ پرأنس زمانس منز آس
اکھ لوکہ ذاتھ بھارتہ ہیٹھہ عرافس تام روزان ۔ تم لوکھ آسی ہینس بھگوانس کلس ہیٹھ
ہنگ دار ٹوپی ھنوان ۔ وُنہ کینس تہ چھہ کیرل بیترہ دیشن منز پرانین مندرن منز
مورژن ہندین کلن پیٹھ ہنگ دار ٹوپی ھنوان ۔ میہ چھہ اکہ لٹہ اکس میگزینس منز
کیلٹ (Celts) لوکن ہندین دیوتاہن ہنز شکل وُچھمٕژ یتھ شکلہ منز دیوتا
آسی سبٹھاہ خوبصورت مگر کلن پیٹھ آسک ہنگ تہ یم سبٹھاہ خوشنما باسان آسی ۔
تواریخ دان چھہ وَنان زِ تم لوک آسی شیو نہ تہند ساری کھوتہ بوٚڈ دیوتا اوس بھگوان
پشو پتی ۔ زِ یون آسی تم مانان پُشتی نہ بھگوانس آس مانان پشن ہُند رچھن وول ۔
روحانی پوٚھول یا گورُ پشن ہُند نشانہ ہنگ آسی توے یمن کلس پیٹھ ھنوان ۔
راوَنس تِہ چھہ دپان زِ سُہ اوس شیوہ سُند وو پاسک تہ دراصل آسہ ہن
ساری راکھس پاشہ یت شیو ۔ تمن آسہ ہے نہ ویدک دیوتاہن ہنز پرستش پسند تہ
توے آسہ ہن تم ویدک دھرمہ چِن یگنیہ وغارٕ کامہ سپتھہ انان ۔ تِہ کیتھہ کنی
ہیکہ واندرن تہ انسانن یا گردن ہاپتن ہینزن تہ انسانن یاہہ واتی دوستی بنتھ
ہینزن تہ ہاپت کیتھہ کنی ہیکن انسان سٕتی کیتھہ کٔرتھ تہ نٔچتھ نِتھ یا انتھ ۔ دراصل
آسہ ہن یم ساری ہینزی واندر ہاپت گرد تہ راکھس انسانی ۔ مگر والمیکی رنٹی
سندس مولہ راماینس منز آسہ ہے تہند ناو آمُت وَنہ ۔ ہینزی، واندر، ہاپت
وغارٕ ۔ تمہ پتہ آسن ہنہ بٔڈی وری گزریمتی تہ ییتہ کالہ پتہ یس بوٚڈ شاعر والمیکی

دۄہ نٕہ آسن ناو کٲنٛہہ یم مأذنتی پٔزی پأٹھی پہٕنزی واندر تہٕ ہاپت وغارہ تمی وجہ کٲنٛہہ آسہِ تہنزن لچھن نہ جنتٔرن ہُند ذکر آمُت کرنہٕ ۔ یتھے کٲنٛہہ آسہِ ہے مُولہٕ رامائنس منز رأوِس آمُت دِنہٕ وَشہ گریو ۔ نٕہ ناد کٲنٛہہ آسہِ تہا گوٚی والمیکین سُہ موٗنہٕ مُت پٔزی پأٹھی دٕہو گردنیو سوٚست ۔ دٕہو گردنیو کٲنٛہہ آسَن تٔمی ہیمتی دٕہ کلہ تہٕ وٕہ یٔزہ ۔ تاریخ دان ہیکن رامائنہٕ منزہ یتھے مطلب کڈِت ۔

والمیکی ریشی سُند تہٕ شری رامہٕ سُند وقت ہیکن تواریخ دان سُہ وقت مأنِت ییمہٕ وقتہ ییندرازٕ اوس آرین ہند سارِوی کھوتہٕ بوٚڈ دیوتاہ ۔ مگر رامائنس تہٕ مہابھارتس منز چھُہ ہٕندہ کھوتہٕ ہٕوٚد درجہ آمُت دِنہٕ وشنو بھگوانس ۔ رامائنک ییندراز چھُہ نہ رگ ویدک شوٗرٕ ویر ییندرازٕ یس نہ کانٛہہ تہٕ دُشمن پوٚشتِ ہیکہِ ۔ سُہ چھُہ بجور اکھ کمزور دیوتاہ یس زن راونہٕ سُند نیچوٚ تہٕ شِکست چھُہ دِوان ۔ امہٕ کٲنٛہہ تہٕ چھُہ موٗجوٗدہ والمیکی رامائن والمیک ریشس پتہٕ ہتہ بدلیو یاساہ بدلیو وَریو پتہٕ شاعر والمیکہ سندہِ اتھہ لیکھنہٕ آمُت تہ ادھیاتمہٕ رامائن چھُہ تمہٕ پتہٕ نہٕ ہتہٕ بدلو وَریو پتہ بنیو مُت ۔

پرکاش رامُن یُس رامائن چھُہ بنیو مُت سُہ چھُہ تمہٕ تلسی داسن سندی پأٹھی ادھیاتمہٕ رامائنس مطابق بنیو مُت ۔ أمی چھُہ شری رام بھگوان نارائنہٕ سُند اوتار مونِمُت تہٕ سوٗرے رامہٕ زندگی چھُہ اکہ قسمک ڈراما ہُو مونِمُت ۔ والمیکی رامائنس ہیکو ونِتھ محض شاعری ۔ مگر پرکاش رامُن رامائن چھُہ ادھیاتمہٕ رامائنکی پأٹھی دھارمک شاعری ۔ شاعر والمیک سُند خاص مقصد چھُہ اوسمُت دُنیاہ کین لوکن اکھ ترٛٹھ سوٚندر تہٕ دِلکش شاعری پیش کرٕنی ۔ یوسہٕ زن تمن دُنیاہ چہ فکرو تہٕ تفریقو نِشہ آزاد کرِتھ اکس ہٕندہ درجہ کہ آنندہٕ کس سمندرس منز بوڈناوِ ہے تہٕ عینی سِتنی ہیچھناوِ ہے نیکی ہنٛز وَتھ ۔ مگر ادھیاتمہٕ رامائنہٕ کس بناوَن وألِہ سندی پأٹھی چھُہ تُلسی داسس پرکاش رامس تہٕ پنٛین رامائن لیکھن والین اتھہ کامہٕ منز خاص مطلب یہ اوسمُت زِ شری رامہٕ سنٛز بھکتی ہُند گوٗرٛٹھ لوکن منز پرزار سپدُن ۔ اَمے وٕوٚن پہٕنزِ شاعری اسہٕ دھارمک

شاعری ۔ پرکاش رامَن چھُ ادھیاتمہ رامائنہٕ وَرٲے بیٚین بیٚین پُرانن ہنٛزہ تہٕ کینٛہہ کتھہٕ جمع کٔرِتھ رامائنس منٛز وَنہٕ مٕژٕ ۔ مثلن راوَنہٕ سُند سیتایہ ہُند مول آسُن تہٕ منٛدُودری ہٕند تٔسنٛز مٲج آسُن ۔ مہہِ راوَنہٕ سُند سورُے احوال تہٕ ہنوٗمانس نِشہٕ ییٚچوی سُند پادہ سپدُن وغارہ وغارہ ۔ رامائنس سیٚتی ییُٚس زن لوکہٕ بٔرۍ ژٔربت تہٕ لُوکھ مُت چھُ سُہ تہٕ چھُ ییٚنہٕ ۔ تہٕ کیازِ وٲلمیکی رامائنہ تہٕ ادھیاتمہ رامائنس منٛز چھُنہٕ تمیُک کانہہ تہٕ ذکر ۔ سیتایہ ہنٛزہ ژٲم ہنٛز دلیل تہٕ چھِ پیٚتھی ۔ پٔرِتھ پٔرِتھ کنِہ چھُ نبتہٕ پیٹھہٕ جاوا تام وارہٕ ہن جاین مشہور ۔ دراصل چھُ پرکاش رامَن ہمہٕ ہمتہٕ سارے کتھہٕ سومبراوِتھ ژِہ زن تمتس تمہٕ وقتہٕ کنہٕ تہٕ اتھہٕ آیہ تہٕ تمہٕ سارے پھن مختصر پاٹھۍ رامائنس منٛز وَنہٕ مٕژٕ ۔ کُنہِ کُنہِ پھن پانہٕ تہٕ کلپنا کٔرِ مثلن جٹا یُنس شری رامہٕ سُند پننیِن مٔرحن پیٹھہ داہ دیُن

لوکہٕ ژٔربت

وٲلمیکی رامائنس چھُ صرف سَتھ کانڈ ۔ یِمَن کانڈَن منٛز چھُ شری رامہٕ سٕندہ راجِکہ، سیتایہ ہٕندِ ژرآدِتھ ژھٔنہٕ تُک، کوٗشہٕ سٕندہ تہٕ لوہ سٕندہ زینَک، شری رامہٕ سٕندہ اشمید یگیُک، کوٗشہ لوہ سٕنٛزہ زیوہ رامائن بوزنا وَنُک، سیتایہ ہٕندہ زمینس منٛز جذب گژھنُک تہٕ شری رامہٕ سٕندہ سورگس کھسنُک ذکر آمُت کرنہٕ ۔ ادھیاتمہ رامائنس منٛز تہٕ چھِ پیٚنہٕ پاٹھۍ صرف سَتھ کانڈ ۔ مگر یم رامائن اتہٕ پُہم تہٕ سداہمہ صدی منٛز بھارتہٕ جین موجودہ زبانن منٛز لیکھنہٕ آیہ یمَن منٛز چھُ لوکُش کانڈ آمُت اٹھیُم کانڈ وَنہٕ تہٕ ننت کانڈس منٛز چھُ اشمید گرُی سٕندہ باپتھ لوکوُشس سارِنۍ اجودیایہ ہٕندین ویرن تہٕ ہنوٗمان ببیرہ واندرن سیٚتۍ جنگ سپدان ۔ یتھ منٛز لو تہٕ کُش چھِ تمَن سارِنۍ مارتھ ژھنان تہٕ پننہِ ژھکہ وٲلمیک ریوش امرتہٕ برساوِتھ بیٚیہِ زندہ کران ۔ امہِ یوُدُک ذکر آسہِ ہے کُنہِ نتہٕ کُنہِ ریٚیس منٛز پرانن وہ قتن منٛزہ پرانن منٛز ضرور آمُت ۔ تیٚتہٕ آسہِ ہے لُوکہ کتھن منٛز مشہوٗر ۔ تہٕ کیازِ عیسہٕ سنہٕ چھ

اٹھمہ صدی منز چھہ بھوہ بھوتی اکھ ڈراماگار ووتھمت ییمی اُتر رامہ چرِت ناٹکس منز رامہ یہ دُک ذِکر چھُہ کوٚرمُت - پرکاش رامن تہٕ آسہ ہے یہ ذِکر باتہٕ کُنہ پوٚرمُت تہٕ آسہ ہٕہن پرانن رنٛش بُوزمُت - مگر چونکہ ادھیاتمہ رامائنس منز چھُہ نہٕ رامہ یہ دُک ناو نہٕ کُنہ تہٕ نہٕ چھہ تتھہ منز کانہہ اُٹھیم کانڈ بتھ لوکوش کانڈ ونہٕ یہ ہے- پرکاش رامن تہٕ چھُہ نہٕ جائز زونمُت یہ اُٹھیم کانڈ رامائنس منز تھون - توٚے چھہ نمی لوکوش یہ پرچ کتھہ الگ کتابہ منز دِ نہٕ مِژ تہٕ کتابہ چھُن ناو تھوومُت "لوکوش زٕرہت"- سٔری رامہ سِنٛدہ آدرش حکومتک ذِکر کٔرِتھی چھُن لوکوش زٕرہت شروع کوٚرمُت - یہ چھُن تتھہ پاٹھی شروع کوٚرمُت یتھہ پاٹھی زن یہ رامائنہٕ کُے اکھ حصہ چھہ باسان - رامائنکی پاٹھی چھُن نہٕ اتھ الگ تمہید بتری کینہہ تہٕ لیوکھمُت -

والمیکی رامائنس منز چھُہ آمُت ونہٕ زِ کوش تہٕ لو آسی سیتا یہ دُکہ ویرہ زامتی- رٕتی چھُہ آمُت ونہٕ ادھیاتمہ رامائنس منز تہٕ - بھوہ بھوتی وغارہ ادیب تہٕ چھہ تی مانان- بلو سارِوی ادیبو چھُہ کوش مونہ مُت زیٹھ تہٕ لو مُنس کوتُس - دوٚیم چھُہ نمی ونہٕ مُت زِ صرف لوی یوت زایو سیتایہ تہٕ والمیکی رِشی کر یوو اکس دربہ تُجہ درِدِت کوش پادہ - سیتایہ ہُنز زام ہُنز رزالتھ یوٚہ پرکاش رامن واژہ پاٹھی ڈِنی مُتژھ سوہ چھُنہٕ والمیکی رامائنس منز تہٕ نہٕ چھہ ادھیاتمہ رامائنس منز - یہ کتھہ آسہ پرکاش رامن باکُنہ کتابہ منز پٔرمِژ تہٕ آسین پرانن رٔنشہ بُوزمِژ - والمیکی رامائنس منز ییٚس لو کوشس نہٕ رامائن پرہنک تہٕ سٔری رامہ سِنٛدِس اشیمیدھ یگنیس بیٹھ تمہ کِہ گیونک قِصّہ چھُہ ونہٕ آمُت پرکاش رامن چھُنہ تمیک کینہہ تہٕ ذِکر لوکوش زرہتس منز کوٚرمُت- نمی چھُہ یی لیوکھمُت زِ کوشن آو اشمیدھک گُرسُہ ٹھاہ پننہ تہٕ کرُن تھپھہ تہٕ ہیوتُن گرہ نُن - تتھی بیٹھ گوس سٔری رامہ سِنٛدس نوجس سیتی جنگ - نمی وِز آدو لو تہٕ تہٕ سُید جنگس شامل - جنگس منز ژھنی نمو دہ بو بارہ نو سارِی ولہ ویر ہنومان بتڑہ ہنتھ تہٕ بلیہ سٔری رام تہٕ نہندی بۓ مارِتھ - تہٕ پتہٕ سیتایہ وُچھ اچھو تہٕ ہیوت اشہ کِنہ خون ہارُن - پتاہ لگِتھ تِل نون نہٕ کوشن تہٕ سہٕ ٹھاہ ہے - نمی وِزہ آووت

والمیک ریوٗش تہٕ تِمۍ کوٚر ایشرس سیٹھاہ زارہٕ پارہٕ یُس زن منظوٗر گو تہٕ آسمانہٕ پیٹھہٕ پیوٚ امر نیٚک رُود۔ تمہٕ سٕتۍ گیہٕ ساری موٗدِمتۍ بیٚیہٕ زِندٕہ۔ یتۍ وِزِہ ینہٕ لوٚ تہٕ کوٚش شری رامن گرہ۔

پتہٕ ییلہِ سیتاہ نہٕ زارہٕ پارہٕ کٔرتھ اجودیایہِ نیکھ۔ تتہٕ دوپُس شری رامن بیٚیہِ رِنہ ژٕہ کر پننہِ منک شرد زر وُنہٕ گبھنس ثابت۔ سِتایہِ ہیوٚک نہٕ یہِ زٔالِتھ۔ تمہٕ وٚون بھگوانس کُن رٕہ ہی بھگوانہٕ! اگر یہٕ تنہِ کٔنۍ تہٕ مینہ کٔنۍ پوٗرہٕ پاٹھۍ شروژٕر چھس ہمیشہٕ رٕوزمٕژ تیلہِ دِین میٚہ بُترات پانس اندر جاے۔ تنداوس یوٗتے ونُن رِنہ بُترات پھٹ۔ تتھہ گو بارہ چاک تہٕ سیتایہِ ژٕھنۍ تتھۍ منز وٕڈھ۔ بیٚیہِ زن سیتا زمینس اندر ژایہ نہٕ زمینہِ گو بیٚیہِ واٹھ۔ توٚہ پتہٕ ہیوٚک نہٕ شری رام تہٕ زیادہٕ وقتس یتھ دُنیاہس منز رُوزِتھ۔ اجودیایہٕ ہٕندۍ لوٗکھ سٕتۍ ہیتھ کھوٚت وِمانس پیٹھہٕ وسے کوہ تھٕ کُس۔

پرکاش رامنۍ زبان چھہ سیٹھاہ آسان تہٕ آزاد طریقہٕ۔ اَمۍ ہٕنزٕ داَنۍ چھہ سونٕہ کالہ کہِ وِنتھ ژٕھنہ رکہِ بہا وکہ پاٹھۍ روانۍ پکان۔ اَمۍ چھہ اصل تہٕ میٹھ کاشُر زبان ورتاوِمُت۔ نہ چھہ یَس فارسی زبانۍ ہٕند نہ نہ سنسکرت زبانۍ ہٕند بور پیٹھ لوٚدمُت۔ اَمۍ ہٕنز کاشُر زبان چھہ مرازہٕ دِشیچ بوٗلۍ۔ کُنہ کُنہ چھہ یُس شہرچ بوٗلہِ ہٕندۍ شبد تہٕ اَنۍ مٕتۍ۔ مگر سوٚہ بوٗلۍ چھہ کم زیادہ زٔاوِج بوٗلۍ۔ بلکل وِتھہ مرازٕنۍ بوٗلۍ چھہ نہ۔ احوال چھُن نہ زیادہ زیٹھ روومُت۔ مگر کُنہ کُنہ جایہ چھُن زیادہ پھن ژھوٚٹہ روومُت۔ مثلن کھرد یوٚسند جنگ چھُن دوٚنۍ سطرن منز ختم کوٚرمُت۔ پرکاش رام اوس بکھتۍ تہٕ اَمۍ چھہ وِنۍ منز سیٹھاہ بکھتۍ۔ توے بانتھ چھہ اَمۍ راماینس منز ینہٕ وِنتہٕ اذبھانہٕ راماینکۍ پاٹھۍ لیلا یہِ وِنہٕ مٕژٕ۔ واریاہ لیلا یہِ چھیٚن سیٹھاہ زیٚٹھہ راوِ مٕژٕ۔

پرکاش رامنہٕ شاعری ہیکو نہٕ بھارنہٕ کیٚن بڈٕ شاعرن ہٕنزٕ شاعری سٕتۍ مقابلہِ کٔرِتھ۔ کُنہ کُنہ جایہ چھُہ اَمِس شاعری ہٕندٕ وِزِن ژھٹان۔ یتِن گوہ ڈیچہ لیلایہ

منز نمبر ۱ - پیٹھ نمبر ۹ نہٕ نمبر ۵۲۹ وغارٕ - پرٛکاش رامن چھِ انگریزی بیلڈ Ballad
کِس طریقس پیٹھ راماینچ کتھ وٲنِمٕژ نہٕ منزٕ منزٕ چھِ تِمن انگریزی لیرک (Lyric)
کِس طریقس پیٹھ لیلایہٕ تہٕ وَنہٕ مٕژٕ - وارِیاہن جاین چھِن اکی کتھ بٔبیہ تہٕ ہٕبیہ
وٲنِمٕژ - اعلیا یہٕ ہُند قصہٕ چھُن دۄن جاین وٲنہٕ مُت - وِبشوامِترس قصس
منز تہٕ نہٕ دۄیہ کِس احوالس منز تہٕ - تارا آسا اصلی وٲلی ہُنز زنانہٕ کِنہٕ سُگریوٕ
ہُنز یہٕ کتھ چھَ مشکوک تھوٕ مٕژ - سو رسا آس دراصل ناگن ہُنز مآج - مگر اُمی چھُ
تٔمی ذکرُ نہٕ کرُس منزی کوٕرمُت - کُنہٕ کُنہٕ جایہ چھِن اَشلیل شبد تہٕ استعمال منزٕ آمٕتی -
مثلن اشوک وَنس منز ہنو مانہٕ سندس جنگس منز چھُ وَنان "اُتھ ساری زٔٹنہٕ تھاوِن
ژکجہ تل"" - رِتھٕ لگِن کتابہٕ منز چھُن ذکر کوٕرمُت کھِنہٕ بولاکہٕ ہُند - امہٕ نِشہِ چھُ باسان زِ
اُمی آسہٕ ہے نہٕ زیادٕ تعلیم حاصل کرمٕژ - خاص کرِتھ آسہٕ ہن نہٕ سنسکرت زبانہِ نہٕ سنسکرت
ادب پوٚرمُت - امہٕ سندِ راماینہٕ چہٕ زبانی نِشہِ چھُ باسان زِ اُمی آسہٕ ہے ضرور فارسی
زبانی منز کُنہٕ نہٕ کینہٕ تعلیم حاصل کرمٕژ - جوتش شاستر چہ مثالہٕ چھِن یتیہ وِتہ دِژٕ
مٕژٕ - تمہٕ نِشہِ آسہٕ ہے اُمی فارسی زبانی منز ضرور جوتش پوٚرمُت نہٕ پھلیت جوتِش
آسہٕ ہے جان یاٹھی زانان - اگرچہ پرکاش رامن چھُنہٕ زیادٕ تھدِ پاپچ شاعری کھمٕژ
تمیک وجہ چھُ اکھ یہ زِ امس آسہٕ ہے نہٕ تھزٕ تعلیم میجمٕژ نہٕ دوٚیم وجہ چھُ یہ زِ امس
آس نثری رامہٕ یہ شرزٕ کِمھنی وٕہنی گوٕ ڈینگ مُدا نہٕ دوٚیم مُدا اوسُس شاعری ہُند -
لہٰذا گژھِ نہٕ یہ زانُن یا مانُن زِ پرکاش رامس منز اوس نہٕ تھزٕ شاعری لیکھنک مادٕ
سُہ مادٕ اوس تس منز ضرور نہٕ ضرور - کینژن جاین چھُ اُمی سُند یہ شاعری ہُند مادٕ ٹھیک
یاٹھی ظاہر سپدمُت - مثلن "ہری ہرٕ کو نہٕ چھک درشن میہ ماوِن" الخ لیلایہٕ منز
چھُ سیٹھاہ تھزٕ شاعری تصوف چہ ہنج منز وٕنہٕ آمٕژ - بیٚیہ کیٚنہ چھُ راونس نہٕ سیتایہ
ہندس سمواد س منز - یتہٕ سیتایہ ہندِس تلاشس منز نہٕ بٔبیہ کَہہ راونہٕ سندِس قصس منز
نہٕ امی فصیح شاعری آمٕژ وٕنہٕ - یہ شاعری چھَ ثابت کران زِ پرکاش رامس اوس
الیشرِن شاعری ہُند مادٕ ضرور بخشمُت - وَن گژھِ نہٕ وِزِ سیتایہ نہٕ نثری رامہٕ سُند

سمواد۔ پتہ سیتایہ ہنِدہ ژورہ ننگ قصہ چھہ سیٹھاہ خوبصورت تہٕ دلکش شاعری منز آمُت وننہٕ۔ یتھی سہ ندر شاعری چھہ تتھس ینُس ہنومان جی چھُ اشوک ونس منز سیتایہ ہُند درشُن کران۔ مہہ راونہٕ سندس قصس منز ییٚلہ ہنومان چھُ ہنس نیچہ یِن وُچھان شہ قصہ نہٕ چھہ شاعری ہنِدہ نقطۂ نظرہ کنِہ سیٹھاہ سہ ندر۔ راونس آرتھ بوٚیہ ذکر سیتایہ متعلق شری رامہ سندِن وِچارن ہنز روان چھہ سہ تہٕ چھہ تھرزہ شاعری ہُند اکھ جان نموٗنہٕ۔ ینتھے نموٗنہٕ چھہ سیتایہ ہنزِہ اگنہ پریکھیا یہ ہُند ذکر۔ یمو تصدیقو تلہٕ چھہ یہ صاف ظاہر سپدان زہ پرکاش رامس منز اوس تھز شاعری لیکھنک جان مادہ۔

لوکوش ژر ہنس منز تہ چھہ واریاہن جاین سیٹھاہ تھدِہ درجہ چہ دلکش شاعری ہنِدی نموٗنہٕ میلان۔ مثلن لوٚس تہٕ کوشس وُچھت یُس اثر شری رام ہینزہ ژوہٕ وٕنی بابن ہنِدس دِلس پیٹھ چھہ وارہ وارہ پیوان تمیُک ذکر چھُہ پرکاش رامن سیٹھاہ سہ ندر طریقس منز کوٚرمُت۔ خاص کرِتھ چھُہ لوکوش تہٕ لکھمن جوٗن جنگ سیٹھی دلچسپ۔ تمہ پتہ ییٚلہ سیتا چھہ وُچھان زِہ شری رام ہینزہ گیہ امرتہٕ ژودہ ستی بییہ زِندہ تہٕ تمنُس چھُہ غم سوٗرِے ژلان تہٕ یُس لولہٕ نار تمُس تمہ وِزہ دزان اوس سہ چھُہ یکدم ناراضگی منز تبدیل سپدان۔ تسُند تُھنہ ہیو وگلومُت دل چھُہ یکدم فولاد ہیو سخت بنان تہٕ سہ چھہ ژیشی پارہ منز بردِتھ بہان تہٕ رامہٕ جُوس چھنہٕ بُتھہ ہینُ ہاوان۔ سہ چھُہ دروازس پیٹھ نیبرہ کنہ تہ سہ چھہ اندرہ کنہ۔ دوہ نہٕ وِے چھہ تمہ وقتہ پانہٕ وانی سیٹھاہ سمواد تہٕ گفتگو کران۔ سہ سمواد نہٕ چھہ خوبصورت تہٕ جان شاعری ہُند اکھ دِلکش نموٗنہٕ۔ سیتایہ یُس بوڈ بارہ فخر اوس ہنس پتِرو ژینس پیٹھہ تمیُک درشُن چھُہ اسہ سیٹھاہ تھدِہ شاعری ہنِدس رِیس منز تمہ وِزِہ سپدان ییمہ وِزہ سہ زمینس منز غائب گژھنک ارادہ چھہ کران۔ تتھہ موقس ییہ چھُہ تسُند بجر شری رامہ سِندہ بجرہ کھوتہ سیٹھاہ تھوٗد ہوومُت پرکاش رامن۔

علی محمدن یُس ایڈیشن ییمہ لوکوش ژر تُک چھپو ومُت چھُہ تتھہ منز چھہ

اکھ لیلا "یادن وَنِدہ یو زُوتے جان"، منزوعس منزی یوسہٕ زن بتہ کتابہ
لیکھن والیو لکھارٕ یوٚ اتھ منز ٹھُمہٕ تھ چھ باسان ۔ نہ کیازِ یہ لیلا چھ نہ پرآئس وینشہ
ناتھہ بن ایڈیشنس منز کینہہ تہ نہ چھ گریرسن صاحبہ بنس ایڈیشنس منز۔ اتھہ
لیکھمتین رامایِن منز تہ چھ نہ یہ کینہہ تہ۔ بییہ چھ اَتھ لیلایہ منز وارِیاہ تیتھی شارہ
یمن ہُند وزن صحیح چھُنہ ۔ تک نہ چھ وارِیاہن شارن منز غلط ۔ علی محمدہ بن
ایڈیشنس منز چھ اکھ لیلا یوسہٕ زن دون جاین چھ دِژمٕتہٕ ۔ لکایہ ہند جنگہ کس
خاتمس پیٹھ تہ تہ لو کُش ژُربہ کس خاتمس پیٹھ تہ ۔ سوہ لیلا چھ "دو بییہ وٹھہ
سون رامہٕ ژندرو" ۔ بوزوے نہ یہ لیلا گرٕتھ اکسی جایہ آسنی ۔ لو کُش ژُربتہ سیتی
چھ دراصل رامایِن پورٕہ سپدان ۔ امہٕ ورآے چھ اڈہ لیوک روزان ۔ اتھ معاملس
پیٹھ ونو بییہ تہ بروہہ کُن یوٚہ کتھہ منز یتھ منز نندہ لال راز دانہ سنزہ کتابہ ہُند تہ
ذکر ییہ مفصل پاٹھی کرنہ ۔ اتھ لیوکھمٕت اکھ رامایِن سپد بوا سہ کوٚلہ گامی تحصیلس منز
بوگامہ کس اومکار ناتھ کوٚلہ سندہ مددہ کنی دستیاب ۔ سہ رامایِن چھ کاترسی وِشمبر
ناتھ بٹن ۲۰۰۰ بکرمی سنس منز کرہی گامہ کہ اکہ پرانہ نقلہ پیٹھہ نقل کورمت۔ ونکنس
چھُ سہ وِشمبر ناتھ کول داجن گامس منز روزان ۔ رامایِنکین وارہ یاہن مشکوک
باتن کوٚرا سہ اَتھ اتھہ لیکھمتس رامایِنس سیتی تہ مقابلہ تہ کُنہ کُنہ جایہ دیت
اَمی رامایِن کم زیادہ مدد صحیح لفظن ہُند فیصلہ کرنس منز ۔ اتھ رامایِنس تہ
چھپیمتین رامایِن چھُ پانہ وأنی سیٹھا اختلاف ۔ رامایِنک کرٹیکل ایڈیشن تیار کرنس منز ہیکہ
یہ رامایِن سیٹھاہ مفید سپد تھ ۔ پرکاش رامن ییٚن فلسفہ رامایِنس تہ لوکش ژربنس منز ونو ومُت چھُ سہ چھ نہ
شنکر آچاریہ سُند ویدانت نہ چھُ سہ کشیر ہند فلسفہ شو۔ فلسفہ شو چھ وحدتک اصول پورٕہ پاٹھی
مانان ۔ پرکاش رامن چھ ہنُ رامایِن دراصل ادیاتمہ رامایِنس مطابق بنوومُت ۔
ادیاتمہ رامایِنک فلسفہ چھ وشنو فلسفہ یمیک چلاون دول رامانج آچاریہ اوسمُت چھ ۔
تمہ منز چھ یہ راما پنج کتھ تہ ژ نہ مشرتہ منزہ منزہ چھس لیلایہ تہ وِنہ منزہ ہن منز زن فلسفکی
اصول تہ چھہ وِنہ آمتی ۔ پرکاش رامن نہ چھ نتھے پاٹھی منزہ منزہ لیلایہ وِنہ منزہ ۔

ویشنو فلسفہ چھُ نہ ویدانتک ہیُو وحدتک اصول اہم مانان۔ نہ چھہ سانکھیہ وغارہ
شاسترن ہند ہیُو دئی ہُند اصول مانان۔ بلکہ چھُ یہ مانان زہ دوئی چھہ ضرور یٔژ نہ
تنھ دُیی منز چھہ وحدت نہ پٔزی۔ یتھہ کنی زن اکس داَنس منز چھہ واریاہ پھلی نہ
پرٛیتھ کانہہ پھوٚل چھہ پننہِ الگ الگ ہستی تھوان۔ تنتھے کنی چھہ بے شمار زیو نہ زگنھ
پرمیشوہ رس منز موجود نہ پرٛیتھ کانہہ زیو نہ پرتھ کانہہ زگتھ چھُ پننی پننی الگ الگ
ہستی ضرور تھوان۔ ساری چھہ اکھ اکس نشہِ مختلف۔ مگر سیتی چھہ یہ کتھ نہ پزٕ زہ
اکس داَنہ کس رئیس منز چھہ ساری پھلی وغارہ بالکل کنی نہ اکہ داٮ۪ژ وحدت چھہ
اکھ پزٕ ہستی۔ تنتھے کنی چھہ ساری زیو تہ ساری زگتھ اکس نارائن سندس وشال
تہ لاحد رئیس منز بلکل نارائن رٕیتھ نہ اکس نارائنہ سنز وحدت نہ چھہ ضرور اکھ
پزٕ۔ پرکاش رامن چھُ نہ رامائنس منز زیادہ فلسفہ وونمُت۔ صرف تھن مہاونہ
سندس قصس منز کم زیادہ فلسفی شاعری ؤنہِ مہشر تہ تمہ شاعری تلہ چھہ ویشنو
فلسفہ کی اصول ظاہر سپدان۔ راونس سیتی جنگ کرنہ وزہ یوسہ لیلا چھہ واندرگران
تنھ لیلایہ منز چھہ فلسفہ شوکی تہ کینہ اصول ظاہر سپدان یمہ تلہ یہ نشان چھُ زہ امہ لیلایہ
ہندس لیکھن والس آسہ ہے ضرور کانسہ شیوسنتس سیتی تہ سماگم سپدمُت۔ تمہ
لیلایہ ہُند شروع چھُ "نیشکلہ نیشکامے۔ بجن کر رامہ رامے"۔ تتھ متعلق چھُ
آسہ پننین بزرگن نشہِ بوزمُت زہ یہ لیلا چھہ دراصل کُنی نانی واسہ کاکن بناوہمژ
بس زن بڈہ گامی تحصیلس منز ناگمہ اوس روزان۔ پرکاش رامن چھہ یہ لیلا پننس
رامائنس منز تھاوہمژ۔ چنانچہ تتی چھہ امہ لیلایہ ہندس اندس پیٹھ صاف وونمُت۔
- "بھکھنی ؤنی واسہ دیون۔ ویشنہ پادمہ سیون۔ امر گرتھہ نارائن۔ سوہ
پرکاشہ رامہ رامہ" لہذا چھُ سانین بزرگن ہُند ونُن تہ پوٚز تہ پرکاش رامس
پیٹھ تہ چھُ نہ ادبی چوٗر ہُند الزام کھسان۔ تمس آسہ یہ لیلا پسند آمژ تہ توے
آسن واسہ کاکُن ناو دتھ رامائنس منز شامل کرمژ۔ یہ چھہ ماوان
پرکاش رامنی قدر داَنی۔

پرکاش رامس چھہ جنگلہٕ کِین خود رو پوشن ہِنٛز سٹھاہ دِلچسپی آسمٕژ۔ توٚے
چھُن جایہِ جایہِ مَن ہُند ذِکر کوٚرمُت تہٕ مثالہٕ دِژٕ مٕژٕ۔ کٔشیرِ ہُند نہِ چھُہ تس کاًفی
پریم اوسمُت۔ توٚے چھُہ تٔمۍ دشرتھ سندِ بن وِلاین منز ہیرہ موکھ گنگابلہ
ہٕنٛزِ یاترا ہُند وِستارہ پأٹھۍ ذِکر کوٚرمُت۔ سیتاہِ ہُند زمینس منز غاًیب
گژھنُک قصہٕ تہٕ چھُن مِلہٕ توٚومُت تٔمۍ پورِ کس شنکرشن ناگس سیٚتۍ۔ پرکاش رام
اوسمُت چھُہ کرٕہی گامُک روزن وول۔ کرٕہی گوم چھُہ قاضی گونٛڈ ہیٚتھٕ نہٕ ڈاے
میل جنوب کُن پالسس نِش اکھ لوکُٹ گام وِتھہ ڈُتھرہ کس بٹھس پیٚٹھ۔ کرٕہی گامہِ چھُہ
زِنٛڈہِ کادیوی تہٕ گنیش ہِنٛز جاے۔ گامس ہیٚور کُن چھُہ اکھ ناگ یتھ ناگہٕ ڈٕڈ چھُہ وَنان۔
تتہٕ نہٕ چھُہ اکس دیوی ہِنٛز جاے۔ یتہٕ ہیٚور چھُہ واسک ناگُک علاقہ۔ یتھ زُن کونٛڈ
چھُہ وَنان۔ کونٛڈ کِین پہاڑن منز چھُہ اکھ تٕر کوٹ پربت یتھ تٕریہ ٹھنٛگی چھِہ۔ تمہ
لوٚنی چھُہ اکھ نار یتھ سوندرہ ہٕنٛدی نار وَنان چھِہ۔ دپان چھِہ اتھ تر کوٹ پربتس پیٚٹھ
چھُہ تٕرہ پورہ سوندرہ ہُند اصلی مکانہٕ۔ یتھ کُن بنتھ گژھ چھُہ دیوہ سرہ کھینہ برنہٕ ہِنٛز جایہ
دیوی ہِنٛز پوٚزا کرنہٕ یوان۔ بَرٛنی گیہ ڈٕڈی۔ تہٕ دیوہ سرہ آسہ بھگوتی ہٕنٛدِ درباچہِ
ڈیٚڑِ ہِنٛز جاے تہٕ بھگوتی ہُند دربارہ خاص آسہ تٕر کوٹ پربتس پیٚٹھ۔

دیوہ سرس اندۍ پکھۍ چھِہ لوکھ دیوی تٕر پورہ سوندرہ ہٕنٛدی سٹھاہ بکھتی تہٕ
یہِ چھُہ سٹھاہ ممکن زِ پرکاش رامن آسہ ہیٚے تسُند اکھ خاص بکھتی۔ تہٕ کیازِ
تٔسندی پٔتری پتس تسُند احوال چھِہ وَنان نہٕ کُنۍ چھُہ تس ناگہٕ ڈٕڈہ ناگچ دیوی آسہ مٕژ
گومٕژ۔ تم چھِہ دپان زِ پرکاش رام اوس گامس منز بیٚٹھ دأزی۔ اکہ دوہہ اوس
سٹھاہ رود پیوان تہٕ سُہ اوس گامہ کس بٹھس کونس پیٚٹھ تہٕ تٔمۍ ڈیٚوٹھ اکھ زنانہ
یوان۔ تس گوو شک زِ یہِ آسہ کانٛہہ لکِہِن خانہ ہِنٛز کانٛہہ تونُش۔ زنانہ والیو
کوٚرہس آلو تہٕ زنانہ واجہ نٔل تمبک پرٛدہ۔ تتہٕ ڈیٚٹھۍ تٔمۍ ساکھیات بھگوتی
زنانہ نس منز۔ یہِ درشُن وُچھِتھ گوو سُہ سٹھاہ آننٛدس منز محو۔ دیوی دوپُس زِ
بگاہ صُبحس گژھِ توٚہی یُن سیٚتۍ ڈُنتھہ گیہ زنانہ سان دیوی غاًیب۔ پرکاش رام

گو آنندس منز گژھن نہٕ آنندٕ چہ مستی منزی ژاو گرٕہ ۔ راتھ کیتھ کھیلبس وکھری نہٕ ڈٕزن دیوی ہنز لیلا یمیٚک گوڈٕ اَنٛک پدٕ چھُہ " بزاری گوش نھومتِ ہی بو آنی " یہ لیلا چھ کاشرِ بٹن منزٕ ؤنہِ تہِ سیٹھاہ مشہوٗر تہٕ ہر دل عزیز ۔ واریاہ چھہ ڈُنہ یہ لیلا پرمہ سان گیوان ۔ پرکاش رام کھوٚت صبحن سُلی ناگہٕ رڈٕہ ناگ نہٕ تتہِ ؤتھن نوڈ بارہ وہ نشو نیتھ منز سیٹھاہ پژھی ؤتھن آمتی ۔ یمی کرٕ تتہِ وہ نشوس منز سیٹھاہ کام ۔ بتہٕ سینُ باگہ رووُن سیٹھاہ ۔ وہ نشو موہ کہ لینٕ دیوتہس اکھ مانجھ نُورُ بیس یمی گرٕہ اوٚن نہٕ سارنی باگہٕ رووُن ۔ امہ وقتہٕ اوس پرکاش رام اَٹھو وہ وُہر امی دفہ یہٕ بیٹھہ ہیٚژن یمی شاعری کرٕنی نہٕ اکہِ اکہِ لیچھن نوٕمہ کتابہٕ

(۱) رامہ اوتارٕہ ژریت } یمہٕ نہٕ کتابہٕ چھ راماینہٕ چہ سارسی دلیلہ بیٹھہ لیکھنہ آمژٕہ ۔
(۲) لوکوش ژریت
(۳) کرشنہٕ اوتار ۔
(۴) اکہِ نندُن ۔
(۵) شِوہ لگن ۔

یمو کتابو علاوہ لیچھن کینہ لیلایہ یمو منزٕ گوڈنچہ لیلایہ ہنٛد ذِکرٕ آو بیٹھہ کرنہٕ ۔ پورٕہ راماینکی آسی یمی پینہِ اتھہٕ نہٕ نقل لیکھمتی ۔ پرکاش رامہ سندس بآے پننزٕ کورِہ ہنز کور آس اکِن گامہ باگنے آمژٕ ۔ تمہ وی اکِن گامہ کیو بنوٗ اکھ نقل ۔ نقل تُلنہٕ باپت بیُ زن ہنمو پتہٕ زاہنہٕ واپس دیٚت ۔ ؤنی کینس چھُہ سُہ نقل اکِن گامہ بوہ نہٕ پورِہ کس نندہ لعل راز دانس اَتھہ ۔ یِچ کتھہ کرِو بہِ وُنہٕ پتَن نوٕہ کتھہِ منز ۔ دوٚیم نقل نہٕ باقی سارے کتابہ آسہ کرٕی گامہ پرکاش رامہ ننٛن سنتانَن اتھہ ۔ تمہٕ لوٚک اکہِ لٹہٕ گامس نار نہٕ تمھی نارس منز دزٕ تمہ سارے کتابہ ۔ یمن کتابن ہندی نقل آسہٕ ہٕن واریاہو ٹُلی ہنی مگر ؤنہِ کینس نام آو نہٕ کانہہ تہِ نقل کُنہ تہِ اتھہ ۔ پنڈت زنار دن چھُہ ونان زِہ اکہِ نندُن تہٕ شِوہ لگن نیہ سرینگر کی اکہ بٹن تہ کرشنہِ اوتارٕ نہٕ آسہِ اکِن گامہ کینن نش شاید موجود ۔ ممکن چھُہ زیادہ تلاش کرٕنہٕ عسینی میلہِ کُنہ کانہہ کانہہ

تلاش کران کران سمکھ میٚہ اَکِھ گامہٕ شنرل وۄنہٕ اکھ ستِ زنِ بیس زن پنڈت پرساد کاک واتُل چھِہ ونان۔ یمِس چھہ پرکاش رامنہٕ سارِیِے کتابہ کنِہ حدس تام یاد۔ تمہِ علاوہ تہٕ چھس وارِیاہ کاتَرِہ لیلا بہ ژ بَس۔ سُہ چھہ ونان زِہ رامایِن ناکہٕ نندُن چھُہ بلا شک پرکاش رامنے۔ مگر کرشنہ اوتارس تہٕ شوہ لگنس متعلق چھہ تس شک زِہ یم چھا پرکاش رامن لیکھمتی کنِہ بیٚیہِ کانٚسہ۔ بر حال کاکن ذیُت رامایِن ایڈٹ کرنس منٛز سیٹھاہ مدد وارِہ یاہن مشکوک جایِن ہیوک میٚہ۔ زِہ اصلی شبدن ہُند فاصلہ تسنزِہ یاد داشتہ کِہ مدنہ سِیٚزی گژھتھ۔

پرکاش رامہ سِنٛ ماَلِس اوس ناو مبرزہ پنڈت۔ پرکاش رامُن منٛجیٚہ گیوو سہرزہ رام بَندی کنٛیھ شری زناردن بیترہ وُنہِ زندہ چھہ۔ پنڈت زناردن چھُہ وُنہِ کہِس شیٹھ وُہُر پنڈت زناردن چھہ ونان زِہ یُس نقل اکن گامِہ کیو ہیوو تتھ اوس ۱۸۰۴ سنہ بکرمی لیکھت نِہ تلہ گیِہ اتھ رامایِنس ہیمتِس تفریبن زِہ ہتھ وری۔ ییمہٕ وقتہ پرکاش رامن رامایِن لیوٚکھ تمہِ وقتہٕ اوس سُہ اَٹھو وُہہ وُہُر۔ شری زناردن چھہ ونان زِہ یِنہٕ رُود سُہ زہِنَن وُرِی زِندہ تہٕ تزہی مِہ وُری یہ کُرٛنی اکھ نٔنی کرامتھ۔ دزہ دہِ مکانہٕ منٛزہ کوڈُن روٗپیہ ژوڈ نیر۔ تتھ پیٹھ گیبن دیوی سیٹھاہ ناراض تہٕ دوٚپُن وۄنی مہ روز دُنیاہس منٛز تہٕ تمہ پتہٕ گوٚس سُہ لگہ واس۔ گریِن چھِہ ونان زِہ پرکاش رامس اوس دوو اکرِیہ کاش برٹنا وۄنہ یہ اوس سرینگرس منٛز روزان۔ تمہِ وقتہ ییلہ سوکھ جیو اوس راج کران۔ مگر یُہ چھُہ نہ امہ کنِہ ہُند کانٛہہ ثبوت دِینمُت۔ یُہ چھہ شاید تی لیوٚکھمُت یہ زِن یہ شہرس منٛز یوزمُت آسہِ ہے۔ مگر پرکاش رامنہ زِتیمہ بیترہ ہندی ستان چھہ وُنہِ موٗجود کری گامس منٛز تہٕ بیٚیہ چھُہ پرکاش رامن رامایِنس منٛز سیتا یہ ہندس زمینہ منٛز غائب گژھنہ کس قصس منٛز اشارہ یی کورمُت زِہ سُہ اوس کری گامس منٛز روزان۔ یُہ چھہ تنہٕ وۄنہٕ مُت "گرہا اکھ اوس تورٛت نام از کری گام"۔ تہٕ "میٚہ دۄپس ہی سنی سیتا نیر نیر۔ چھہ پزاران رامہ جو کورُہس سیٹھاہ ژیر"۔ بیترہ امہ کنِی چھہ سُہ یقینن کری گامُک اوسمُت۔ سوکھ جیوُن وقت چھہ یوان ۱۷۵۴ سنہ پیٹھہ ۱۷۶۲ سنہ

مانٛنہٕ ۔ مگر وٕنی چھُ سوال یہ زِ ؤنان گر یہ ۱۸۰۰ بکرمی سنس منٛز مانون تہٕ تیٚلہٕ کِتھہٕ کٕنہٕ گژھن زٕ ڈاے ہتھ ؤری ترٛیٚنہٕ پیٚیرِن منٛز ختم ۔ چونکہ پنڈت زنار دن چھُ نٕ کینٛس شینٛتھ ووہر ۔ سُہ آسہٕ ۱۹۰۴ عیسوی سنس منٛز زامُت ۔ اگر زِ تسند مول شری سہزہٕ رام مانون تہٕ وقتہٕ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ ترٛیچی وہر تہٕ تیٚلہٕ آسہٕ سُہ زامُت ۱۸۶۴ عیسوی سنس منٛز ۔ اگر تمہٕ وقتہٕ تسُند مول پرکاش رام تہٕ مانون ترٛیچی ووہر تہٕ تیٚلہٕ آسہٕ سُہ زامُت ۱۸۲۴ عیسوی سنس منٛز تہٕ رامائن آسِہن لیٚوکھمٕت ۱۸۵۴ اَس قریب ۔ سُہ گو سو کتھ یُس چھُ نہٕ وقتہٕ پتہٕ تقریبن اکہٕ ہتہٕ ؤہری ۔ ۱۸۰۴ سنہٕ بکرمی گو ۱۷۴۷ سنہٕ عیسوی ۔ اگر پنڈت زنار دنُن یہ ونُن پوٚز چھُ نہٕ، پرکاش رامہٕ نہٕ اتھ کیٚن رامائنس چھُ ۱۸۰۴ سنہٕ بکرمی دِتھ ۔ تیٚلہٕ چھہٕ منٛز کینٛہہٕ غلطی تیٚمہٕ کیٚنہٕ سُہ چھُ پانس پرکاش رامُن پنٛتُر ونان ۔ تمہٕ حسابہٕ گژھہ سُہ پرکاش رامہٕ سندِ پتھ کم از کم شیٚتھ شیٚتھہ پیٚیرہٕ ہُند آسُن ۔ ۱۸۰۴ سنہٕ بکرمی چھُ گریرسن صاحبہٕ نہٕ رایہٕ عیسوی واتھ ہیوان ۔ تہٕ کیاز پرکاش رام چھُ رامائن لیکھنہٕ پتہٕ تقریبن ترٛیٚن ۳۰ وریٚن زندٕ اوسمُت تہٕ تسُند وفات چھُ تمہٕ تلہٕ کم از کم ۱۷۷۰ سنہٕ عیسوی نام واتان ۔ تتھ منٛز ہیٚکہٕ سو کتھ یُن وفات ۱۷۵۴ سنہٕ پتھ ۱۷۶۲ سنہٕ پتھ ۔ شری گوپی ناتھ لعل سنٛزِ کشمیر تھرو ایجز (Kashmir through ages.) کتابہٕ منٛز چھُ سو کتھ یُس وفات ہیوے امُت ہانٛنہٕ ۔ مگر ترٛیٚن پیٚیرن منٛز زٕ ڈاے ہتھ ؤری یہ گژھُن چھُ اتھ کتھہٕ منٛز شک پادٕ کران ۔ لہٰذا آسہٕ پنڈت زنار دنس سنہٕ یادتھس منٛز ضرور غلطی ۔ رامائنہٕ کہ تصنیفُک سنہٕ آسہٕ درٕصل ۱۹۰۴ بکرمی ۔ اتھ پتھ ترٛاوو بییہٕ روشنی پرٛونہہ کُنہٕ نوہ کتھہٕ منٛز ۔

پرکاش رامن اوس رامائن فارسی اچھرن منٛز لیٚوکھمُت ۔ گوڈنیچہ لٹہٕ چھپاوی یوو یہ ۱۹۱۰ سنہٕ ہس منٛز وِیشہٕ ناتھنہٕ پریمن فارسی اچھرن منٛز ۔ تمہٕ پتہٕ چھپوو انگریزی اچھرن منٛز گریرسن صاحبن ۱۹۳۰ سنہٕ عیسوی یس منٛز ۔ یمن دون ایڈیشنن چھُ واریاہ اختلاف ۔ فارسی اچھرن ہندِس رامائنس چھہٕ کُل ۲۵۴۰ شلوک ۔ مگر گریرسن صاحبنس منٛز چھہٕ صرف ۱۱۳۷ بیٚیہ حال چھُ لوکہٕ پش زٕ تبُکہٕ ۔ یہ چھُ ممکن زِ ہیوا تھہٕ لیچھمٕش وکنا بو پتھہٕ گریرسن صاحبن

رامائن نٕژ تمہٕ آسہٕ ہن نوٗکہٕ مختصر پأٹھۍ نقل کرٕ مَشرٕ تہ توے آسہٕ ہے متن منٛز شلوکن ہُنٛد
تیٚداد کم۔ یہِ تہٕ چھُ ممکن زِ وِشہ ناتھ پریمین یتھ کتابہِ مطابق رامائن چھپوو تتھ منٛز
آسہٕ ہے نقل لیکھن والیو سٕتھاہ مِلاوٹ کٔرمٕژ۔ منزِل وونہٕ کِس پنٛڈت پرساد ناٲمس چھہٕ
رامائن چہِ واریاہ تمہٕ لیلایہِ تہ یادہِ زِن گریرسن صاحبہٕ سنٛدس رامائنس منٛز چھینہٕ
میلان۔ تمو لیلایو منٛزٕ چھہٕ کینٛہہ ترٕژھ تہٕ یمن منٛز وزن تہ شاعری ہنٛز نزاکت ترٛژھ چھہٕ نہٕ
ژٕرھ پرکاش رامہٕ سنٛزِ رامائنس ہیٚنٛدٕ جاین چھہٕ۔ تمہٕ کنٛۍ چھُ باسان زِ یمہٕ لیلایہٕ آسن
پتہٕ نقل کرن والیو منٛز تارٕ مٕژٕ۔ مگر دوٚیِم کتھ چھہٕ یہِ زِ ادھیاتمہ رامائنس مطابق
چھُ پرکاش رامن لیوٗکھمُت نہٕ ادھیاتمہ رامائنس منٛز چھہٕ وارہ یا ہن پرٛژھن جاین تو تایہ
یمن مطابق پرکاش رامن تہٕ آسہٕ ہن ضرور لیلایہِ لیچھمٕژٕ۔ لہٰذا چھُ یہِ تہٕ ممکن زِ یمو
دوٗرِ کیو لوکو یہ پرکاش رامہٕ سنٛزِ رامائنکۍ نقل تُلمٕژٕ آسہٕ ہن تمو آسن تمہٕ تمہٕ شطرٕ تہٕ تمہٕ
لیلایہِ ترٲوِتھ ژھٔنمٕژٕ یمہٕ نہٕ یمن سوندر باسییہ یا یمہٕ تمو فارسی اچھرن منٛز صاف پأٹھۍ
پرٕتھ ہیٚچھ نہٕ۔ کُنہٕ کُنہٕ جایہِ چھہٕ سٕتھاہ جان شاعری ہنٛدی نمونہٕ تہٕ تتھۍ یم زن فارسی
ایڈیشنس منٛز چھہٕ موجود مگر انگریزی ایڈیشنس منٛز چھہٕ نہٕ کینٛہہ تہٕ۔ امہٕ کنٛۍ چھُ سُہ کتھ تام مختصر
بنٲوِتھ نقلس مطابق چھپاونہٕ آمُت۔ حال حالی چھپوو یہِ رامائن ترجمہ لٹہ فارسی اچھرن منٛز
جبہ کدلکۍ علی محمدن۔ تمۍ چھپوو وِشہ ناتھنہ ایڈیشنک نقل۔ وونۍ کینٛہہ اڈیشن ییٚس زن
تقابلی ایڈیشن کِس صورتس منٛز کشیرِ ہنٛزِ کلچرل اکادمی چھپوو۔ چھُ یمہِ رامائنک گوڈنیک اڈیشن
دیٚیسہ اوس شری وِشنہ کول اکھ سنہٕ زن یمۍ زن سنہ ۱۹۱۸ ہس منٛز اکھ نوٚو
کأشُر رامائن لیچھو۔ تتھ چھُ تمۍ ناو تھووُمُت وِشنو پرتاپ رامائن۔ سُہ رامائن چھُ پرکاش
رامہٕ سنٛزِ رامائنہٕ کھوتہٕ سٕتھاہ بوٚڈ۔ مگر وونیک تام آو نہٕ سُہ چھپاونہٕ کینٛہہ۔ وونہٕ کینٛس چھُ
سُہ رامائن سرینگرٕ شری وِشنہٕ کولہٕ سنٛزِ نیچِوِس شری ادمکار ناتھ کول عرضی نویسَن نِشہٕ۔
سرینگرٕ چھہٕ کینٛہہ لُکھ وَنان زِ ترجیم کأشُر رامائن اوس شری شنکر رامائن ییٚس زن سرینگرکۍ
شنکر جُوَ ترسلن اوس بنوومُت۔ تم چھِ وَنان سُہ رامائن چھینہٕ کینٛہہ نِہ معلوم زِ موجود چھا
کأنسہٕ نِش کنہٕ نہٕ۔ تتھ رامائنس متعلق تلاش تہٕ کھوج کرٕتھ نیوو اسہِ زِ سُہ رامائن چھُ بڈٕ ٲمی
تحصیلس منٛز ترسل گامس منٛز پنٛڈت آنند رام ترسلن بنوومُت۔ وونہِ کینٛس چھُ سُہ

رامائن نٕتھی گامس منٛز پنڈت دینا ناتھن تہٕ سلسلس منٛز موجوٗد۔ لہذا چھُ باسان زِ سرینگرٕ کٕن وِنن والین آسہ امہ رامائنکِس بناون وٲلِس سندِس ناوس متعلق ضرور غلطی۔ امہ رامائنُک ناو نہٕ چھُنہٕ شنکر رامائن بلکہ چھُ "رامہ اوتار برٛانہٕ کشمیری"۔ یہ کھوج کرنس منٛز نہٕ ووت اسہ بو گامہ کس اومکار ناتھ کولس سُند سیٹھا مدت۔ ڈوڑِم گامُک شر رامائن چھُ موضع ڈب گاندربلکی شری نیلہ کنٹھ شرماہن بٕہ ووٚمُت۔ سہ چھُ مٕتِس منٛز موجوٗد نہٕ تتھ چھُ تِمو ناو ہیوٚمُت رامائِن شرما۔ یُمو زٕ ییٚو رامایو منٛزٕ چھُ نہٕ کانہہ اکھ تہٕ ازتام چھپاوِنہٕ آمُت۔ پرکاش رامہ ینوٚ کتابو منٛزٕ چھُ ازتام زٕ یِ کتابہٕ ترٛینہٕ لٹہ یکہٕ وٹہ چھپاونہٕ آمٕژٕ۔ ییٚمہٕ کیٚہ رامائن یعنی رامہ اوتارہ ژریت زِ ۲ لوکوٚ ش ژریت۔ باقی ترٛیٚنہٕ یعنی (۱) اکہ نندن (۲) کرشنہ اوتار تہٕ (۳) شِوہ لگن چھِنہٕ ازتام زانہہ تہٕ چھپاونہٕ آمٕژٕ۔ اکھ کرشنہ اوتار لیلا چھُ سرینگرکی شری دینا ناتھن بناوٕمٕژ سوٗ چھپاوٕ۔ اکِہ پھِرہ گریرسن صاحبن انگریزی اچھرن منٛز تہٕ دوٚیمہ لٹہ چھپاوِ یِہ سرینگرس منٛز یکنٕی تام اردو اچھرن منٛز یِہ زن مٹہ لوکہ چارس منٛز چھِ نظرہ گمژ۔ شوہ لگنس تہٕ کرشنہ اوتارس متعلق ہیکو نہٕ وٕنِتھ صحیح پاٹھی کینہہ تہٕ وٕنتھ زِ ہم چھا پرکاش رامن برٛ ی پاٹھی لیکھمٕژ کِنہ تسندی بُتری چھِ بینٛی ژٕرٕ وٕنان۔ اتھ پیٹھ چھِ مزید ریسرچ کرنچ ضرورت۔

پرکاش رامن اوس رامائن فارسی اچھرن منٛز لیوٚکھمُت۔ تمکی نقل آسہ کینژو فارسی اچھرن منٛزی تہٕ کینژو شاردا اچھرن منٛز تلہ منٛزی۔ تمٕنی نقلن مطابق چھپاوِ یوو ویشہ ناتھ پرسینن تہٕ گریرسن صاحبن۔ یہ چھ ساری زانان زِ فارسی اچھرن تہٕ شاردا اچھرن منٛز چھُ نہٕ کاشُر بولان صاف تہٕ صحیح لیکھنہٕ۔ امہِ کنی آسہ ہن نقل کرن والین تہٕ سیٹھا غلطی گامژٕ۔ چھپاون والین آسہ ضروٗر سیٹھاہ مشکل پیش آمُت زِ رامائنُک صحیح پاٹھ کیاہ چھُ نہٕ داریاہن جاین آسن ہن تہٕ سیٹھاہ غلطی گامژٕ۔ وٕنِ تہٕ چھُ واریاہن جاین شک گژھان زِ اصلی تہٕ صحیح شبد کیاہ چھِ یِم زن پرکاش رامن وٕنہ منٛز آسی۔ ہِمن جاین کورمیہ ویشہ ناتھ پرسِنگ

نہٕ گرٕیہٕ سنہٕ نہٕ چھاپُک تہٕ اتھ لیکھمتین رامائنن ہُند ٹھیک پاٹھۍ مُقابلہٕ۔ تتھ جایہِ
نوٚ تہٕ شِکھی رُود ننتھ جایہ ثبوٗت مینہٕ منزل دۄ نہٕ کٔس شری پرساد کاکس سیٹھاہ مدد۔
تُند مدد میٔنھ نہٕ رُود کُنہٕ کُنہٕ جایہ کم زیادہ شک۔ بێٚس رامائن حال حالی
علی محمدن چھپیو مُت چھُ سُہ چھُ پیٹھمین دۄن چھاپن رامائن مطابق چھپاوُنہٕ
آمُت۔ لہٰذا چھہٕ نہٕ تتھ منز کانہہ نوٚ کتھ۔ بلکہٕ چھیس وارِیاہن جاین
ہتہٕ ہتہٕ غلطیہٕ تہٕ یمہٕ زن نہٕ پیٹھمین دۄن کتابن چھہٕ۔ وُنۍ کیبنس بێٚس پریہ پرکاش رامُن
رامائن تتھ ہیو بہ وۄنہ کُن بیٚشس چھُ پسدان اتھ منز آیہ یوٗن بہٕ تیوٗت
غلطیہٕ دوٗر کرنہٕ ٭

لوٗکتھ

پرکاش رام کُریگامی سٕندِ رامائنک نہ لوکہٕ ژربنُک وُنہ کینٛہہ ایڈیشن
پوٗرٕ تیار گژھنہٕ نہ کہِ ڈٕہ کتھ پوٗرٕ لیکھِتھ آو مےٚ موقعہ۔ اکِن گوم یہِ نہ پوٗرٕ گژھنس
تہٕ پرکاش رامہٕ سٕندین آشناون ہیٚتی کتھ بانہٕ کرِتھ۔ تِمہٕ گوس یہِ نندٕ لعل
راز دانس تہٕ تِمہٕ سٕندِس بابس ہِش۔ تِموٚ ہاو نہ کینٛہہ تنگ دلی۔ بلکہ ہاوِکھ پرانین
کتابین ہٕندی یِم کھچہ مےٚ بروٚنہہ کُن۔ مگر افسوس چھُ یِمن کتھن ہُند زٕ تِموٚ یِم کھچو
منٛتر ژٕراوٕ نہ پرکاش رامنہٕ اُتھک رامائن کینٛہہ تہٕ۔ صِرف دٔراو اکھ قلمی
رامائن یُس زٕن منزلِ وٕنہ کین ہیٚندِ اکھ باسیو شری پرساد کاکِ واٹِلس۔ سُہ
رامائن چھُ سٹھاہ جاین غلط۔ گوڈنیک نہ ہیٚتی وارِیاہ ورقہٕ چھِنہٕ رٔومٕتۍ
تہٕ ژھینٛمٕتۍ۔ کاکز چھُ پرٕون کاشربُس زٕن کیٚمو تہٕ گھتومُت چھُ۔ لہٰذا دِیُت
نہٕ تِمہٕ لیکھمٕتۍ رامائنَن اسہٕ کانٛہہ مدد۔ صرف یِہ اکس کتھِ پیٹھ روشنی زٕ
تِمہٕ کِس ژھینٛمٕتِس گوڈنکِس صفس پیٹھ اوس تصنیفُک سنہ ۱۹۰۴ بکرمی لیکھت۔
لہٰذا چھُ رامائنکہِ تصنیفُک یہوے وقت پوٗز ثابت سپدان نہ ۱۸۰۴ بکرمی چھُ
غلط ثابت سپدان۔

پرکاش رامہٕ سٕندِ اکِس گامہٕ کہو آشناو کور کُریگامہٕ کِس زنار دنہٕ سٕنز اتھ
بیانس سٕتۍ اتفاق زٕ پرکاش رام چھُ پزی پاٹھۍ زنار دنُن بُڈِ بب اوسمُت۔ لہٰذا
چھُ یِس وُنہ تِرٕ بیےٚ پیٚرٕ گامژ۔ امہٕ کِہ آسن یِسَ زیادٕ کھوتہ زیادٕ ہتھ شود
ہتھ وری یہٕ گامٕتۍ۔ امہٕ کتھِ تلہٕ نہ چھُ ثابت سپدان زٕ پنڈت زنار دنُن یہ بیان
چھُ غلط زٕ پرکاش رامن اتھ کِس رامائنس اوس سنہ ۱۸۰۴ بکرمی دِتھ۔ سنہ ۱۹۰۴ بکرمی
آسہٕ یہس دراصل دِتھ نہٕ تِتھۍ آسہٕ پنڈت زنار دنس غلطی گامژ یاد تھاونس منز
دٔپِم کتھ چھِ یہِ نہ ثابت سپدان زٕ گریئرسنُن یہ بیان تہٕ چھُ غلط زٕ پرکاش رام

اوس سو کھہ جوٗر نہٕ وٕنیٖہ شاعری کران نہٕ روزان اوس سرینگرس منٛز۔ تٔمۍ کٕتھ چھہ نہٕ نٔلہٕ ییہِ نہٕ ظاہر سپدان زِ گریرسن سُند ایڈیشن چھہ پزی پاٹھی اکھ مختصر ایڈیشن۔ پرکاش رامہٕ نِہ رامایٔنک یہٕ موٗجوٗدہ ایڈیشن چھہ یوان مندرجہ ذیل کتابن

ہٕنٛزِ بنیاز پیٹھ تیار کرنہٕ :-

(۱) پٔنڈت وِیشہ ناتھہٕ نہٕ پرتاپ پرییکٕ چھاپنٕی ایڈیشن (ا)

(۲) گریرسن سُند انگریزی اچھرن منٛز چھپومُت مختصر ایڈیشن (ب)

(۳) اکِن گامہِ کِس نندہٕ لعل رازدانہٕ سُند اتھہ لیوٗکھمُت جِلد (ج)

(۴) دام جنہٕ کِس وِیشمبر ناتھ بٹھ سُند اتھہ لیوٗکھمُت جلد (د)

(۵) حال حالی چھپیومُت علی محمدٕ سُند ایڈیشن (ر)

(۶) اکِن گامہِ کِس پرساد کاک واتِلہٕ سُند یادداشت (س)

اگرچہ پرکاش رامہٕ نِہ رامایٔنکۍ اتھہ لیکھنہٕ بنیہ کیٛنہ جِلد سپدن مرازٕ، کمرازٕ نہٕ بمرازٕ (شہرٕ) منٛزہ دستیاب تہٕ نٔیلہ ہیٚکہِ موٗجوٗدہ ایڈیشن امہِ رامایٔنکہِ ہیٚلہ نوومُت بانٔے کرٹیکل ایڈیشن تیار کرنس منٛز سیٹھا مفید بنِتھ۔ مگر سُہ کام چھہ اکھ بڈٕ کام۔ ننھ لگہِ اکِس وِدوانس کم از کم اکھ وٕری یہ تیار کرنس نہٕ خرچ نہٕ لگِس سیٹھاہ۔ خدا اگر ایشرس منظوٗر آسہِ نہٕ کانٛہہ نوجوان ریسرچ کرن وول کرِ یہٕ کام ضروٗر پوٗرہ۔ موٗجوٗدہ ایڈیشن بنیھ جایہِ اَکتابہ پیٹھ رٕ کتابِہ تام کُنِہ سنٛزٕ نہٕ رلہِ نہٕ ننھ ننھ جایہِ گِرتھہ ریسرچ کرن والین یہٕ زانُن زِ یہ چھہ پنڈت پرساد کاکہِ سُنٛز یادداشتس مطابق ایڈِٹ آمُت کرنہٕ۔ کرٹیکل ایڈیشنس منٛز ییٚن برٕتھ صفحس تَلہٕ کیٛنہہ ییٚن کتھن ہندی نوٹ ہٕنو نہٕ۔

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ____________ Book No. ____________

Acc. No. ____________

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

اوم

گوڈنیچ لیلا

کٔرِکھ زگہ ہنز رچھا کآری — رامہٕ لۄکھمَن اوتآری آے
گگی وبڑارس زگہِ ہندی سآری — زگہِ ہندہ پٕرتھِ رِتم زنمس آے
زگہِ نشٲنے گَلی راکھس سآری — رامہٕ لۄکھمَن اَوتآری آے
سوٗرُکھ گوٗوبندہ گوٗوردھن دآری — پرانہٕ رٕہیہٕ دوہ[1] آرن بردِنہٕ آکھ
تھٕتھی منز وُچھکھ مادَو مُرآری — رامہٕ لۄکھمَن اَوتآری آے
زٕنکھ راژنی ہآے وَن ہآری — دشرتھ راژس گاش کیاہ آو
بَشٹ دِنہٕ پوٗرن برہمن سآری — رامہٕ لۄکھمَن اَوتآری آے
کٔرِتھ رازس کیکی زآری — دوٗ پٕنس راج بَرتھس تھاو
بُرزہ جامہٕ وٕلِتھ کٔرِتھ تیآری — رامہٕ لۄکھمَن اوتآری آے
رٕہیہٕ سٕنی چھکھ رٕہیہٕ کوہ مآری — شکتشر[2] سیتی مُکیتہٕ رٕتھ لکھشمن ہاو
منس کُن کُن یِہوَ دآری — رامہٕ لۄکھمَن اوتآری آے
دوٗ پہ[3] واس کٔرِ کرِیہ پوٗ[4] وِنہ تآری[5] — ساری دوہ پہ دیشِگ تھوٗوکھ ناو
ژٕہٕ دہن فٕری بن ورتھ منوٗ دآری — رامہٕ لۄکھمَن اَوتآری آے
تراوو پانو نِتھ اہنکآری — اہنکارس ناش یِہوٗ ناو

نوٹ :- یہ لیلا چھہ گریرِن ہندِس نٕوٕ علی محمد ہندِس ایڈیشن منز نگراج - دتہ رِ منز چھیہ نٕہ کینہہ تہ +

۱ جیمہ کِن اچھ کُن بٕنیرہ سوراجُن ۲ شکتی سنز ۳ فاقہ کشی ۴ بنیہ ۵ ون منز بیرن واد -

نبشہ[۵] پھل کٔری ساری تمی اہنکأری — رامہ لکھمن اوتأری آے
ژھنتھ پوچھ رنہ کمأ بہ دأری — مگن مو گژھ اوگن ٹندراو
گورہ رٔستن پد کمو دأری — رامہ لکھمن اوتأری آے

رامائنک مطلب

نمو نمو گنز یند رایے — ایکہ دنتہ درایے ژھ
نمہ ایشر پُترایے — شری گنیشایے نمو نمہ
گوڈنیہ سأرنی شرن رازا گنیشس — کران یُس چھُے رکھیا یتھ منشہ لوکس
گوڈنی چھُے آدِ گنپت بنیہ کو ہار — سوہ رُن ژھے سُے دلک کاسی انذہ کار[۲]
ذنیم کرسنت گو رس بہنس نمسکار — دیی سُے گو رینن یمہ بوِ سرے تار
سداشواَن ژہ اسہ انذہ کأرین گاش — سری چھُک توَن تہ اَون کیازانہ پرکاش
دچھُن گژھ کیاہ بہ دژھ آکاشہ وأنی — دُیی ژئج لیج ینے نوٕ پأرچ نأنی
اپھو وُچھ لولہ چھوسنہ کہو کنوَ یوز — منتھ بنیھ وُچھ ونَن کیاہ شو تمتھ روز
ہیچھنھ بُزتھ وُچھنھ لاگُن پزیا اون — پھلس چھُے ہیول ہیلس چھُے سأنین گون
زدٕہ سونتنی غنیمت چھَے جوأنی — نہ لونکھ بی ووکھ اے یار جأنی
بنُن دَم چھُے غنیمت بوز یہ ژ کنہ — چھُھ بڑ ونھیم برونٹھ روزن چھُے پتم مینھ
ژٕن چھُے دم بنُن کھارُن نہ وأنُن — نمیاے قیمت منک مل ژادر اگامُن
ژٕن ژٕژھ رُن سوہ بوزنی سہ کرُن ہیل — نھوس برداوہ دنھ گردنی ژھنُن جیل
ژٕن چھُے دم بنُن سُے رنھہ کھارُن — ژٕن ینلہ راوہ بے حاصل چھُھ ژھارُن

---

[۱] بے فائدہ [۲] انہ گوٹ

چھلِنہٕ کھارُن تہٕ والُن چھےٚ لگن رَس   سُہٕ بوٗد کرِ سُہٕ یوٚھےٚ[1] چھےٚ ننگِ فارس
قدرٕ ہیٚمی زٲنی ہاپنس نِشہٕ یمن دوٚن   سُہٕ یوٚدوے آیہٕ شٔشتس سآیٖنس سوٚن
ھَردَے گیہٕ کُٹھ ہٕنُن بسُ نَنھ اندرٕ ژاو   سُہٕ امرٕ ننھ چینھ اتھس کنیھ لعل ہتھ ڈراو
چُھنا افسوٗس موٚنت گوٚو وہٕ ندٕکس کُن   نہٕ بوٗزنھ چھُنہٕ وُچھُن دوٚنی آمتس کُن
پنجر یوٗلآدی برٕھمنہٕ مہٕ رٕ رٕکھُن زان   کھَٹُن گرٕ دھرٕ سیٖر شیٖرآونھ رٔٹُن یزان
گرٕ ھی حاصِل بہٕ کینٛژھا یژھ تٔیہٕ آسہِ   دِیی درشُن دِلہٕ نِشہٕ وٕیاد کاسی
یہٕ مَن چھُےٚ پان ہیوٗرٕ اہ آیٖنہٕ چھُس ناو   نُکُس نہٕ نگار ہٕ لاران یِیہٕ درٕی باو
گرتھُن آسی ژ یہٕ بوٚنت نوٚنت وانہٕ ناوِی   گُیِتھ پاتالہٕ تلہٕ آکاش ہاوِی
تھوٗس برٕ دارہٕ دِتھ چھُک پانہٕ دیوار   وُچھک باغس اندرٕ کیاہ گُل تہٕ گلزار
ژٔہیٚنتھ نو دار[2] تھَو پرٕ زلُن ہیٚنی دیپ   ژلی ملژ نہٕ ڈیشکھ وٕنِشہٕ سُندٕ ریپ
ژٕہ نو چھُک کینھ کیٖنہس کینٛژھا لوگُےٚ ناو   مٔشی اگیان سوٗرُےٚ، کتھ ژہٕ بٔنس تھاو
پلَن ہیٚتھ رٕ وٗدزن بَڈ وٕیاد آسی   ژلی یٔیلہٕ رامہٕ رامہٕ ووٚنہٕ باسی
ہَمےٚ ڈیشت مہٕ سآیٖنن شادو غمگیٖن   غموٗ شادی وُچھکھ آیٖن بہٕ آیٖن
وُچھکھ بیمار کیا بزم بآزی ہاون   اسوٗ رٕ ورنہٕ منوٗشن[3] کھوژہٕ ناوُن
اَستھ ونٛی وٕنی سُہٕ یوٚنت تامتھ یون دِل   پتھ لاکن وُچھن تتہٕ کینہٕ نہٕ حاصِل
مہٕ کرٕ ایہٕ ادکنھ تھاو یاد سَتھ زان   اتہٕ نشہٕ ژل منٛشہٕ سُندٕ پھل چھُ سنہان
اچھو وُچھ یوز کنوٗنس رانہٕ ہٕندی کار   ییٖمس رازس گوٚبرُ ژامُت چھُ اوتار
سیٖنُن لاچار سُہٕ شاپس نِشہٕ ژہٕ تھوکن   مہٕ گژھ ہٕنژ تیز کرٕ پرٕ ہیٚژ پاپن
دغابازی چھ ہیٚنہٕ نَنھ کھوژ یَیتھ روز   دوِگتھ سَنھ سپیچ ونھ ژھار کنھ بوز

---

[1] ٹھیکھ پاٹھی زان [2] اچھ کَن نَس ہیٚنہٕ جسکی نوٗ سوٗراخ [3] جن۔

حلب شیشس ژلی بوزنہٖ سینن کھے
اَسنھ ترآوِتھ ستس سیتن گرٔھی لے

کرُن اخراج راکھسس بوزِ نشے من
شرن گرٔھ ایشرس ہنِتھ گو وبھیشن

مہ تس کھوژُس ستس سیتن بین پوٗر
اَسنھ یوٗد بوٗے[۱] آسی دُور ژل دوٗر

پوٗزَے بیگانہٖ آسی رَتھ وندُس رَتھ
کری پرٔنتھ جایہ پزٕی باپٹھن رفا فتھ

ستیچ برپٔرٔھ سدا شو چھے ستَس سیتنو
زہ سنھ سا آنن وُچھن گرٔھِن گرٔھن کینتھ

سو پٔرٔھ سیبناسنک سوٗتھ رامہ لچھمن
ہیمتھ ھلمت است رادُن چھُہ دوہ رزن

سُہ راوُن چھے منن نشہٕ روسورُے
سُہ پانے رامہ ژندرن مند ھووُے

شمتھ شمشیر وآراگچھ کرُن تیز
ژلُس گردن چھُہ دُشمن کرژہ پرہیز

کھما خنجر گنڈت لنکایہ ژھارُن
سپر شوٗہ وانا راکھیُس چھُہ مارُن

گبانکی جامہ چھی ساما نہ رتی گوان
انگدُ سُگریو زاموُون وبیشن

پرکرت کی سوٗ پٔرٔھ زانُ سو منزا
درم دشرتھ کوٗ سَلیا کرمہ لیکھا

زراستوش دِل وہ پدیش ونواس
گرٔ ھتھ ادہ رام لوٗ پہ چہ لانکہ کرہ ڈاس

پہ دیوی دار چھے گرِ ودل لاگسُ
سنٹھاہ کرراچھِ راکھیُس ہتھنہ زاگس

کرکھ نے لاچھِ زاگِتھ بیہ راوُن
ژھیٹی ڈھو کرُ کُٹھہ بیہہ ادِ ناوُن

چھہ کاچ کول زنزِ ژکھ دنھ کرُن نبد
وترا رچہ وتہ یکھ زہرس گرٔھی قند

دَنے کنھ بوز دے زانُ پین ویر
اسُر مَلژ رمنکُ گوہ رشبد دِس تیر

انُ بیل گوہ رپنُ سُے ہاوِہ ژھلہ ہیر
کھسکھ آکاشی ہر دیکہ کوچہ کِن پھیر

پہ کینہ روُوے نہ چھے پانس نشے ژھار
لبکھ نیلہ ییلہ ژٹھتھ ترا وکھ اہنکار

منتھ مندُ دری چھے انتظارس
مہ کر مشرپہ وُچھن تکیس شہارس

[۱] دیہنیشس ادر راوُن بوے ۔ گراد س راکھس ۔ گرژین سندس اپڈت کرمنس ہا بین مترچھُہ بوے بدلہ بوٗز ۔

سُرآوُن سوٗرہ ستی آینہ زن من ژۆ تہ بوٗز وٕنیشہ ڈیشتھ موکھت سٲنٛپن
گوٗ رَو گنڈِٕ مشر چھہ وتھ کتھ بوز کن دار چھُ کیاہ رووُن چھہ بوزُن رامہ اَوتار
نہ بوزنہٕ ستی وونِدس آنند آسی بہ کتھ رٹھ یاد ابشر وۍ یادہ کاسی
نہ زانکھ پانہٕ دَیہ گت کیاژہ ہاوی کنٛبنک آ اُسکھ ژہ کونٛت کونٛت واتہٕ ناوی

پاروتی جی ہُند سمواد شِوٕ ناتھ جیس ستی

دیان نار دریشی بوٗزُن یہٕ برہما سدا شِو دیو تا ہیتھ اوس یکجا
پُرژھس وٕبوٗ یہٕ ہی شِوٕ جی پوٗزِی وَن سپنہٕ کیا حال تِمہٕ لوگہٕ کبن منوشن
تِم آسن دھرمہٕ نشہِ وار اہ ادھرمی دَرم نزاون سٹھا لاگن کوٗ کرمی
گرزھن شاپن اندر ساری گرفتار بوٗ ڈن پاپن اندر کبتھہٕ پاٹھی چھکِ تار
گرزھن پاپن اندر ساری زگتھ بند دزان چھس کبتھہٕ وُچھن تِم سوکھ نہٕ آنند
ہیٚۄ چھُم تلواس تِم کِتھہٕ پاٹھی موکہٕ لن ہِمن آسہم سٹھاہ گومُتنہ ملُت مَن
وٕنِہٕ دیو یہٕ کُن لوٗک بی سدا شوٗ موکہٕ لَن تِم خوٗشی ستن ژہٕ کن تھوٗ
وٕنِہٕ دیو یہٕ لوٗگ شِو جی کنوٗ بوز موکہٕ لَن تِم دوکھہٕ نِشہٕ ژہٕ سُکھت روز
سمے گرژھہ ہیتھ زٕ کانشہٕ روزِنہٕ ستھ یاد اماپانس کرن تِم رامہٕ سُند ناو
وونِدس کتھ ہتھاو تِمسُند ناوہین کیتی موکہٕ لن نارہٕ نرکہٕ نشہ نمی ستو
اَغافل یم منش ہین رامہٕ سُند ناو ہمن سورے منکُ ملہٕ ژر چھلینہٕ آو
اَدے کاٹرھا سو رسن منہٕ کنی ہر سن آے دِبَیں درشن نییں وَیکُنٹھ چھس جاے
اَدے کاہنہ لوکہٕ کنی پرہ رامہٕ رامہ سُہ بڑاوِی زِندہٕ تنے سوٗ رکہٕ جامہ

Library Sri Pratap College Srinagar

نسندہِ درشنہٕ سیتی پرنلی پچھم پوٗر — نتھےَ ییتھہٕ دیپہٕ سیتی گرٕھ اینہ گیہٕ دوٗر
کنوٗ بیٚس بوزہ بوٗزِتھ شروٗژہ تس من — گرٕھس ژھٕنہٕ نار نرِ کنُ تنِ بنِس سوٗن
اچھو بیٚس ڈیشہِ تس چشمن بیس گاش — نتھے ییتھہٕ یا ٹھی سرِ بیس آسہ پرٕ گاش
ھوٗنِ یم کنَ نہٕ بوٗزِتھ من گرٕھکھ صاف — گلبکھ راکھیٚنس منک سورُے ژلکھ پاپ
دڈ بیٚس دیوٕ یہ شوٗجی بوٗز ناوُم — تمیکُ کارن لسُنند پرٕ گرٕ زار نادُم
دڈ بیٚس تمی ییلہ سہٕ راوٗن گو نمودار — کرٕتھ تیچھ تھ نُکھ زیٚنِن یُیش کرٕن کار
موٚنگُن مرتھ سارنی ہیٚندہِ دسنہٕ موَقوٗف — موٚہٹُس ننہٕ سہل زونُ منشہٕ سُند ییچھہ
دنہٕ لوٗک شوٗ موٚکس نسندس نمسکار — سوٚ لنکا راوَن رنہٕ ییٚز کرٕن کار
تموٗگوٚن راوَن بی کوٗر ہبند آنہ — بے پوٗشم کسُ زہ نیرٕ ہم پآنہٕ پانہٕ
دیوٗ گتھ کتھ چھ سنتھ ییلہِ سہل زآنِن — کوٚ کا میٚوٕ سیتی نٹھ بُتراتھ ژآنِن
ژٕنشہِ لگیٔ یُوم بی دیوی ہیٚو تنُ بے — مرنُ زیٚوٕ دُن شرنُ نارا ینس گے
کرٕن یُیش کار پرٕتھوی آیہٕ لاچار — وَدان وٚیشنس نش گیہٕ ییٚز ڈٕنن نار
دڈ بیٚس وٚشنن ژہ گرٕھ چھم زٕنم دارُن — ہیم راوُن منشہٕ سِند وٕ رنہٕ مارُن
گرٕھی لاگنہٕ ژیٔہ پانس یوٗگہٕ مایا — بہ وٚیشن رام لاگے چھک ژہٕ سیتا
کرم کرٕہ راژہ دشرتھ چھس نہٕ سنتان — زبے تس نش ہیٚمے آ ژہ راوس پرٕان
ییٔتے بوٗزِتھ ییٚنی پرٕتھوی سبھاہ شاد — وُچھان آس کرٕتھوم نیٚترن اندرٕ یاد
سمنتھ سآری تزٕ کوٗٹی دیوٗتاہ یم — زیٚنم دارن تہٕ واندر سآپنن تم

دڈ بیٚس دیوٕ یہ ہی شوٗجی دیا کر
ونُم اوتار دیوٗہ نیرہم منکُ شر

۱ پچھ کھتہ سنکلپ —

بال کانڈ - شری رامہٕ سُند زنم

وٕنہِ لوٗگ راژٕ دشرتھ اوس رازا
مُدا مأرِک ملو گُگ چارٕ سازا

سُنوگُن شکھن بوٚڈ شو اوس مان
سبٹھاہ رژٕ کامہِ کرِ اُنی باگیہٕ وانَ

ہِنس اَس دراجو دیا جاے آسن
غریبن اوس وٕہ ندُک غم غوصہ کاسن

وٕہ ھن سُلہِ پرتھ پرِ یاتن نِتھ کرن شران
رِچھن جو گین گوساہن سنتٕ بھون زان

گوٚبُرٕ اوسُس نہٕ تٕ زٔل اوس تس من
تِلنِھَے ہینتھ سری یہ پأرٔنس ہیٹھچھ نأپن

سبٹھاہ راتس دوہس لیلا کراں اوس
شرن سأپنُن نرأین پانٕ ٹوٹھیوس

دیان سوٚنیں اندر تس دِتین درشُن
دوٚپُن تس گرٕ مینہ چھُم زنمس تٕیہٕ نش یُن

لگہِ نہٕ باوُن سوپُن راوُن بہ گالن
سہٕ کانتہ شینکھ وأین لأنکھ زالن

سوٚپُن ڈِیشتھ سُہ بیلہِ بھود وٕتھ خوشی سان
وٕشِٹس نشہِ گوٚ ٹوٚ ٹھیوم نا ران

دوٚپُن تس کُن گو زٕتھم آسُن مینہ سنتان
دوٚپُس نمی گرژٕ جگ دیو یوٗنہٕ ناران

اُنِ نمی رٕشی سبٹھاہ جگ کرِ نہٕ لأگی
گھٹِس تِمہ اَگنہ منترٕ کھیرس رٕژٕ باگی

کورُکھ جگ بیٚلہِ وٕ وٚ براوِکھ نمکی دٕہن
کھٹِس کھیرس رٕژٕ باگی رأنین ترٕن

نزنہ وَے بختٕ بجہ گیہٕ پان نأوِتھ
دوٕ نہٕ فےٚ باگ نو کھیہ باگہٕ راوِتھ

تٕریَن نشہِ پانٕ ریوٚش بوزُن سُہ کھرِ ھبت
تِمو کھیو یا گرِتھ اوسُکھ محبتّ

کوٚسلیا یہِ اکھ دِتُن کیکیہ اکھ تِنوٗ
تِموٗ دِیتُس سوترہٕ نصف نصف یوٗزِو

دیان دَے پانٕ کوٚسلیایہِ نشہِ زاو
برٕتھ لس کیکییہِ نشہِ زاو کن تھاو

نِمیم آیکھ سوٗمترا لس کوٗرُکھ باو
شتروگُن بیبیہِ لکھمن جو ہُنس زاو

اوٚنکھ برٛہمن پنڈتن ناتی ماجہ ہیٚلیہ نزٲے — کرٛ بوٚہکھ ناو ہیٚوٚن ہیٚوٚن آسِنکھ آے
گوٚرن زاتک گنڈِتھ دوٚہنک کرن کار — شوٚترٛگن برتھ لکھمن رامہ اوتار
پرٛزٲ[1] پرٛزلنہٕ لٔجی یا منٛہ ھٔنٛنہ پھٔیے — لرٛز آ گیہٕ راکھسن پانس لجکھ ربے

اجودیا وٲسین ہنٛزٕ لیلا

پربتنہٕ نٔلہ ژٔندرمہٕ دراو — سٔتِیَے گاش آوٕ ییے
لوٚکُک بیول آسہ وَوٕ پاو — بٔکھنہٕ ہنٛزٕ بوٗمہٕ بوٕ وٕ ییے
توٗلا اسہٕ کھارٔبٔی یوٚد دوٕ پاوہٕ — سٔتِیَے گاش آوٕ ییے
بارہٕ بلہٕ نٕہ چھے گنٛڈی گنٛڈی ناوہٕ — بٔری بٔری سوٚکھ نہ ساوٕ ییے
کراو کرٕ[2] ڈورِن ہیٚری ژٕیہٕ لاوہٕ — سٔتِیَے گاش آوٕ ییے
دِیھ چھے پرٛزلان سوٚنہٕ سوٕنہ واوہٕ — ژھٔبنہٕ گرٕھ نوٚرہٕ آکِہ ہواوے
سَن دِتھ رازٕ گرِہ ژوٗرِیس ژاوہٕ — سٔتِیَے گاش آوٕ ییے
استھ ووہ نٔدہ نٔنہ موٗہ مُشراوہٕ — لوٕلچِ پَے بوٕ نھاوٕ ییے
سنٛتَس پنٛنِس ہیٚتھ تھٔبر[3] نھاوہٕ — سٔتِیَے گاش آوٕ ییے
ہارہٕ نہ طوطس گیلہٕ زن کاوہٕ — سنٛ گوٚرنٕس نہٕ میچاوٕ ییے
نی ووٚن نٔو تنہٕ بی میٚنہٕ بوزاوہٕ — سٔتِیَے گاش آوٕ ییے
دارا دشرتھ برٕہ ناچاوہٕ — کوٚسلیا یہٕ رامہٕ جوٗزاوٕ ییے
اسہ[4] لوٚگ نارِ نٕمنٛدہٕ ناوہٕ — سٔتِیَے گاش آوٕ ییے
سوٚہٕ ندرٕ ونہٕ وگنیو بٔروے چاوہٕ — ووہ ندُک غم غوصہٕ دراوٕ ییے

---

[1] لوٚک۔ [2] کھاہن ہنٛدِن ڈورِن مناونوہ، فصلچی خوشی [3] مُستقل یا ۂنی روز پرٛزٕ دس ہیٚتھ۔

زگ ڈایہ یمسی سُے اسہ زاوہ — سُتیِے گاش آوُ یے
سمسارہ او بتراہ آدم کھاوہ — دانہ کونہ عارتِہی آوُ یے
کیارٕ ہ گو بورہ بتہیہ یسُ تورہ آوہ — سُتیِے گاش آوُ یے
رژوکنہِ چھکھ آمہ پننہ داوہ — ریمہٕ نا بارہ بلہِ ناوُ یے
سنتوشہِ دہ بتراہ بتیہِ بتھ باوہ — سُتیِے گاش آوُ یے
سرِ یہ ریپہٕ منہ منزسُہ میٹہ وُچھاو — ہنہِ ہنہ اندرسُے تراوُ یے

یہ کاش پانُے کس کیاہ یہ باوہٕ
سُتیِے گاش آوُ یے

رٕمن منزرامہ جوزن سرِ یہ ہٕ کل — کرُن راکھس تہٕ رہزن انہ گنٕتس تل
سمِئتھ بایِن سین بیلہِ اوس نیران — تہٕ کُوٹی دیوتا اَئس چرِ کہ پھیران
رٕمن وُچھی وُچھی کرہٕ لوک رازہٕ شاؤی — بشادی بُوہٕ ہٹھ پھرہ وِن مُنادی
دِپن تمیٔ سارِنی ہٕ ترٔ یِچ خبر وُنی — گیس یِی بوہ د دیس آئِن گونڈُن من
خرِ چہ باپت گنے کانہہ آسہ مُحتاج — خبر کرِی نم تہٕ دھرمس دمہ ہنٕن راج
صُبح پھوَل سارِنی گو انہ گوٹ دُور — مُنادی ڈرایہ رامُن راج مشہُور
یہ وُنہ زِکھ کانسہ کونہہ نیبرٕ کرن نہ — پتر ہانی زکھ تم تراہ شرتی زاہ مرن نہ
شرِ یرکہ کھونہٕ گنٹر رادن پردی پان — بنیس لگہ کھیدیائن بتھ لدن ہان
بیہے چھک وبدھ بہرنی اوبندیاپرہ کُنہ — سنیح دری ادہ نزی تراوتھ مرہٕ کُنہ
انانفن ہند رچھن متہ رازہٕ لُوکن — رمنٕ آیتُ تھون بتم ان تہٕ بتیہ پن
تِتھے کو تزہ سپنی بائِن سُتین یار — پھولن پموش ہیو بائِن اندر نار

گبہن سۄمن کرِٕک شالو وۄہ پھاٲئ — گنڈان ہتم پانہٕ وٲنی زن ژاٹہٕ باٲئ

وبڑ اپچ وۄنہٕ وچھتھ براربو صلاح زون — کورُکھ ہارِن سۄمتن براربو ودسہ تون

کوٚہس ہیٚٹھ بھیرہ وٚنی سیمنی سپنی گاو — دِپن تس بیمہ سپتی سپہ گاسہ ہیٚتھ آو

گگو لِہ پوٚتن سبق یِی لگی ونہٕ نوُل — رِچھو موٚ بیزرہٕ اسنس خار محصوُل

یِتیاد[1] یک رشی تپیشور جوگ سُنیاس — سپنی خوشدِل ژولُک مُشکل نہٕ تلواس

کرِٕن یڑ کال نا منہ شاد مانی — مرُن موقوُف سأنین درجوآنی

کرِن کیٚنژ ہا سُہ ینہ نتہ سوکھ نہٕ آنند — زہر لوٚک راکھسن ویہہ گومٚ دُر فند

گرم بازار سأنین دھرم کا راج — منش گے خوش نہٕ کانہہ چھینہ کأنسہِ محتاج

سمے نبتھ راژہ ڈیشتھ زِندہ سأنین — منوشن داسِنا پھیرکھ سنس کن

وٚیشوامِترہٕ سند یگیہ رکھیا

کوٚرُن یڑتپ وٚیشوامِترن پوٚرن وید — دپان تس راکھسو دِیُت وارِ یہ کھید

دپن ییٚلہ راکھسو کوٚریُژ ا وارہ — گرِٕتھ تمی دشرتھس وٚن وارہٕ وارہ

پچھ ستھ یی ییٚلہ تمس نشہ وعدہ پولُن — دیوکتھ دشرتھس نشہ حال بوٚلُن

دوٚپُن تس دا آدی لدٕ سُند وانہ بوزُن — مبہ سۄتن رامہٕ جو گرتھ توٚری سوزُن

پچھ کیٚتھ بلہٕ وبرِینُ وِیُرتھ میہ ہاوم — بوگوُس راکھسو تتہ مو کیہ لا وہم

دِہمنے سۄمنی ادہ یِنہٕ پان زالَے — تتھے دِمہٕ شاپ یتھ رُم لا ٹھگالے

مبہ سۄمنی دِن رامہٕ جو دِیہ راکھس مار — نتے بد واکھ کڈے بتھر آزتمہِ نار

سبھاہ ناخوش سپُن راژس کوٚرُن نیاے — وِشٹن دوٚپ گرِٕحن کینہہ چھُس نہٕ پرواے

۱؎ یہ لفظ چھُہ مشکوک۔

بہ آمُت بی کرنہِ اوتار دارِتھ   گرٛزھُن چھُس راکھسن برٛینٛتھ جایہ مارِتھ
بہ کینٛز ہارٛیشی دوٛپس رازن نہِ بوزُن   پوٛرٛژے بوزُن گوٛبرٛنس سیتی سوزُن
پکَن گو نیوٛن لکھمن سیتی پانسَ   گنِدن کھیلن پکَن گے پٔرٛینٛتھ مکانسَ
مُداتھی گوٛ رنہِ دَشرتھ رازہ لاچار   رٛیشِس سیتِن پکان گو رامہِ اوتار
پتن اوٛسُس غرض سائنُن روانہ   بَبَس رخصت منٛگِتھ اوٛسُس بہانہ
اوٛنُن مرِتٛ راکھسن برٛینٛتھ شایہ ژھارِن   اُتِن یَنٛتھ جایہ نتہِ بے وایہ مارِن
دتِنُ بالک ورنہ بیٛلہِ نیٛر مارٛنج   پکَن گو رنہ چھکن تنٛیتھ دبوٛ مارٛنج
سُہ مارٛنج دیت دَبتِن ہُند کمیدال   ژٛلِتھ گو زندہ زخمی گوس پتِنٛ پان
تِنٛھُے رنہ پوٛک کوٛہلن طوفان سائنُن   تِنٛھُے یَنٛتھ راکھسن اوٛمان سائنُن
وِشوامِترس سیٛٹھاہ آنند سائنُن   موٛدُر گو موکھ منٛتس وِیہ قند سائنُن
وِشوامِترس دپن نِسٛنزی خلِش آس   دَباگرِ ینس گرٛہِت تمٛی تس بلیت کاس
بوٛوِن جے تسَ رٛیشِس چھُے نرن تارٛن   وُنِ تس رامہِ ژٛنٛدرِنی سآری کارِن
وِشوامِترس تِنٛھُے پرٛژھ رامہِ ژٛنٛدرِن   گنگا کِتھہِ پاٹھی وٛژھ آکاشہِ نِشہِ بوٛن
تِنٛھے باگہ رتھنی وٛدت[1] پتھ منس وٛنی[2]   گنگا کِتھہِ پاٹھی تمٛی بُتراتھ پتھ آنی
گنگا ماہتھ وٛنِتھ آکاشہِ نِشہِ آیے   مہادیوَن جٹن منٛترس دِژن جاے
تژِھس تیٛلہِ وِیاد بیٛلہِ آزاد سائنُن   دوٛپُن تسَ دوٛہتھ گژھو دٛنی پرٛتِس کُن

سمنتھ تم آسی ترنہ وَے درایہِ پرٛاتس
منَس پٔنٛنس چھَہ ژنٛکھاجان پانسَ

---

[1] وٛدت پتھ = پیدائِش [2] تِنٛھے باگی رتھنی کتھہ اُمی منس وٛنی (یہ چھُہ گریرِسنہِ ہنٛزِ کتابہِ منٛزی)

اہلیا یہِ ہندِ شاپہِ موٗژن

کوٚرُک آشِر وُچھکھ بٔبلہِ جان جایا — وِہنہِ لگی وێشنہ ہنزی وێشنہِ مایا
پکِنہِ لوٚگ رامہِ جُو بٔبلہِ لکھمن ڈیُوٗٹھ — غُبار وۄتھ پادِ کملن نتہٕ شِلا بہ بوٗٹھ
وُچھو مۄہ کھتی کرِنہِ نس آس پانس — نٔنے کیٚا اوس گرٕھن تنہٕ ریٚشی مکانس
نٔی کرِی باپ وُچھتو کرِتھ لۆن دتھ — اَہلیا بہ پان ہُشروون ذیس پتھ
وِہنہِ لوٚگ ریۆش بکھتی ووہ نی یہِ گے — امی بھکتی ستی ایشر پانہِ واتی
کرِو مۆ پاپ منشوَ دارِ بوزِو — دِلش شاپ برتھاہن ستھہ یہ بوٗزِو
اَہلیاہرِ یہ ہش آس شعُلہ دِیوان — ہُمس دِیرن وُچھت آسی تران بنزران
وۄزِھی کامینہ وُتَل ہیلہِ نیندِ راتس — پکِنہِ لوٚگ راز ترآوِتھ ریٚشی مکانس
وِہنہِ لوٚگ کنِتھہِ یاٹھی اِژ ریٚشی مکانس — وۄہ نیٚے بوزہم اما ماریم میٚہ پانس
اوٚنُن دیوا دوٚپُن ستی کوہ کروی لاگ — ژٕہ دِو بانگ اِدرِ ناتس تی ریٚشیس زاگ
دژن نٔیٔ بانگ[1] اِدِ ریۆش گوہ بیدار — وِہنہِ لوٚگ نیندرہ آیم گوس نہ ہُشیار
نٔلُن گٔڈ وا اَھتس کنِتھ ندِیہ پیٹھ دراو — کرہِنہِ لوٚگ شران ندِیہ ما بوزِنہِ آو
دوٚپُس تمہِ ریٚشی بایوُل چھہ شرانس — اماوِ نہ ہیٚے نہ پاپ ماکھسہِ میٚہ پانس
کوٚرُس ژھل نیندہ راژن کوہ کروے لوٚگ — پگاہ لدِ ہم میٚہ پیٹھ شاپکُ یتھے بوٚگ
بکن گو ریۆش نہ ووتے بینہِ شاپے — وچھُن ہینہِ رازہ کران آیہِ گراپے
دِلُش ریٚشی شاپ ہیمہِ پتھی یوٚن ژٕ آکھی — کرے سُور واکہِ ستِن زن نہ ناکھی
اہلیا یہ شاپ دِتُنے برتھا ہن — سۆپن شیلا بوتام تتم زنم دارن

۱؎ نیتھہ شاس منز چھیہ نہ ہمت برابر۔ گر تژھہ غلط تنگ چھیہ راما بیس منز واپہ باہن شاژن منز

یِنے زمنس امی پُرٛھو رامہِ اَوتار | ژٕہ ہیٛہ ہنہ شاپہ کرےٚ سیمئیں نمسکار
سمےٚ انتھس گوٗوُ ے ما آہلیا ینے | ژٕ زن شیر دوٗرُن وٕچھنہٕ مایے
لُجس پادن دِ نے میٹھی ہیٛرٕ ماے | لُجس توٗ تا کرنے جاپہٕ جایےٚ
دِ توٗکس پاٗ[2] دیہ گند دوٚ پیس میٛہ موٗدوٗش | ژٕہ روزن ووٚ نی سہابو لاگیو پوش

لاگہ بو پوش شیرے | رامہ ژٕندرہ چانہ ویرے
باٗرٕ ژھ بوٗتٛ[3] چھی ژیٛہ منے | داتان چھُکھ ہمنہ ہینے
منہ منترٕ آکھ ہٕ وٕنے | رامہ ژٕندرہ چانہ ویرے
اگیان چھُم میٛہ منے | کام کرُودلوٗب گنے
دِیان چون منہ سنے | رامہ ژٕندرہ چانہ ویرے
شامہ رِہہ رامہ جُوہ | منترِ رہہ زنم چھُوٕہ
بُومہ بار آکھ کا سنے | رامہ ژٕندرہ چانہ ویرے
شاپ دیُت میٛہ برٕہمن | ہیٛندٕ راژٕہ چاو کرَن
پاپہ سنتی گیبہ منترن | رامہ ژٕندرہ چانہ ویرے
شاپ دِنہ ہیٛندٕ راژس | دیون ہنٛدِس راژس
لوٗب گوٗ ے ژیٛہ کامہ ویرے | رامہ ژٕندرہ چانہ ویرے
ییٛمہ لوٗبہ ژاکھ مکانس | تم ساسٕ گے ژیٛہ پانس
وُ ژھن ہینہٕ ویرے | رامہ ژٕندرہ چانہ ویرے

---

۱ وٕچھنہ یایا یہ ہنٛدی کھوٚر ژھوٗن ہینٛس کلس بیٹھ ۔ ۲ پادیہ ۔ کھوٚر چھلنک یوٗنی ۔ گند ۔ عطر، خوشبو ۔
۳ میٛٹر، پوٗنی، نار، ہوا تہٕ آکاش یم پاٗنژھ عناصر ۔ ۴ شاپہ سنتی گیبہ ہیٛندٕ راژس جسمس منترٕ بادہ زیون ہنٛدی اکھ ساس نشانہ ظاہر ۔

ساس[1] ہیتر بتس بنیاو   دیون پیٹھ سُہ ننیاو
دیہ گت وچھو بیرے   رامہ ژندرہ چارنہ ویرے
بیترن ژھیمہ گٹہ   ہاو تم پینہ ونہ
شاپ ژولمہ پاپہ ویرے   رامہ ژندرہ چارنہ ویرے
برھما چارنہ گرژی   زیون کرنہ سیرژی
وشنہ ریہہ کرشنہ ویرے   رامہ ژندرہ چارنہ ویرے
شیو ریہہ کری نھہ ضایے[2]   جے کار اہلیایے
کھارتھن وشنہ مایے   رامہ ژندرہ چارنہ ویرے
دیتھم میہ درشنے   امر بنہ ورشنے
کاستم زونہ گرو سُنے   رامہ ژندرہ چارنہ ویرے
انتھ چون کس زانے   کیا اوسم میہ لانے
بومہ بار کاسہ ونے   رامہ ژندرہ چارنہ ویرے
جے کار گوتم ریشس   اہلیایہ ہندس آشس
پرکاشہ چارنہ ویرے   رامہ ژندرہ چارنہ ویرے

سیتایہ ہند زنم تہ سوئمبر

زنکہ راژس دیاں کورا چھہ زامژ   سو ما لگھی چھہ تنی سُند گرہ آمژ
سبٹھا سنتانہ پڑھی آوار اوسُے   دین دئی باو پیٹھہ ینس کوچھ گوسُے

---

[1] پتہ دِلُن شوناتھن درشادہ بنییس ہنز ساس اچھو [2] اہلیا آس سیٹھا سوندر۔ گر برتھا ہندہ شاپہ سیتھ بنییہ کنہ تہ تسند شوہ ریہہ گوضایہ +

دۄپُن کرِہ جگ، ندی ہیٚتھ درٛاوِ پانہ — کھٔرِن مٚیٚژر مٚیٚژرِ تلہٕ نتۍ لوٚب خزانہ
سبٹھا سنتانہٕ بانتھ لول نش اوس — صندوقس کیٚنتھ لٔبِن مٚیٚژرِ تلہٕ خوش گوس
دیوگن دیوِ باہ ژٔندرٕ مہ ہش آس — ہِیرِ بہٕ سٔندِ کھوٚنہٕ پٔرِوٕ ترٛاوان سبٹھاہ آس
سبٹھاہ آشرِ بہِ کوٚرٛنۍ ہیوٚر کھاہِن — چھہ کیا نمنہٕ ڈآنہٕ یمہِ ترٛہ وِگنہ مارن
کٔرکھ ٹیکا یہِ کس نامن چھہ زامٕژر — ژٕھنک کوٚہ لِہ یوٚت چھہ یانس سنتۍ آمٕژر
وُچھکھ دُر دانہٕ ڈیٚٹھکھ زَن سنہ مٕتش — نبٹھن دوہ دِ دامہٕ خاطرِ تٔہٕ دِوَن آس
گٕگُرش بَرٕہ زن ہیٚمیٚژر آئس آسمانہ — ہرانِ آس موخنہٕ اوٚش زن دانہٕ دانہ
جگرہٕ ہندِ رِتھ وُچھَن ژٔندرِن تہٕ تارَن — ؤِ دان آس ٹاچھہٕ آسی ماجہ ژھارَن
دِپن کیاہ سَنہٕ بیس گوٚنا کٔنِن میون — عبث زانُن ہٕژرِ گونا بٔبَن میون
کٔمِس دِنہٕ بوٚنمٕس اچھ کوٚنہٕ پھورن — مَرِس تہٕ کیا کرِس چھینہٕ وآنس سورَن
یژھن کورِن چھہ کَمہ بہ ناج لاگن — بِمَن ہینہٕ وٕاوتن ادِ کا ؤزاگن
زٕنکھ رازن دوٚیُس ہب چھُس بوٚچوٗنے — دٕبَس نِشہٕ لیکھِنا وَے رُنٕ ژِیہ لوٗنے
نہٕ مائسس خبر ہیٚتھ گُژھ بُہ وانا — بِہاہَے معصوم سارِن ماچھِہ مانا
نِبَن گرٕ لولِہ عاستِن نمۍ سوہ ندرٕ مال — رُچھِن تتھہ ہٕنِھیہ رَچھِن چھیٔ اچھی اندرٕ لال
کمانا اکھ نفوٗوُن نمۍ تنتھ بیٚچن بی — کڈٔبس یُس کش تہٕ شیٚرس لاگہِ سُے ہی
کمان دژٕمیٚژرِ شوَن تتھیٚ یی چھُہ تدبیر — دِبَس نش کٔش کڈِ تھ یِمہ ترٛاوِ تتھ تیٚرِ
لوٚمکھ بوٚد وَے بلا وِبرَو سبٹھاہ نت — اُچھر والا مُلَے کرٕ نکھ پَہٕ حرکت
پوان چھی وِبرِ تتھ صُبحن تہٕ شامَن — رُوال بیٚراں دِوان نمٕ چاک جامن
تمے بلہٕ وِبرِ یم پھوکہِ عاستی تُلن بال — امانتَ کیٚنہٕ نہٕ حرکت اکھ اُچھر وال

منس کنہ تھاونس ہیوٗ ناوِ سیتا
بہ چھُس زانن ژٕ یہ سَنٛز چھُس کرمہٕ لیکھا

ییکان گے وأنی تِتھ شہرس اندر ژٕلے
خبر رازنس کرٕ کھ تِم ہمنٛہ کمال وٕرے

لمان کم آسی تِتھ ؤیرِس بُنٛراہ ساس
دٕیوگت وُچھ ژٕ یٚشس بوزٕ نہ کیاہ آس

لمان کم آسی تِتھ بوزناسہٕ بڈی وٕیرٕ
نِجَن تھوٚد رامہٕ ژٕندرن ژٕ وٕنس تیر

مَرٕھن ہٕنٛد کِش کُڈ تھ نِیِتھ تیر تہٕ ووُن
صدا کوٚرٕنس سمے ییٚژ شوٚرٕ نوٚووُن

زٕنکھ رازس ژٕ شہٕ ریٚوش پانٕ ژاوُے
دٕوٕپُن نس ژٕندمس ہیٚچھ سِر بہٕ آوُے

ؤنٛیشوٚ امیٚتزن زٕنکھ رازس دٕوٕپُن ڈیش
چھُ نیٚچھتٕر جان رُت رٕوہیٚن نہ بیٚیہ تیٚش [1][2]

گمرگن ڈیٚر دشرتھ رازٕ ژٕھارُن
انکُ ساری کوٚ ماری تارٕ تارُن

ژٕلی شرأچھی مُہٕرِتھ کر نمسکار
لکھن چھی رٕتی ژٕ بیہ ٹوٚھیوے رامہٕ اوتار

انُ دشرتھ کرٕ و نوٚھی آشنایی
فِکر ژٕ جہ سارِچی نوٚ گیبہٕ بجایٕ

نیٚچھوٚ چھُے خوشِ یوُن گاٹُل ہنر مَند
ہنہ نر منظوٗر لکھمی وا تہٕ کس اند

آ غافِل ژٕ شہٕ پانَس وانہٕ ناوُن
وٕچھُن پوٗشیدہٕ باطِن آنہٕ ماوُن

حکیما بے دوا کرٕ زندٕ مرٕدَن
قلمزن بر ہوا تصویر لیکھن

عمارت گرچھُ بر آبے روانہ
کرن سنگیں بنا تعمیر خانہ

مُنجِم تیٚتھ خبر آغاز و انجام
دِلس لیکھت زگردِشی ہاے ایام

بنن تِ تی وٕنن درٕشٹانت ہاوُن
اما چھُ نہٕ کأنہٕ نِش یم سِر باوُن

أینہٕ پوٚز دوٚ نہٕ نِنٛ لوگن مُنٛزِ بوٚر
یمن اوس لا نہٕ نِنٛ پانَس ہیوٚ تِنٛ بوٚر

کرُن سوُرُے دیٚس چھُے پانہٕ آسن
خبر چھا کو نہٕ چھُکھ دَیہ وٕ یاد کاسَن

قبیلس تانٛی تیٚنھَے رازٕ پرٕژھنہٕ گو
وٕ نِنٛہ لوٚگ کار دِیہ سُند آشرٕس گو

---

[1] رُوہین تیٚش آسن گوسٕٹھا ہجان ساتھ [2] ستارن ہندی ژٕ جھرٕمٹھ ییٚن نکھٕ تیٚژ وٕنان چھِ —

تِتھے بھگوانٛ تس مایا پننی ہاو — یہ کتھ کرادہٕ قبیلس کاشہِ نتی باو
وۄنہٕ لوگ دِے چھہٕ ملہ وان لاگی کارن — پتو ناحق چھہٕ لوکن یاآہی کھارن
توے اکھ بس شوٚن دِژٕ مہر کماں ہنز — ہمشہ دیواہ چھہٕ تس سینی ننداوِ ییٚس تیر
سہ اپلاش اوس منگ تس سور دامن — سہ نیر اوسُس دیپن والنجہٕ دامن
مقرر گو ویشوامیترس لو دکھ یور — ہیو تن تمی مٔہ پانس اوس منز می یور
ویشوامیترِ گرِھت دوٚن دشرتھس یِی — دیواہ تس رامہٕ ژندرس دوہ نی کرن چھے
یہ پورِتھ کوٚت سا ئینُن شاد دشرتھ — ویشوامیترس لوگُس پادن وندنہٕ رتھ
یہ وچھتو کرمہٕ لیکھا کرمہٕ آسان — منزمی یور چھے بہانہ کھرچھہٕ کاسان
لکھِن بوزتھ نہ کھ رازہٕ سپُن شاد — اچھن منز باگ ژٹن رامہٕ چونی یاد
سپٹھاہ گوس من پرسند خوشحال سا ئینُن — ومہر اَتھ شیٹھی ژرِن تس دشرتھس کُن
ژرن شیٹھی دشرتھس نمو رازہٕ نہ نکھن — ژ یہ ما دیواہ کرُن چھے رازہٕ پوٗترن
سپٹھاہ سامانہ پیرتھ رازہٕ دشرتھ — گرژھم ئُن سینی ہیتھ سارِی لعبترن
تتھے یتھ من گرژھم یژ ساوِ دان شاد — ویشوامیترس دوٚپُن صد آفرین باد
یہ وچھتو کیا چھہٕ آسن دیہ کارن — گرژھان چھے بیٚلہ ملہٕ وان لاگی کارن
مقرری سپُن یا سازِ سامان — تتھے مہارازٕ گرژھرئی خوش نہ کھیلاں
پگاہ سرِن رنہ کوہ بیٚلہِ شعلہ ترٛوُن — دپان دشرتھس سمے یژ شور نوٗن

سمتھ تس آس قبیلہ سور کردئے
دپان خاندر کرنہ گرژھہ رازہٕ سوئے

۱؎ یتھہ شطرہ چھہ مانے مشکوک روزان ۔

ییٚنہٕ والیُک گیوٗن

ونہٕ ونہٕ منز رٔژ واسَا درائے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا یے

اوم شبد سیتنِ شوٗ کلم گرِتھ
ونہٕ وُن ہیوٚ تنے ماجہ بوٚ آنے

لولہٕ سیتی سر سوٚتی بیٚنہٕ ونزِ یایے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا یے

وٕنزِ یا سوٚنیر نٕتھ دِیوٕ یہ آیے
بینٕگلا نہٕ منگلا شاردا ہینٕتھ

شوٕ بٕہٕ ہٕل دِ تنے ماجہ راگِنیا یے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا یے

چھاوِتھ ہیٚہ پوش ماجہ شِوا یے
وفہٕ نزسہٕ وفہ مایہ کوٚرنے باو

ساماٚنہٕ گونڈٕنے ماجہ شارِکا یے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا نے

لکِھمی سیتیٚ سیتی روٕ پہ بوانے
سوٕ نہٕ مالہِ موٕ ختہٕ مالہٕ زٕ ھنِنس نالٕ

وٚالی ژالہِ گنجنس ماجہ کالِکا یے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا یے

شیتلا نہٕ نو ننلا رامینہٕ ما یے
ڈیکس ہیٚٹھ ژندرمہٕ پرٕ زلان ھُس

سوٕ نو جامہٕ گنڈٕنے کوٕ سلیا یے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا یے

گانیٚری نہٕ ساوِتری ژرسندیا یے
زلَن گامہٕ نارِ منزرٔ ٹنے جا یے

پوٚنہٕ سندوٚ دٕرسند برگہٕ شِکھا یے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا نے

وسِشٹ نہٕ برٕھما ویدِ ران دٕرا یے
برٕھما وِشِن نہٕ ایشر دٕراو

نمسکار بوٚ وٕنے کرمہٕ لیکھا یے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا یے

یٔنہٕ راژہٕ درمہٕ راژہٕ برق اندازی
جاو بران کیکی ونہٕ وان دٕرا یے

بٕرٕتھ جی سُتسر گُن ڈُچھپنے دٕرا یے
شامہٕ ریٚپہٕ رامہٕ گرٕ سیتا یے

ساوِدان مَن گوس شادی کرانی مَنہٕ کِنۍ لولہٕ سِتی سومبرایے
ناَلی مالہٕ ژھُنِنس کوٚ سیلیایے شامہٕ رٕیہٕ رامہٕ گرٕٹھ سِیتایے
ہِنِگلا تہٕ مِنگلا بدٕ پہٕ گَل آیے باوکہٕ مَنٕہ مَنٛزرہ ہٕنٛژھ مُپوشس
یَیِشرہٕ سِتی رامس لاگِنہٕ آیے شامہٕ رٕیہٕ رامہٕ گرٕٹھ سِیتایے
تیٖیِشر مُنبشر سِتی تَس دٕرایے ژرٕنہٕ وٕنۍ لولہٕ یٖیرٕھ سِتی ہٕنٛژھ دٕرایے
نمسکار بوٚ وٕنے وَبشِنہٕ پایایے شامہٕ رٕیہٕ رامہٕ گرٕٹھ سِیتایے
دِیوٕ یہٕ وٕ گِنے بِتہٕ بروٚنٛٹھہٕ دٕرایے بروٚنٛٹھہٕ بروٚنٛٹھہٕ وگِنہٕ چھِپہ سوزکران
بِتہٕ بِتہٕ دیوٕ یہٕ وَنہٕ وان دٕرایے شامہٕ رٕیہٕ رامہٕ گرٕٹھ سِیتایے
کمؚ کمؚ مُپوش نیلہٕ ناگہٕ دٕرایے یٖیرٕھ سِتی لاگہٕ ماشٕری رامس
مَنہٕ کِنۍ یٖیرٕھہٕ سِتی لاگِنہٕ دٕرایے شامہٕ رٕیہٕ رامہٕ گرٕٹھ سِیتایے
پرٕکاش چونے چھِپے ژرٕنہٕ جایے گٹہٕ ژٕ جوایہٕ جانہٕ درشنہٕ سِتی
دِیوی تہٕ دِیوتا شرٕنۍ آیے شامہٕ رٕیہٕ رامہٕ گرٕٹھ سِیتایے

شری رامہٕ سُند یِنہٕ وول

گوٚنڈکھ سامانہٕ سورُے رازہٕ پوٚترَن سیُٚن خوش رازٕ ڈیشتھہٕ رازہٕ پوٚترَن
برٛنٛھ سامانہٕ اززٕ نفت اطلاس سِٹھاہ نالہٕ موختہٕ مالہٕ ساسہٕ بدٕ ساس
گرٛبن ہسٛتٕبن گوٚنڈگ سامانہٕ اززٕ سراپا غرق گَے دُرٕ نَد و زیور
کُرکھ شادی ارابن گَے سوارہ رٔتھن ہستبن پٮٚٹھی وُ ویکھ نقارہ
تَبارَی کرٕکھ ساری دٕرایہ شاداں مَنٛز رامہٕ جُوزن سِرٕیہٕ تاباں

طیل ووُیک سپُن یُژ شادیانہ | زنکھ رازنٛ گرہ سآ پنٕنۍ روانہ

سٟمنتھ تم اسۍتہ اسنہ دراہ خوشدِل | پکھنہٕ لگی رسہٕ رسہٕ مٔنزِل پہٕ مٔنزِل

سبٔھاہ شادی کران مٔنزِل گرِٕکھ طے | بشادی رازہٕ زنکھٕن گرہ گرٕئنھ پیٔے

دیان تٔمۍ رازہٕ زنکھَن فرشِس مخمل | وُھتر مُت لولہٕ باغس ہِی نہٕ مسوٗل

وٕچھن ساماہٕ آشتر کار سآٮٔٹن | دُچھنت تِم رازہٕ لوکھ یُژ شاد سآٹین

ہِتن دُچھو وُچھی سبٔھاہ گو شاد رانہ | وُچھنتھ مہرازہٕ یُژ گو رازہٕ نازہ

گرِٕکھ شادی مُنادی دراہ بازار | سٟمنتھ ین رازہٕ زنکھُن گرہ لاچار

رٕٹٕنک درمس خزانہ راج تہ تاج | بلاشک واتہٕ یونٛت یُس آسہٕ محتاج

سبٔھاہ گو نگر خوش شادی نٕو دیٚتھ | گرِٕکھ یُژ دھرم دان لگنس بیٹھن بیٹھ

لگنک گیوٗن

شیرس لاگے پوش پو ہِتیٚیے | سُنِنٔیے ووتُے وبواہ کال

شوکلم کرِنہٕ اوم شبدٕ سِتیٚیے | ویدٕ شاستر دراہ رٕنی رٕتی گوٗن

ووو لٕہ باوُ زنکھ مہاگِنہ پِتیٚیے | سِتیٚیے ووتُے وبواہ کال

وہٕ زیابنی چھپے بنیہ سرسوتیے | وہٕ وہٕ منترشوپہ واسنادراے

شونانھ درنے آو پارِ وُتیے | سُنِنٔیے ووتُے وبواہ کال

جمنا شارٕدا چھے سنی سُتِیٔے | نہٕ ناپادان گنڈٕ ہآے سوٗن

ٹُوٹیشور درنہ آو راگِنیاہ ہٕتیٚیے | سُنِنٔیے ووتُے وبواہ کال

ہٕنگلا منگلا بدرہٕ کل آیے | برہماکران اوس دارٕ پُوزا

دارِس اَرِگہ پوش لاگ ہنگہ نِتیِیے — سُنیِیے دوتے وبواہ کال
زالمبو درِ بیٚنہ گنہ پتیِیے — گرِہے پومبر گوہ نگ پوشہ ڈوری
بالہ ہامہ بالکابہ وَنہ وُن ہیٚونیِیے — سُتیِیے دوتے وبواہ کال
اکِن گامہ شوابہ وَنہ وُن ہیٚونیِیے — دوہ ترِسہ دوہ مابہ گرئنے جالے
لولہ چارنہ زنکھنہ گرہ چھی ییٚتیِیے[۱] — سُتیِیے دوتے وبواہ کال
سوٚمبرِتھ دیوی دیوتا ییٚتیِیے — برھمانہ برہمن وید پران
لگنس وُڈھکھے رامس سُتیِیے — سُتیِیے دوتے وبواہ کال
زِرسند اوٚدرِسند پونہ سند سُتیِیے — اگیان ترآوِتھ بیوٚن بیوٚن ناو
دٔشٹ مہاربوٚش چھے سِندان ییٚتیِیے — سُتیِیے دوتے وبواہ کال
چھے راز وُچھان برونٹھ تِ سُتیِیے — روہ پیہ بوانہ زٹ واسہ گرِ جالے
اگنس کُن ژٔی اَتھہ دار ییٚتیِیے — سُتیِیے دوتے وبواہ کال
برھما وید پران برونٹھ نہ پتیِیے — سنز کرنہ آئی بڈرہ کالی
رامہ جُو وَرنہ آو سیتا یہ ییٚتیِیے — سُتیِیے دوتے وبواہ کال
کرشنہ جُون اوتار دوُرن ییٚتیِیے — رادایہ ورنے منز دوارِکا
نندِ گوٚربُن گرہ آمُت چھُ ییٚتیِیے — سُتیِیے دوتے وبواہ کال
رازِ سوُن بوٚز ورن ترِ پرُ نُدرِیے — شتِیلانہ توتلا رکھیا کار
لکھمن جُو ورنہ آو یدما وِنتیِیے — سُتیِیے دوتے وبواہ کال
وِیٚشوامِترن مٔیل گرِتھ دِیتیِیے — رازہ دشرتھ گرہ ہیے آو
برتھ رازہ ورنے آو بھگوتیِیے — سُتیِیے دوتے وبواہ کال

---

۱ یِم ساری دیوی دیوتاہ چھہ چارنہ لولہ سیتی وُگنیٚنس ییٚتی زنکھ رازہ نہ گرِ۔

دشرهٔ ننهٔ کهٔ لهٔ برهٔ ڈار دارِی — سنزتے سامانہ چھے کران
شنزگنُ وزِنہٕ آو پد ماوِ تیبے — سُنیبے دوتُے وبواه کال
تزکوُتی دیوتاءٕ سنۍ سنتی سُنیبے — لاٰئنس چاٰئنس جے جے کار
نزکارن نزبوَن سنۍء سنتی ہتیبے — سُنیبے دوتُے وبواه کال
دیوی پھے کران پوشن پھوٚتیبے — راز کوه مارِ کرِ پوشہٕ پوُزا
شیرس پوش لاگے وه دلی بلی چھتیبے — سُنیبے دوتُے وبواه کال
دیوتا اندی اندی وُچهان چھی لیتیبے — لا یہ باٰے گنگہٕ وسہٕ منگہٕ ناوکھ
لا یہ باٰے لا یہ چھک درِ برونٹھ ہتیبے — سُنیبے دوتُے وبواه کال
لکھی نہ ہارِی آیہٕ برِ بتیبے — اسٹادشہٕ ہوز سال کران
نرکری شوه رودِ نے آیہٕ بھگوٚ نتیبے — سُنیبے دوتُے وبواه کال
دکھنا یہ بیلہٕ دیلہٕ دوتُے سُنیبے — وسنٹ مہاریوش نفال ہتھ راو
بکھه دار برہمنو ہنہ موه ہر پھوٚتیبے — سُنیبے دوتُے وبواه کال
منزمی یوه موه ہر منگہٕ آوُے نتیبے — دکھنا دنہٕ ونِ کوٚ رکھ یاد
نندِ گوُر دوه دهنه آسے یوٚنیبے — سُنیبے دوتُے وبواه کال
ہر کالشہٕ چانے گٹہ گجی بتیبے — شری رامہ اسہ دوه نی درشن ہاو
انزِ کاروه ندِ نشہٕ کاس بھگوٚ تیبے — سُنیبے دوتُے وبواه کال

وبواه (لگن)

ویشوامیترن لگن وون رازِ زنکھس — انکھ سیتانہٕ پُتشر کھ رامہ ئندرس

ل ساری کوٚ لگ نبھ +

ژٕنکھ بوٗزن اُنکھ ساری قبیلہ / کوٚرٕکھ وٕوٲہ یتھ روٗدُک نہ حیلہ
زٕنکھ راژس پٔنٕنی اکھ اَس کوٚماری / سوٚ پُتشرن لکھمنس خوش گاس ساری
زٕہ آسس باٰوزٕہ پُتشرن ہتن دوٚن / برُتھ ببیہ اوس ماٰلس سیٹھے شتُر گوٚن
کرٕکھ تیزی نہ خوش سانٕین سُہ دشرتھ / کوٚرُن خاندر نہ کرٕ گوڈ ورتھ شہ ہیتھ
کرٕکھ شادی ارابن گیہ سوارہ / زٕنکھ راژٕ نہٕ گرٕ سانٕنی روانہ
سُہ دشرتھ لین گو پنٕنس ہرس کُن / یکن گو لوکہٕ سنتی ہنس گرس کُن
گرم بازار سانٕین دھرم کا راج / منُش گیہ خوش کانہہ چھینہٕ کانسہ محتاج
بکان گو دوٚت ییلہٕ توٚت بار گو رام / کماں چھُٹن دوپُن تس کرٕ آرام
دوپُن تس گرتھ ژٕہ پانس بنیہ کھٹ روز / بناہت واٰرٕ دوہ زٕ اسہٕ پش پوٗرٕے بوٗد
یکن سوٚن روپہٕ چکن گرڈا سواری / شمنتھ ژٕیہ آیہ لجہٕ تس پاڑی پاڑی
تُند درشُن وُچھنت تمہٕ پان گالن / زٕہ آکرٕ کرن موٚختہٕ روٗد والن
یوان درشُن وُچھنہ ساری گنڈتھ گُو / کران آلرٕ جگر گوشس وندن دِل
ونہٕ گی شکھنہٕ بوڈ دے ویاد کاٰرسن / نوٗس راژس مبارک باد آسن
مُترٕ کھ گنج پُتشر اُدکھ عزیزن / سوٚ سن تل غرق سانٕنی ساری برہمن

اجودھیا کانڈ - راج تلک

جمع ساری سینی ار کانہ دولت / نمو گر ساروی راژس ستن کتھ
دوٚ پک نگرس شمنتھ گھرکھنڈ کھیاوو / نوٗس راژس یٖنگس بنیہ ناوو
مُقرر گو پگہ صُبحن پرٕ باتن / شمنتھ ین رامہٕ ژھنڈس تاج پُتشرن

بڑیسپت ہیریہ یہ دیبلیہ گوس گینڈرس	دپان نارد رئیشی و ون رامہ ژندرس
یہا راجا نرائن چھکھ ژہ نہ امُت	خبر چھے نا ژہ کیاہ چھک کرنہ آمُت

لیلا

ژھینۍ ہیرہ ہیرہ لگ سہ یہ نے	اسار زان زن بڑم سمسار
مُوہہ ژہ منس کیا سنہ سنے	بیگانہ گوژ نزرُدھ پیشُنے یار
امرتھ تراوتھ دیہہ لوگ ژھ کھینے	اسار زان زن بڑم سمسار
کمن ونستارن لوگ کھینے	بیش کیا گنژ رُدھ یم چھم دیار
بینہ یم شرپہ بائہ چھم ژونٹھ کینے	اسار زان زن بڑم سمسار
کایا دؤہہ اکہ ریگیو پینے	ژیہ گوبہ منس گوزُتھ وبژار
اسنہ اسنہ دارس لوگھ کھینے	اسار زان زن بڑم سمسار
زانتھ نہ مایا پانے ننے	ہا اَنہ گوبہ گوکھ خبردار
آکھ نے لونے گرژھکھ نیتھ لونے	اسار زان زن بڑم سمسار
سمبس وانتھ پکھ ژہ ونے	افسوس کھیکھ اذہ تیلہ کیاہ نار
سونتھ سوریتھ نہ ہردہ آکھ نٹنے	اسار زان زن بڑم سمسار
دَیہ دَیہ سوران یم مشر منے	موکھہ ترآوتھ بوڈ چھ ہردیک سار
ہردے کہ کوچہ پھیر با ہنہ ہنے	اسار زان زن بڑم سمسار
شمت پانے آسے ونے	گاش ڈیشنہ ژلہ اندہ کار
گٹہ دور گژھتھ بہ گاش ننے	اسار زان زن بڑم سمسار

۱؎ اُے اِیوہ ۲؎ زبانی سو رنہ کھونہ چھیہ دلہ کنی سورن تھوڈ ۔

کیکی مُنند ژھل

ژه رُوشنه پهنه بولس پونی تراوتھ   بِی کس یوت نبی کُس منه ناوِتھ
دوپس تمی نار دو پوزکھ ژه پانے   پننه اندراتھ کیتھ کیاہ تال وکانے
پھے کتھ بیلِه بنبند رازس نشه واتھ   اُمِن تمی سرسوتی سوزِن تمی راتھ
دوپُن بتس کُن ژه گرتھ کیکیه بھرمَن   تنھے بتھ رامہ ژندرس نش هنه گدھن
پھے شنبچھی آس یرتھ کیکیه ڈول من   دنُن رازس ہیوُنت رازن تھودس کن
دبان بیلِه رازه کو کیکیه تش رانت   دوپس نمہ دپ مبه مامو نگمے زنه کینه زانت
منگلے کینژھا مبه دِنگمن تمی گرتھم دیُن   دوپس تمی نوره دیُنمے وُنی گرتھم نیُن
الھٔس ہنبہ واس دِنه کورُس بندانے   ژه یود دیسے زومنگکھ لیتر بہ پانے
پُھه کیاه خبر امنگتھ آسنه دِمے نا   دیکھ یوت پن یه توت تیھکنی پیے نا
وُچھو تژیه باوِکنی بیلِه دوپنس کن   تنتھے لیتھ گوس یتھ کرہیس نه دُشمن
دپن کیکی سبھاه تس آس دلخواه   دوپس نمہ رامہ ژندرُن راج چھم داه
قسم چُھے ناکھیو مُنت گرتھ وعده پالُن   میتھر رچھن شپنتھر گرتھ مولہ گالُن
برتھ گرتھ رازه آسن رام وَنواس   دپن کیکی وُچھوا دبار کیاه آس
تنتھے بوزنه وُسنه ہیو رازه برخاک   کورُن جامن نه جانس ساری سپی چاک
نه بوزنه راز بُنجی کُنی نته پنتھر ہیو   تنتھے بتھ ساری گنزرکھ سپُن شو
ووڈن واراه دوپن تس کیاه یه کو رتھم   جگر ژ وٹھم نتکم کیتھ نارہ یوُرتھم
ژبه آسی رامہ ژندنی ماسے واراه   کورتھم لیتھ کیا ونتھ بتھ کیا چھ چارا

۱؎ محبت ٹھنڈه کرِتھ ۔

یہ کمۍ دۄپنے زندے برھانتہٕ زالن
منھس امربت تہٕ بۆرگن مولہٕ گالن

یہ کمۍ دۄپنے زندے دِس ون اَچھن ہتیر
ہیہ چھُم یی شاپ پالس چھےُ نہ تقصیر

اما کرہم کھماسوزن یہٕ و نواس
مرےنس ہۄست ووہنی کرہم نمیگ پاس

یہ کبنز ھا چھم نہ سورے دِمہ بہٕ ھس
ہیہ چھم اکھ رامہٕ جو بس چھم تینے بس

ونزالس نۆو ونیاس داپہٕ وارہ
جگر ژۄ ٹھم گیہم واگنجہ پارہ

مہ کرتہٕ ھ بازی نیتھ منتر کیا نفع چھے
ہیہ یو نزے نیتھ یہ ووہنی ہیتہ کانہہ نہ بوزی

تہٕ نی بوزتھ دپس تہ پان مارے
یگاہ بیرے ہتیر کتھ نہ کھارے

تُمنز گوون برتھ ماتا مال گاٸ منز
گیکھ شیٹھی نم نہ آسن نور آمنز

رہے کتھ گیہ ہتیر سیرس نہر گو
ودان آو رامہٕ جو رازس پرن پیو

ہیہ دم رخصت پلنگن بیہہ تہٕ پانہ
ہرنہ لوگ موھنہ اوش زن دانہ دانہٕ

دپیوس رازن پلنگس بیہہ وندے رکتھ
دپیوس تمۍ شاہہ بدلن چھم نہ طاقت

ہیوتن رخصت ہیس و نواس سایٸن
ہیتن لکھمن ہیوتن گے جنگلس کن

گرزن ہیوت لکھمن کاٸ پنیو آکاش
دوین رازس اٹھ راجس کرین تاش

دوپس تمۍ رامہٕ تنذرن بیہہ ستہمت رز
ونے دوہ یہ دِلیش ادیا نمک کنو بوز

تہ بوزتھ ماگو آسی ہتراون ناپھ
نہ بوزتھ یہ نی گی سورے تُلی پاپھ

سوندن من تہٕ نہ ونگن دپھ گرھون
برھاگنز راو پتھ تہٕ نتہٕ ل ہمہ سانن

تُہ یہ ووے راج بوگن چھے ہتیر
گرھک لکا وچھتھ راجنہ شہ سیر

وھکھ راون کران کیا سوکھ نہ آسند
اٹھہ ہمہٕ راجہٕ تھوس گرگرھ ہند

یگاہ گس ڈاس کرتس مہر کہند عستی
سہ مہرہے کونہ نس ستی ہیہ مہرن گستی

---

۵۱ رۄحانیتھ۔

سُہ بیٚلہِ مٮ۪رہ نش دپان پوشس نہٕ یم زان — مَرُن سارِنٕ[1] چھُہ ادکس تتہٕ بجن بانٕ
مرُن مشر دوٕ ییٚمہِ نش ردو سورُے — مَرُن ییٚمہِ رٕون تمیٚ نُو ردٔتھ مکورُے
سُہ زمنس ییہ نہٕ ییٚمہِ سارِی دُوِی نزاو — دُوِی تمیٚ نژاو بیٚس نارٕ آنی وَتھ ہاو
دُوِی نژاوِنی چھِی مایا یہِ دِینُ نارٕ — مِیٚنٛتھر زانُن تِیٚنٛتھر نزاوُن اہنکار
دوٚیم رُالیشر پینُن بِب موج زانُن — نِژیٚمِ گوٚرِ شبد بوزِتھ واتہٕ مانُن
بَجھ ژوٚرِم کتھ ییٚہے ژھارِنی سَنٛجٕ وَتھ — یہِ ییٚنٛتژم بان مشراوُن دیٚس پَتھ

ونہٕ واس گرٛتھُن

مُقرٔر بی سیٚنُن گرِتھہ رام ونواس — دوٚلُن تمیٚ برُنٛزہ ترٛوُن خاصہٕ اطلاس
اَنِکھ کیکی نِہٕ ییٚرِ مکھ بُرنٛزہ جامہ — پرٕنہِ لوگ شہر سورُے رامہِ رامہ[3]
سنتی سیٖنا پکِن گے پان مارَن — وَدَن آسِن خونِ نٕنیٚترو آسن ہارِن
وِدِن سیٖنا گیکھ فِری یاد لوٚیُن — کَرِتھ کیشن پریشاں سیٖنہ وَوٚیُن[4]
دیہوٚیس رامہِ ژنٛدرِن روز ییتی ییٚنٛہ — دوٚیُس تمہ امہِ ونہٕ وآلِنجہِ چھم رٕیٚنہ
دوٚیُس تمیٚ کوٚنٛت ژہ یکھ چھِی پاد بیہوش — دوٚیُس تمہِ بوزکنس تل چھے سوٕنس پوش
دوٚیُس تمیٚ کرٕہ ہکھ ژ آلِنہٕ سفر زانٕ — دوٚیُس تمہِ ژٔٹے رِوا دوٚہس گرٛتھیم رانٕ
دوٚیُس تمیٚ کوٚم[2] نَظِ امہِ پکنہٕ چانے — دوٚیُس تمہِ پی میٚنہ اوسم کرِمہِ لانے
دوٚیُس تمیٚ بیٚنٛہ ژہ گنٛد نام موٕخنہِ مالِن — دوٚیُس تمہِ گرٛتھہ ژہ رُمہِ اکہِ بان زالِن
دوٚیُس تمیٚ بیٚنٛہ ژہ چھکھ نوزک گل اندام — دوٚیُس تمہِ کمیٚ کوٚرُم برمندین شام[5]
دوٚیُس تمیٚ بیٚنٛہ ژہ چھے بیہوش ہوش تن — دوٚیُس تمہِ جیا نہٕ ذوٗر یرہ نارہ زالَن

---

۱ سارِنی — یہ چھُہ مرآزی لفظ + ۲ ۵ زمین + باقی فٹ نوٹ ۵،۴،۳ — صفحہ ۶۰ پرٕ درج ہیٚن

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ چھکھ رٲمہ ونٕی ژۄدشن وُن — دۄپُس تمہ چون دۄد برچھُم چھوکس نُون

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ چھکھ پوز کھیہ نن — دۄپُس تمہ بیہ ڈیشتھ گنڈ ہی چھیہ کھورن

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ چھکھ باغچ ہمبرزول — دۄپُس تمہ کٔی ہبورن کرم گانگل[a]

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ چھکھ باغچ ہیبہ پوش — دۄپُس تمہ ژے وُچھان رُودم نہ کینہ ہوش

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ چھکھنا تانٕہ گلزار — دۄپُس تمہ بیٹھ نہ قیمت تتھ گلس نار

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ چھی انتھ برگ تُوسم — دۄپُس تمہ ژے وُچھان ہمہ چشمہ لوسم

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ گرتھ باغچ ہبرلاگ — دۄپُس تمہ وہی کیتھو تھؤو تھم دلس داغ

دۄپُس نٔے ژالہ کردوکھ سخت چوٹے — دۄپُس تمہ مے لگی مانزونہ گروہنے

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ چھکھ نا مانہ نابان — دۄپُس تمہ نور پادن تل دِمے جان

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ گرتھ شیچھ سوزمالین — دۄپُس تمہ نورہ زولتھم تاپہ تالین

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ رانس بیتھ جگرگال — دۄپُس تمہ چون ہیرن آسہ تس کال

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ کوسلیاکری باو — دۄپُس تمہ سیر بادنی دوہنی ہتی باو

دۄپُس نٔے بیہ ژٕ چھکھ سارن اُچھن گاش — دۄپُس تمہ دوہنی کرکھ ہیتن بسرن فاش

گوہ لاین کرن تیژ اجز بمبر زول — کھٹتھ ژنہ رمہ تھوُون تارٕ کن تل

ونہ لوگ رامہ جو سیتایہ کن بوز — مہ و دوہنی تیژ ووُدھ وارہ ژٕ خوش روز

مہ و دوہنی وَ دِ نہ بستن بران لوٹوے — مہ و دوہنی وَ دِنہ سیتن گاش سورتوے

---

a — انکہ کیکیہ پھیرتھ دید ژٕ جامہ + برنہ لوگ شہر سورے رامہ رامہ (دگر نیرسن)

b — دِدن سیتا گیس فری بادلاین + کرتھ کیش گیہ پریشان بسہ واین (دگر نیرسن)

c — دوٚیم مصرعہ چھ گریرسن بیتھ پاٹھی لیکھان ہے دۄپُس تمہ کٔی کورم برمندن شام +

d — دوٚیم مصرعہ چھ گریرسن بیتھ پاٹھی لیوکھمت ہے دۄپُس تمہ کٔی دمبرن کرمیہ گھرا بگل +

مہ وَدِ وۄنی وۆدِنہٕ سینی گوٚیے رنگ بیرنگ   مہ وَدِ وۄنی وۆدِنہٕ سینی شیٖشس ہیوٚیے سنگ
وۆلکھ بیلہِ بُرزٕ نژ وُوکھ خاصہ بلبل   پکان گے نژنہٕ وَے از راہِ جنگل
زنٕ بایں وُچھہ شہر کنٕہو لوٗکو رِواں درٲلے   دۆپک کیٛا سنہ وَنس منز کتہٕ رٹن جاے
دِلس پٹھ داغ روٚٹ وۄزٕلبو گلالو   دۆپک دوٗر ہٕکس سانٛتس نہٕ ژالو
گلاٛس سوٚسنک ہیوٗ رنگ سٲیٛن   زنہ ڈیشت حال مسولہِ ہیو تنہ کٲیٛن
سینیٖ ساری پرزلہِ وِنی گلُ اوارہ   پھولن تیٚلہِ بیٛلہِ درشُن دِن دوبارہ
پکان گے تنہ کوٚسن پٹھ آل ہنٛھ رونگ   بدل گوزِ ہیٹھی پوشن کاژکی کوٚنگ
سہ کِیکی شینہ ژھٹہِ منجھوٗری گیہِ تیز   وَنس کُن لُجی خلاٗیقن پوٚہی بیٚنس ریز
ژھوٚکھ منزِل روٚٹکھ منزِ وِن کھوٚکھ بان   خلق ہنٛھ پھیری ساری آیہ ریوان
تِنھے مَنز گے ڈنڈکھ وِن منزٕ رٹکھ جاے   زنم کر پھیرِ نہ کرمس کیٛاہ چھ پرواے
خبر بیٛلہِ بوز کوسلیاہ کوٗن گو   وِنہٕ لُجی رازٕ پوٚترس کُن ژٕہ کُن ٹھو

کوسلیاہ ہُندٕ وِلاپھ

کوسلیاہ ہندِ گوبرٕ   کرَیو گوٗرہ گوٗرہ
پرَیو رامہٕ رامہ   کرَیو گوٗرہ گوٗرہ
کوٚتو گو ہم ژٕہ نزٲوِتھ   کسُو ہیکہٕ حال باوِتھ
انی کُس مینہٕ ناروِتھ   کرَیو گوٗرہ گوٗرہ
بِگیو پوٚنت ژھابے   ہی کرھتس پوٚہاپے
نارس وۄٹھ بہٕ لابے   کرَیو گوٗرہ گوٗرہ

کٔن چھے کٔنہٕ واجے — شٔری کرِ شٕنہ مہاراجے
زٕگتٕنگ چھک ژٕہ راجے — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
پھیرِ ہٲے اَنٛدی اَنٛدی — لاگے پوشہِ گنٛڈی
جامہٕ چانٛی سونہ سنٛدی — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
لول چون ووٗنی مۄنہ آمو — ژھارتھو شہرہ گامو
ہۄنہٕ گوژھہِ ہم ژٕہ رامو — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
نبیرِ ہا بازٲری — ہیسٕ نٔم گوکھ ساٲری
پادن لگے بو پٲری — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
ہنیرِ یوِ دارِ پیٔتی — لاگیو کارِ پیٔتی
تارِ دِل گوم ہیتیٔ — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
مۄنہ دپیوم رامہٕ راجے — خوش اوسے نہ ووٕرہ باجے
آدٕنکہِ سبٕرہ باجے — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
مۄنہ کموٗشاہ آسی — ہٕم تہٕ کوٕنہٕ کأنسہ کأسی
ژٕہ گوہم وٕنہٕ وٲسی — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
ژٕیہ ہیرِ نٔھم بُرنہٕ جامہ — بوٗژھارنٔھ گامہٕ گامہ
پٔرٕیو رامہٕ رامہ — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
لولہِ منٛزٕ للہٕ ناوتھ — جگرس منٛزٕ بہ ساوتھ
وٕنہٕ تہٕ نو کأنسہ ماوتھ — گَرَیو گوٗرٕہ گوٗرہ
ہنیرِ یوشامہ لٹے — باٲری مایأنی چھی ژٕیہ مٹے

گاشر لالہ ترٹے گرَیو گوُرہ گوُرہ
دوُرہ نو بہ ژالہ کسوُ کرہ تس حوالہ
لاجہس مایہ ژالہ گرَیو گوُرہ گوُرہ
اچھن منز گاش کوتن گوم مرِ یہ پرکاش کوتن گوم
کینہ تہ چھم نہ آش کوتن گوم گرَیو گوُرہ گوُرہ

لازِ سُند حال

ودِ دنہ لوگ رازہ بیلہ احوال بوزن ونہ نہ لوگ رازہ پننس ایشرس کن
ووُدن واراہ تہ جامن کری نہ پارہ ونہ نہ لوگ کیا سنا کوت گیہ اوارہ
وسِشٹھن تس دوپن کیاہ چھکھ ژھاہ یہ وُچھ دَیہ کارنہ کیاہ اوس وعدہ
گوبرُ زمنس ژیہ نش آمُت نرائن وَرن چھے شیشہ ناگُ پانہ لِکھمن
شترگن برت گامتی شنکھہ ژ کرس چھہ سیتا پانہ آمژ بوم زمنس
کشف چھکھ پانہ آدن[1] چھے کوہ سنیا برن چھے دپن کرن چھے زنہ تیاگا
کودوہ تتھ واریاہ اگنس ہموُوہ پان وو دان آس آدنی ڈوبھوس ناران
دوپس نمی منگ کرتھی کیا کوہ چھے مان دَپس تمہ اکھ گوڈ ژھم گوبراہ ژیہ ہیو جان
ین اوسُس پانہ تس اوڈنار دارن کرنہ کھیے راکھسن راون چھہ گالن
تیوے بانچھ سین سہ پانہ ونوان ہینتھا سیتا یہ ہندِ لنکا یہ کرڈاس
تتھے رازس سین درہم نہ برہم ووُدن واراہ نہ سانین گاش تس کم
نہ بوزنہ رازہ ژِ سانین دوہ داسی نمس بوہ نہ براگ[2] زمکی پاپ آسی

۱؎ ادتی - کشف رِشی سنز زنان - ۲؎ پراگ زمکی -

دپن منیٖه کُن دوہہ اکہ وَن گوٗمُت اوس　　تِمی وۄنہٕ پاپہ وشہ سینہٕ انٛہہ تٔر گوس
یکن از دُورِ تمیٔ بوٗزِ ڈیٹھ ژھایا　　گمان تس پی سپن کو نہہ کیاہ بلایا
کوٗڈُن تٔر کش دِیتنُ تس نیٖر وآرِتھ　　ژھُنُن تمیٔ بےخبر ریشی زادہ مارتھ
دچھُن ریشیٖ بالکاہ اک پوٗنی سارن　　ژمس تمہ تیٖرہ سینس زخمی گژھن
وَدن ژونس وَنُم دوہنی کیا کرن ہم　　پنُن اَب موح نابینا گمتی پھم
ژہ گژھہ دوہنی پانہ زن بے گوس ڈکھ ریش　　پتن ادہ باوتس کیاہ آو دریش
نتھے گو راز ہ پانس نژشہ نبر آتش　　پمن نشہ تریش ہیٖتھ گونن پنُن گاتش
گُکس نُم شانہ ژھار ژبر کیتھ آکھ　　یدل ژ ونک جگرس سانپنک چاک
پرُ تہٕ ھک تس چُھک نیٖژکس اَسی کیاہ چھہ دلیش　　اُچھن ہُند کاش آسہ کوٗت گوپوٗزیٖ فَن
ونُن یا منٛہ نتن ہیٖوت تمی پنُن پاپ　　دُسن پٔیہ دوہنہ وَے نس پی دِنک شاپ
گوٗبرٕ گوبرٕ ہ کران پوٗت تام گلی پران　　تُسند دژشُ کرُن رونی تہٕ ارمان
نتھس راز س بدل سانبُن نہ ریشی شاپ　　ژ کر انصاف دوہنی وانیا کرُن پاپ

دَشرتھ سندی وِلاپھ

وندیو مہ نہ ٔبہ پادن　　ژھانڈ ٹھورامہ رادن
وتزار ناگ وَنہ لارے　　ٹنٛر کہ تارہٕ پرارے
برہمہ ہرہ کِنہ دِمے کن　　ژھانڈ ٹھو رامہ رادن
اُچھن ہیٖندگاشہ میٛانے　　خوش پوٗوِ تنٛدہ بانے
کاٰلی رأوم ہیٖیے تن　　ژھانڈ ٹھو رامہ رادن

لہ نوٹ۔ ہیٖمہ لیلایہ منٛز چھِ ہیرہ موکھہ گنگاہ پہ ہیٖنٛز یاترایہ منٛز ہیٖنہٕ واجین سارِ گی جاین ہُند ذکر یوان دشرتھہ ہنٛز نہ یاتنی گرہ تاو نُو

کٔشِہ تیر لو بیٚتھم سیٚمے   لٔشہ چھم ناپٕری ریٚیہ
اَتھ پھیرن ہٲرم تن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادن
مہاکٲشِہ کِنۍ یِمہٕ یو   ہَرموکھہٕ وۅنۍ دمہٕ یو
ہمسہٕ وارٕ گرِ ہتھ رٹے وَن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادنٕ
زٕ رۅدہم گتھ شائے   کرآنگہ ندی دوہ ٹھہٕ لایے
گنگہٕ بابیٚن چھُہ آدن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادن
غرضہٕ نو کیٚنہہ مبہ چوےٚ   دٔیَن یٚیلہٕ بانہٕ زوےٚ
چارٕ نو لأنی وعدن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادن
ژٕ نےٚ گوکھو میہ نٔشہٕ ور   ہبرزے تیٚلہٕ یٚیلہٕ گژھیم سُور
دُرنے پونی ناگہٕ رادن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادن
ناو نن ژاو کِیسنہ   باو ہرد ودمہٕ سِبنہ
ہادموکھ تھاو نادَن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادن
برنہٕ بلہٕ یٚتھ نہٕ رادَے   رامہٕ رامہٕ کرکھہٕ ژاوَے
آلو دِزٕ سےٚ نادَن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادن
نیٚترن منز رٹے پاد   بُتھی شیٚرِ کِنۍ دِمے ناد
مَرِیو وُنہٕ چھُہ آدن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادن
ناران ناگہٕ پرارَے   وانگتہٕ جاپہٕ ژھارَے
پرارے سعنی سادن   ژھانڈ تھو رامہٕ رادن
سرِیَس چھُہ گاش چوےٚ   سُے چھُہ پٕز گاش چوےٚ

سُے چھُے یوٗگہٕ سادن   ژھانڈ نفوراہ مہٕ رادن

راژُ سُند مرُن نہٕ برتھہٕ سُندیُن

وۄنہٕ نہٕ لوٗگ راژہ باں احوال بوٗزُن   کرٕ نہٕ لوٗگ زاری پننِس ایشرس کُن
وۄدُن واراہ نہٕ جامن کرِ نہٕ پارہ   وۄنہٕ نہٕ لوٗگ کیاہ سنا کٔنہ گوس اوارہ
وۄدنہٕ لوٗگ دَھرمہٕ راژن کرمہٕ پیٖ لیوکھ   گیس پیٖ ماں کوسلیا یہ بنٕش ینوکھ
دۄدُس نمہٕ نوٗرہٕ کیاہ کرہَم ژہ نیکی   بہٕ کینہ اوٗسے نہٕ پشرو تھ بہ کیکی
دۄدُس نمہٕ نوٗرہٕ کیاہ وۄپہٕ بکار کوٗرہٕم   جگر ژوٹنہٕم شکم کینتھہ نارہٕ بوٗرہٕم
اُچھن ہُند گاش اوسُم رامہٕ اوتار   کٔڈتھ ژھُنتھم نہٕ کیاہ دِتِتھُم زندٕے نار
دۄپُن بس کُن دۄدُس منہٕ نالنم ووہنی   درٕن چھُس بیم پرٕن رتھ پالتم ووہنی
پرٕ نہٕ لوٗگ رامہٕ رامہ صُبح تا شام   درٕن رانس پرٕ بانس ہیوٗتنہٕ آرام
پرٕ نہٕ لوٗگ رامہٕ رامہ لین سآئینُن   سہ انترمو کھنت گو آئینہ سآئینُن
کرٕن پُس راژہ لوکن پیٹھ حکوٗمتھ   برن شوٗرِشہٕ ودن نیترو ہوٗرُن رتھ
ولِنہٕ زن اوس آمُت کریڈہٕ زالس   کرٕ نہٕ لوٗگ جاک دامانس نہٕ نالس
سپُن بیہوش تخت و تاج ژہ ووٗن   وُچھنتھ گو پآئین ہندرش ہوٗون
پنجرہٕ منٛز باگ بیلہٕ لوٗت لوٗن نبر ژاو   وُچھنہٕ لوٗگ کس چھُہ زامُت کُس نمِس زاو
ژٔٹن جبہ جامہ موٗکہٕ لاٗدِن اتھہٕ کھور   وٗٹن نوٗدار[1] ژھانٛ نہٕ لوٗگ ژہ واہ پور
وُچھن نہ کانہہ گوٚبُر نہ کاٗنسہ ہُند مول   اکس اکھ دِیہ سینٛن دیتھہ زن زول[2]

---

[1] جیمبو نودر، راژہ اچھو کن وغیرہ [2] ییتھہ کنی اکو ژ اگنہ پیٹھہ چھُہ دیُم ژ ونگ زالنہٕ تہٕ روشن کرنہٕ یوان۔ ییتھے کنی چھُہ نارس
نشہ گوٚبُر ظاہر سپدان۔ ییتھے چھُہ تہنُد اکھ اکس سٍتی سمبندھ۔ امہ علاوہ چھُہ سورُے اپزٕ۔

وڑدُن واراہ نہ سمسارا رِوان اوس   دِیَن کیکیہ پیڑھ ناخوش سبڑھاہ اوس
سوڑنس بیلیہ نارِہ عسِیتن زو لِس نَو   سوڑکیکی آیہ من نِش نش ساوِ داں گو
شتُرگنُ برِنڈ ماتا مال گاءِ منی   گیکھ شیپھ تِم نِہ آسن بُوری آءِ منی
شتُرگنُ برِنڈ مالِنِہ منگِہ نااوِن   تِم آبِس تام مِنِ اجوال باوِن
وِنِیہ لوگ بُرتھ جا من کرِنِہ پارہ   مَرِنڈ کنَہ مول میلیم بینِیہ دوبارہ
مُرِشعن میٹر سارِسی فرِیاد لاآیِن   بِتِم درِشُن دِنِم نِش نا دلاآیِن
بِین پھوُون کلہ پھاوِن کلَس پَل   لَبَن کنَہ سِرِی یہ گومُنت اِنہ گٹِش تل
ڈوڑنُ سِینہ دِبتُن نِش زوِرہ نالہ   دوڑپُن نِش کنُ بُوکس کوڑھس حوالہ
سبڑھاہ لِبتھ گوس یُڑ رِنڈ اوس ہارن   دِین یِٔ اوس ووڑنی کیکی بو مارن
وُچھن پرِنڈ جاپہ کو سَلبایہ نِش ڈاو   وِدِن دوڑپنس یہ کمی ڈُھن معصومن ولو
وِتِم وڑونی کیاہ پینُ نِنہ ونی کھیمے وِیہ   دوڑپُس تِمہ تاڑھہ گوبرویروڑھہ کنِہ بینِیہ
کرِن دیوانگی سِینس دِنن چاک   سبڑھاہ کیکیہ پیڑھ ساءِ پین غضبناک
دوڑ نِہ وَے کلہ ہینِڈ تِمہ للِّہ نااوِن   جگر مُنڈرِنڈ مِن سوراخ نااوِن
وَدَن دوڑپنک لِسو نو ہِہ آسِیوہ آے   میہ چھم نِش رامِہ ڈنِدرس کھوِیہ نُہنر مالے
دبونک کروُ دنِرآوِنڈ زوِز تو ووڑنی   لتُسند کارن میہ نِش نہی بُورِ زنو ووڑنی
دِیَن تِمی ماجِہ پیڑھ واراہ ننبروڑن   قبیلہ کھوڑ نِہ واراہ داد گو نوڑن
وُچھو ووڑنی کیاہ تِھقِس رازس بِنِنڈ آو   دِبتِن زوُزیوِہ پیڑھ ہینِڈ گوبرہ سُند ناد

خبر چھا رامِہ ڈنِدرن بوزِ با نہ
ڈنڈک وِنہ منِزہ دوڑمُت نمی مکانہ

بٕرتھی سُنٛد ڈنٛڈک وَن گرٛٹھن

أچھو لۄگ رتھہ ہرٲنے   رامہٕ رامہٕ لۄگ پرٲنے
شیرِ پیٹھ تاج ترٛوُون   بٕرتھ رازٕ منگہٕ نوُون
ترِنہٕ جامہٕ مٔتر روُون   رامہٕ رامہٕ لۄگ پرٲنے
شاپس کٔینٛہ نہ بلاج   بَرتھو شیرِ دِیُو تاج
مول مٔرِتھ مٲج کرِ یاراج   رامہٕ رامہٕ لۄگ پرٲنے
شور گو آسمانس   زلہٕ زلہٕ گو جہانس
رازٕ کھۄت پیٹھ وبانس   رامہٕ رامہٕ لۄگ پرٲنے
سِمنتھ آو سور کروُنے   کۄنٛت گو رازٕ سونے
چارٕ نو کینٛہ نہٕ زوُنے   رامہٕ رامہٕ لۄگ پرٲنے
سَمنت آو سور قبِلہ   وَنیٲہَس زازٕ وِبلہ
کالس کینٛہ نہ جِبلہ   رامہٕ رامہٕ لۄگ پرٲنے
ژٔسِنتھ آو سور عالم   کِیکِیہ پیٹھ کور کھ زم
کالس کیٚاہ تمیُک غم   رامہٕ رامہٕ لۄگ پرٲنے
رِکیکی لجُے ودٲنے   بُتھِس لجُے رب لدٲنے
مٔرِتھ گو کیٚاہ میٚہ سٕنے   رامہٕ رامہٕ لۄگ پرٲنے
سۄمتر لجُے رودٲنے   زورٕ لجُے نالہٕ دِنٛے
بہ دھیبِرِیِ سپٲنے   رامہٕ رامہٕ لجُے برٲنے

کوسَلیا آیہ نالن — سومبل کرِن وون گلالن
دوپُن تن نارہ زالن — رامہ رامہ لجی پرائنے
کوسَلیا یہ دوپ متہ دہن — ہیہور کھوٹ کینہ دوکھم بوہن
سومیترا یہ دوپ پھرن سون — رامہ رامہ لجی پرائنے
مارنہ لوکھ لگی پان — کیہ کیہ پیٹھ کرِکھ مان
کاکس کیاہ چھ اومان — رامہ رامہ لگی پرائنے
شترگن چاکھ دِتھ دراو — بوزِتہ کینہ نہ لس آو
دوپُن پیو وصموم واو — رامہ رامہ لوگ پرائنے.
برتھ راژہ دراو لارن — اچھو کنی خون ہارن
ڈنڈک ون وونہ ژھارن — رامہ رامہ لوگ پرائنے.
وُچھن پیٹھ سریہ رُوپس — گرہنہ سینی گوٹ گومُت یس
کوٹھین تاں وومتُت مس — رامہ رامہ لوگ پرائنے
وُچھن پیٹھ ملشہ خانہ — ہوٗرُن اوش دانہ دانہ
پیومُت زن آسمانہ — رامہ رامہ لوگ پرائنے
برتھن پیٹھ سہ حال ڈیوٗٹھ — ڈُسنہ پینہ ناں پتھر بیوٗٹھ
دوپُن پادن دِمس میوٗٹھ — رامہ رامہ لوگ پرائنے
وُچھن ہمپوشس ہش نن — سینی میٹر خاک ہن ہن
مُشکن متہ پاد نیبرن — رامہ رامہ لوگ پرائنے
دوپُس تمی رامہ جوٗن — برتھہ پُھکھ کیاژہ روٗن

کوٚتۍ ژھک یور یوٚن — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
ببن ماجہ کوٚرمہ سمواد — وٗچھم کیاہ چھم یہ روٗیداد
بٮ۪نہِ یور چھم نہ کینٛہہ یاد — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
ببس ہیٚتھ نالہ تراوٗن — دآدی لدہ منٛدٕ چھوٗن
بآیس حال بوٗون — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
برتھن حال وونس — وٕستھ ہیوٗ ضعف اوٚنس
دوٗپن کمی کوٗرس بیکس — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
کِتھو پٕزِ اوس سۆے ساتھ — ببن کرٕ آسہ دوٚہس راتھ
بہ موہیس ژھنٛنس ناتھ — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
دوہ کھنہِ دآدی سخت ژالِن — دھرکی وعدہ پالِن
دوہ بیلہِ نکھہ دآلِن — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
دوہ نٕدٕ دود واریاہ گوس — برنس کنٛ ونان اوس
منٛدین آنہ کوٗٹ گوس — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
کسوٗ ہیکہِ وٕ یاد کاسِتھ — یہ اوسم سہ زندٕ آسِتھ
بہ نو وونی نور ہیکے ہیتھ — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
ودٕنہِ لوٗگ بب ژتس ہیوٚیں — تِتھے یُتھ شر سنتھ موس
نٕتھن ژٕہ دتھ برُن پوس — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
میٚہ نو وونی کونہ کرہم ہان — بہ کس کرٕ مٹہِ پننٕ پان
کوٚتو ژٕ ڈٕلہم ژٕہ بھگوان — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

کوٚتُو ژوٚلہم میٚہ نژاوِتھ — کسوٗ ہیکہِ حال باوِتھ
اِنی کُس مینہ ناوِتھ — رامہٕ رامہٕ لوٗگ پرائنے
سِرِ وِیس لوٗگمہٕ گرِ وہنے — میٚہ نو زاہ موٗل نوٗنے
وُچھنت یِیتہٕ حال سوٗنے — رامہٕ رامہٕ لوٗگ پرائنے
برتھو گرٕتھ نگر کُن — کوٗشلیا بوٗزی سوزُن
میٚہ نو وِنی نور چھُے ییُن — رامہٕ رامہٕ لوٗگ پرائنے
گٹہٕ بیٚلہِ سوٗر پھوٗل گاش — سِرِ ین ترٛوو پٔژ کاش
برھنس سوٗر ینیح آش — رامہٕ رامہٕ لوٗگ پرائنے

شری رامہٕ سُند بَس وَدُن

دِین پٔژی کنی چھُپ بب گوٚبرس نژاین — وتوٚ بیٹھہٕ لوکھ بَہ پٕستن چھہٕ لاین
ہِمن چھی پایہٕ سنتھ بب ماجہ راون — ہِمَن اِدہ وَتھ تہٕ نو چھُے کانہہ تہٕ ملن
ہیو مُنٛت زن چھُے سہٕ آسان آسمانہٕ — سہٕ بوٚ دوے مو خیتہٕ پھوٗل موٗل اچھِین نہ دانہٕ
سہٕ کرٕ چھُے کانسہ کُن اِدہ وِچھتھ زانَن — تمَس چھی وَ تہٕ یکہِنس تیرہ زانَن
تمِس چھُے سارِ چیز کُ لوٗب سورَن — تمِس کرٕ کانسہٕ منگنس چوٗنٹھ پھورن
تمِس اِدہ کر تھہٕ روزن کانسہِ ہنز کل — سہٕ چھُے ڈولہٕ ڈاپھ دِوان کولہٕ ہٹھین تل
سہٕ چھُے اِدہ ژور ہیوٗ آسن رٹن وَن — گلَن ینس تاپہٕ سِنن شین زَن نَن
گوٚبرٕ مٲلس نِشہٕ چھُے گٹہٕ اندر لال — سہٕ یوگی پوشہٕ ٹیس بب موج ئیژ کال
وَنہِ لوٗگ سوٗ ییٕنہٕ کنی وِچھہَن ہنُ موٗل — ہیم نا لول کاسیم چھُم گوٚمنت ہول

بہٕ ونہٕ ہس عوصہٕ کم کم چھم بنیمتی
بہٕ ونہٕ ہس گرٕ بزرن گوم اوٕ مان
بہٕ ونہٕ ہس گرِہ ژوٗل کاہہ میون ہیوٗ نہٕ
بہٕ ونہٕ ہس گبم زن بیوٗن بیون ہینہٕ پران
بہٕ ونہٕ ہس کیاہ بہٕ کرِہ ڈوٗل سوٗ عالم
بہٕ ونہٕ ہس چھُس وُچھان کُنہٕ کینہٕ دیم نا
بہٕ ونہٕ ہس یس نہٕ ییٚ تس کیاہ چھُہ بابہٕ
بہٕ ونہٕ ہس یس نہ کینہٕ دِن بأے نہ بٔد
بہٕ ونہٕ ہس یس نہٕ کُنہٕ آسی بسن جاے
بہٕ ونہٕ ہس کس بہٕ ونہٕ یم دوہ کُنہٕ دأی
بہٕ ونہٕ ہس یس نہٕ یم ستنان کینہٕ دِن
بہٕ ونہٕ ہس یس چھِہ سأری شتر آسن
بہٕ ونہٕ ہس کشٹ چھُم ونہٕ واسدیوٗن
بہٕ ونہٕ ہس کوٚہ اندر چھُس بوٚڈھ بہٕ واتا
بہٕ ونہٕ ہس مُہم چھُم کرِ یکھر ژلیا نہٕ اتھ
بہٕ ونہٕ ہس رِچھ پرن تل چھُکھ شرن مول
بہٕ ونہٕ ہس بوزِ یوگ سہٕ چھُم گژھن ہان
بہٕ ونہٕ ہس نہٕ آوکن بہٕ ونہٕ کس کُن
بہٕ چھُس پوٗمت ینہٕراتھ روٚڈھ کرکھ نا

سُہ ونہٕ ہم جامہٕ چھی اثہ سینی وینبی
سُہ ونہٕ ہیم گرٕ ننہ بیتہٕ سوکھ چھُہ آسان
سُہ ونہٕ ہیم گرٕہ سیتن کانسہ بیوٗ نہ
سُہ ونہٕ ہیم سینی ہن کیول گُنے پران
سُہ ونہٕ ہیم یس نہ ڈوٗل مَن تس چھُ کیاہ غم
سُہ ونہٕ ہیم تینی چھُسے بوٚ پڑھ انیم نا
سُہ ونہٕ ہیم تس چھُہ ایشر جایہ جایہ
سُہ ونہٕ ہیم دَے منس دیہٕ سوکھ تہٕ آنند
سُہ ونہٕ ہیم دے چھُہ تس کینہٕ چھُس نہ پرواے
سُہ ونہٕ ہیم تس نش ییمی یوگ سأری
سُہ ونہٕ ہیم تس بیندرِہ لوٗکس اندرن
سُہ ونہٕ ہیم دے چھُہ تس نمہٕ وتأیز کان
سُہ ونہٕ ہیم مہا بھارت وانہٕ بوزن
سُہ ونہٕ ہیم ووندہٕ کرِ شوٗد دے چھُہ داتا
سُہ ونہٕ ہیم صُبح پھوٚل سوٗ نہٕ لبجی راتھ
سُہ ونہٕ ہیم سارِنی دے چھے رچھن وول
سُہ ونہٕ ہیم رثون یوگن ایشر کُنے زان
سُہ ونہٕ ہیم ایشرس گرِہ پان پشرُن
میہ دِکھ درشُن سوٗنگ درشُن کرکھ نا

ووڈن دا راہ ووڈنہ سینی کل گیس پی
وینہ لوگ دادِ سینی پینس دلیس پی

ژیہ ووڈنہ مُت چھُٹ میہ یُس سعو رادہ رتن
ہتی وزِ چھس یہ تس نِش پانہ وا تن

یہ ووڈنہ مے راتی رالتس کو نہ بوٹ آکھ
یہ کوسہ وہد گیہ اپز گرِتھ دیہ سُند واکھ

ژیہ ووڈنہ مُت چھُٹ میہ یُس کرِ غمہ اندہ باد
یہ پانے وانہ تس نِش دُور ژلیس وِیاد

ژیہ ووڈنہ مُت چھُٹ یمیس اتھہ آسہ نہ مار
یہ تس کتی ٹھاوہ لدی لدی موختہ دیوار

ژیہ ووڈنہ مُت چھُٹ یمیس ٹھہ رٹھ نہ کانسے
یمس کرہ اتھہ روٹھ بوسارِ وأنسے

یہ چھس پیو مُت پھر چھک کو نہ پوان
خبر چھا ہینہ پوٹ ما پچھی نہ دِوان

دو نیتھ ژے ییس نہ آسے کانسہ ہنز ستھ
یہ ٹھاوس کن گنتھن ما وس دیو گتھ

یہ وولمُت ویاز چھس چھم پران ینرن
خبر چھا کو نہ ایشر چھکھ ژہ پھیرن

ژیہ ووڈنہ مُت چھُٹ یمیس نہ کانہہ چھُپہ آسن
یہ چھس ینس پانہ آیت موہرہ واسن

ژیہ ووڈنہ مُت چھُٹ گرے کانہہ گو اوارہ
یہ زالن تسند پانچھ لانگ نارہ

ژیہ ووڈنہ مُت چھپنہ کینزہا کانسہ پیٹھ گو
یہ چھس بوزان وینہ رشتے ژہ کن ٹھو

نوے زھو یہ مارے لاگتھ چھس یہ روزن
میہ بوزم چھکھ وینہ رشتے ژہ بوزن

اما جبران چھس ادہ بوٹ کیاہ ژیہ
گھٹتھ روزن میہ نشہ ٹھود وٹھ نبر نیر

قلم نُل کرِ مہ لیکھا میا ٹینی نوٗ لیکھ
قلم سُے دے تہ سُے ازناو وہ پریکھ

وُچھس ہم ہلی اچھر نم شیر ناوس
یہ چھس ییو دیو د نہ ننی سو بوت ٹھاوس

پھیم ژوائے اچھر لیکھنی چھ نہ زیاد
گوہ ڈینی پی بو مہ ہیٹھ ووہنی دور ژلن وِیاد

دوہم پی ششتر کانہہ پوشن گوژھم نہ
میہنیر موکھہ کانہہ ژہ نیم روشن گوژھم نہ

یہ ژوٗرم کتھ ژہ بیہ میا ئیس منس منز
نی ستی ژالہ ساری دوکھ دِلس منز

ژٕ یہ وۄنہٕ مُت چھُت بٕہ چھُس زن تسُندُ زار — یمِس آسی نہ ونِس کانٕسہ نشِس وار

ژٕ یہ وۄنہٕ مُت چھُت بُہ نِس چھُس پانٕ ہاوُن — یمِس سورُے قبیلہ کرون ژاون

خبر چھا کونہٕ چھکھ اڈٕ مِیون بوزُن — گیئم مازُ بوٗ کیجٕ ننہٕ لذ ژٕ یہ چھی کن

ژٕ یہ وۄنہٕ مُت چھُت گرٕٹھے کاٹھہ کانٕسہ میٹھ کوُر — پولادس ژٕ نہٕ کرِہ تس شستٕرس سوُر

ژٕ یہ وۄنہٕ مُت چھُت لمے کانہہ کانٕسہ نالس — ژٕ لس پولاد گرِدن چشمہٕ نالس

ژٕ کتھ سنہ شایہ رُوزِتھ چھکھ نبر نبر — مےٚ یہ سانہ ژ ہبن وُنہٕ چھکھ نا گرٕھن سیر

مےٚ یہ ژٕ اَیم تنبرِ نٹھ زن لارو موُرے — ژٕ وچھنم موج روزِتھ دوٗرِ دوٗرے

مےٚ یہ سانہ پنُن واوہ سینِ شراوِس ماگھ — ژٕ گرٕھنم نا وِ سانس شیشرم ناگ

مےٚ یہ لوسم اچھی وُچھان راتس تہٕ دوہس — ژٕ گرٕھنم ژھوہ دِنے کیلاس کوہس

بہ کرٕ وُچھہٕ موکھ سوکھس گلہٕ ماں یہ سینی — ژٕ گرٕھنم ہارِ موکھس گنگا یہ سینی

مےٚ یہ اوٗش سوٗرُم اچھن ہیوٗ تنم یکُن رتھ — ژٕ گرٕھنم سال کھینہٕ ہی مالہٕ پرینتھ

بٕہ چھُس پوٗمُت نِتھرِ چھیم ژران نیران — ژٕ چھکھ پرٕشنس کھنِتھ آ کاشی پیران

مےٚ یہ راکھس گرٕھ نہٕ پوٗشنی یم کرِن ہاتھ — ژٕ گرٕھنم تنہٕ کبشو رہنتھ امزا تھ

مےٚ یہ رٕ ووٗمُت ون چھُہ راوُن ژٕوٗرِ زاگن — ژٕ چھُک نا وُنہٕ ہلمُت لوٗذر لاگن

مےٚ یہ وووٗنی راوُن یہ سیتا ژوٗرِ گرٕتھ نیُن — ژٕ گرٕھکھ وِیرِہ یوٗ درس آگنیا دیُن

گکن چھُس شیِن زن بینیہ ہا ودرشُن — دکھنی[۱] گرٕتھ چون والُن سوہٕ درشُن

شری رامہٕ سنز لیلا

ہری ہرہ کونہٕ چھک درشُن مےٚ ہاوُن — دزن چھُم مَن کتھن کن کونہٕ تھاوَن

---

۱ جنوٗبہ کِہ طرفہٕ یوٗت مےٚ یہ راکھسن سیتی جنگ کرنہٕ گرٕھُن چھُہ۔

ہٕری ہرہٕ کھوہ کرِمن ہستِس کوٚرن بند
شرَن اِدگوٚی چھُہن نتہٕ موہ کہٕ لاوَن
شرَن گو ناژ یہٕ کُن وُ نہٕ مبُون منَ زانھ
ژہٕ چھُکھ گجہٕ راتھ صُبحا پھوہٕ ناوَن
گلن چھُس راکھس سینن گیمُ گوم
ژہٕ امہٕ انہٕ کٹہٕ اندرٕ چھُکھ گاشَ ہاوَن
ژلَن چھُس نارِ وگنِکہٕ نشہٕ بوٚدِ زن
ژیہٕ وٚونہٕ مُنت چھُنت سہس اتھہٕ گاوِ چاوَن
وُنےَ کیاہ کھیوٗل ہیلی ڈٔلی اتھہٕ ترٛ و مُٹت[لہ]
ژیہٕ وٚونہٕ مُنت چھُنت خیرس اتھہٕ شال کھیاوَن
بُہ کُس وُ نہٕ چھُک ژہٕ بوزن وُدل مبُونے
ژہٕ چھُکھ نمِ ژوٗر مینھ دوہ دامہٕ چاوَن
بُہ کوناہ چانہٕ درشنہٕ ژھُو دوہ داسی
اٗشِس سینہٕ رتھ چھُنا پرٛھلاد ہاوَن
تُہ کُس وُ نہٕ بیٛچ نہٕ وٚون بیٛنس مینس زان
نوَےَ کرِ چھُس امس نشہٕ بیر باوَن
بہٕ قاصدِ من دیُس اَن خط کتابت
کرِن اتھ گوٚش نہٕ کھنتھ جینتھ اوٚش چھُ نراوَن
اٗمِس ذمہٕ آس کاماہ خط ژیہٕ نش ہیٛن

کرٛ باین زور بل وُوشُ نہٕ کینہہٕ اند
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
نوَےَ گوم راژ دوہ دوہس گیمُ راتھ
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
اَلَن چھُس وگنہٕ سینن اِنہٕ کوٹ گوم
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
وُچھن چھکھ ناشرٕ چھیم پیٛنہٕ سیہٕ زَن
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
شرِ ژیک چوٚر چھُنہٕ شالس اتھہٕ اٰمُت
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
وَدَن چھُے لوکُ ژھُر چھُکھ مول مبوٗنے
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
دوہ داسی کو نہٕ تم بیم بھکت آسی
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
بہٕ چھُس کھوژان مُشِ لوکمُن پرٕدی کات
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
بیٛنِیک توٚت یا تَنِیک بوٚت انہٕ شیچھ کتھ
ہٕری ہرہٕ کو نہٕ چھُکھ درشُن میٛہ ہاوَن
بہٕ ماگو خط راٹِت یندُن ژٹِت دیُن

لہ پھٔلہٕ چھٔہ ہیٛری کھیوٗل ڈلس کُن یلہٕ ترٛ و مُٹت تہٕ شرٛ ییرٛ ریچھ چھر کٔٹھ چھُ شالس اتھہٕ لوٚگمت ۔

اَکِس کنھ ہتھ پنہٕ چھس مِلہٕ ناوَن
بُہ رٔٹہٕ ناون گژھم تَن چھم یِہ کوٗہ مَن
دزن چھم وَر رزن رٗودن نہٕ واوَن
بہ چھس جنگل ژٹھہ اوٚن راکھسو گیور
تٔژھی گنھ چھےٚ چُھہ ۂتس موٚہ پاوَن
یہِ مَن زانی نِتھےٚ لاگِت ووہ یہ گانھ
بٔہن اِدہ انٛدٕ یوٚن نام منٛدہ چھاوَن
بہ مَن کتہٕ چھےٚ سپھر گنہٕ بیرِ تھاوَن
خمہس سُند ماپچھ ہیوٗ کھیاوَن تہٕ چاوَن
نہ چھس راتس نِندرٕ نہ چُھس دوہس کار
رٔتھباہس ہٹھ یہ چھےٚ بستی بساوَن
دوہس راتس چُھہ کم کم ژال دوَن
ہوہ نہ کأژاچھ ہیچھم[۱] اَمی ہواوَن
ژٹن واٹن یہ کر چھےٚ کأنسہٕ ہنر کأم
پکھن ہیٹھ وُچھ نکھن ہیٹھ شُر چھہ راوَن
اما یِلہٕ سنزہ کھأرن کھر چھہ کاسَن
دیپی مٔنترُتھ کرتھ گلِگن تہٕ کاوَن
بَنہٕ ییندٕ رانہٕ ڈوٚل گوٚم ریٛش گو
دنے گیاہ کوٚر مِہ بیچی سیماب کھاوَن

ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
گرزن یتہٕ زَن دزن چھم نارہٕ ہَن ہَن
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
وُچھوسأ ووہنی یہ بدَن کور کُن پھیوٗر
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
اوٚنگجہٕ سیتَن کران دوہن یہ بِنن واٹھ
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
چُھہ ہیٹرن موہ ہرہ واسن بأگہٕ راوَن
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
ژلن دریاو ہیوٗ لب تشنہٕ گنہٕ تار
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
سوٗن کیپٹن ژٹن ووَن یہ دوَن
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
بہ چھےٚ نوشہٕ وتہٕ ناوَن ہشہ کُن ذأم
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
دیدٕ وو نہ نأوی یوپھن پیچھنن تہٕ ماسَن
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن
تنہ ہیٹھہ ژندہٕ مس ژامُت سوہ بس نَو
ہری ہرہ کو نہ چُھکھ درشُن میہ ہاوَن

---

۱ یہ لفظ چھہ مشکوک۔

Library Sri Pratap College
Srinagar

سدا ٹھوہ پانہٕ یِم یوٚت مَن کرُم صاف — کرُن شیٖنس کران یِی شراوُن ناپھ
ژٕنٛڈُن یِم پہ دوہ پرٕچھم لرِ ساوُن — ہٕری ہرٕہ کو نٕہ پھکھ درشُن میٖہ ہاوُن
وُچھن کُو سِم نیٚتھر یوٚت یِکہ پر باتن — گو وٕدے کیاہ ژٕیرِ وُنہ چھکھ کو نہ واتَن
میٚہ چھم یی آش یِکہ پر کاش ژاوُن — ہٕری ہرٕہ کو نہ چھکھ درشُن میٚہ ہاوُن

کیکی ہُند زار پانٕہ تہٕ برتھس کھراوِ دِینہٕ

گیٚیس کیکی برُتھ ہتھ بنیہِ وِ بیانَس — وٕدن تِیہ تِیتھ چھہ رنگ ہمواہِ آیس
گیٚیس کیکی توتے وٕدنہٕ تس سیٹھاہ زار — میٚہ بخشم ژٕہ گیٚیس پانٕہ گرفتار
خبر کینٛہ چھم نہٕ وَن کیاہ وَنہٕ دیٚیس بو — کرُن تس اوس یِی پانٕی گیٚیس بو
خبر کینٛہ چھم نہٕ بتھ بو زنہٕ کیاہ آم — سپُن دِل سوختہ بازاوہ خستہ گو خام
رِژٕم پانَے برتھ گردن یہ شمشیر — دٕوپُم پانَے زُوس ہینس ہنر بیر
دِیُن چھس وہ نی نہٕ مینس تل گرٕہ ہم جاے — چھسے پانٕی ژٕہ کنیز ہا وہ نی کرُم پاے
وٕہ تھُم تھوٚد یوشہِ نٔھر چھس برٕہ گاہ تر — وُچھن چھکنا بہ زَن آکاشہِ پیٚتر
اَسن دوٚنٔس ژٕہ گرتہ چھکھ میا نی ماتا — کُنے لیکھ کیاہ ژٕہ کیکی کیاہ کو سیا
ژٕہ کینٛہ دوکھ بر زِ نہ بیٚمہِ ژلنہ سانے — دِیُن یی لیکھمُت اوس کرمہٕ لانے
ژٕہ یوٚت تان زندٕ چھکھ توٚت تانی چھم پاے — مرتھ آسی ژٕہ بہ وے کو تھس اندر جاے

شاہٕ رہِ رامہ ژٕند ژٕ لاگتھس پانَن
کامن چھم چانہٕ — درشنہٕ ہچی
دور بر چون وہ نی بہ چھس نہ ڈالن — لٕلہ وُن تھوٚتھم زلہ وُن نار

Accession Number... 22710 ...
Cost .... Class No.....................

ژھارنہٕ دراے سے شہرن نہٕ گامن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
کرانہٕ بوٗ دراس برہمہٕ نوٗت ژھارن مایا بہٕ پژھی کوٗرہ گیس بدنام
پامن لاجھنس نہٕ لگیو نامَن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
پانہٕ چھُ رامہٕ جوٗ ابیشر آسَن لکِھمن شنکھ ژٕکرہ باسانی
شتروٗگنُ برتھ جی گدا در آسن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
نسندی تنیزرہ سورا گنیان گالُن موٗہٕ مایہ اگنیانہٕ دوٗریُس گو
سنتان اسہٕ ژاکھ نہٕ سیر چھکپہٕ باون کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
رامہٕ ژنٹدرٕ لگیو سہسرہٕ نامن ژٕنیے روشتھ زامینہٕ چھُم نہٕ موکلن پاپے
پیٹھ رِھ ستی دمیو دوہ دژیہٕ دامن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
راونہٕ سنزٕ وبرٕ زنم آکھ دارن پوٗمہٕ بار کاسنہ آمُت ژٕھی
لکھمی چھہ سیتا لکِھمن چھہ واہَن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
دٕیہ نادٕ ٹوٗٹھ چھے سیدہن نہٕ سادن رامہٕ جو وونی خوش آسِتم ژٕھی
روزنم سہا چھم مے موہرہ واسن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
موختہٕ مالہٕ مکٹھی[51] شیرہ چھی آسن سارنی آبرن[52] باسانی
برزلہٕ وِنہٕ اسہ کونہٕ انہٕ گوٹ کاسن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
توٗ تا کیکی گرہ گرہ باسن دونٕہ دود چھُم نو کاسانی
شوہ جی چھے ناژ بہٕ سنٕی سنٕی آسن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی
زمنس دستر نہ کشیہ اوس آسن کوسلیا چھہ ادتی آسانی
سیتا بہٕ وِدٕنہٕ آکھ نس نہٕ اوس باسن کامَن چھَم چانہٕ درشنہٕ چی

---

۵۱ مکٹ - تاج ۵۲ زیور -

رامہ ناوچھے ساری دوہ ند وآدی کاسَن   گِٹہ منز باگ گاش باسانی
سمسار سورُے برم پچھے آسَن   کامَن چھم چانہِ درشنہِ چی
وِلہِ زار وَنان شیر نزاوہ پادن   آدِہ آسہِ زاکھ جان سنتان
پادن من وندہ لگیو نادن   کامَن چھم چانہِ درشنہِ چی
رِژہ رِژہ کامہ چانہِ کرِ ونہ آسَن   منز باگ وہ مِذس زنی پاسانی

پز کاش پرہ نہ جایہ زنی چھکھ آسَن
کامن چھم چانہِ درشنہِ چی

تِنز لیلا سنتھاہ بیلہِ پانہ بُوزِن   کرِن خوش خوش کرِنہ پھیرِنہ سو سُوزِن
تسلی کورنہِ برھتس گرہ سُوزُن   اتھس کِتھ کھراو دِژس رِن بہ بُوزُن
دِلاسا دِتھ برُتھ سوزُن بجانہ   اتھس کِتھ کھراو دِتھ کوزنس بندانہ
کرِن ایژ کال نامت کھراو راجہ   رِچھن زن زو پنُن تمہِ دورہ باجے
دِین بیلہِ رامہِ جو آوازہ سائیں   وِنہِ لوک گراو منہِ چی لکھمنس کئن
دِیَن بیلہِ نم زِ بارِنی گبہ وہ داسی   اکِس اکھ سنتھ کراں بونہ نم زِہ آسی
بِزکھٹ بتن رازہ شرادکِہ دوہِ بوان اس   پر دوہنتھ سیتی نمِش آپیا دِوان اس
دوہا اکھ سائینُس دِتنس نہ درشُن   کھرِس تھکہ یمہ رازس قہر سائینُن
بیہ دَس گونیر ہنتھ تِکھکس بیتنِ تران   کئرن تُجی دھرمہ رازِنی کام آسان

نی دوہہ بیترِہ لوک سوتھ گندِتہ آو
پیتر ڈِیشتھ کڑیا کرِچ گنڈِن ناو

اہلیاباے ہُند قصہٕ

اہلیا شاپہٕ نِشہٕ بیلہِ موہ کہٕ لاؤن پُنم ژندرمہٕ ہِچھ سیتاپہٕ ماوِن
خبر چھے نامتِش کیاہ پاپ اوسے شرن ساعہٕ پننیٚ دیَن تس شاپ کوسے
ریٚشوا اکھ گوتمہٕ آسِس دپن ناو دیَن تس اوس اِیشرہٕ سُند سِٹھا باو
ترِیاہ آعِس پرژلہٕ وِنی ماہِ ناباں کران سیوا ریٚشِس گنزران ناران
کران تپسی تپیشرِنی بوٚوِن بجے دوٚہس راتس سوہ راٚنی آسی ترِم دَے
پریم ریٚشنی سُند سِٹھاہ تس اہلیابے وسن منز باگ پیرِتھ بُرہٕ کابے
دیِن دوہ اکہِ وٚول ئیندراژہٕ کامن سپُن دیوانہٕ کرِی نتہٕ چاک جامن
ئیندرہٕ پدِوی نِشہٕ بیلہِ دراولارن اُچھو کنہِ اوس وارہ رِتھ سرہ ہارن
وَسن منز ووت نتہٕ تتہِ لوگ تپنہٕ سانگ کوہ کرلاگتھ ارِدہٕ راتس دِژن بانگ
بہ کرِتھ بیلہِ کوہ کرہٕ ستر ریٚشی بوزہٕ پاس گدِ وِ ہتھ ووتھ ندِ یہ پیٹھ دراوشہ راتس
ونہِ لوگ ئیندر ووہ نی ینہٕ کیاہ چھُ چارہٕ دیَن نتہٕ دور ریٚشی سُند یِچھ وارہٕ
بکان ناں ریٚشی سِندِس ڈیرس اندر گو ندی لبجی تس ریٚشِس وِننے بہ کیاہ گو
زِہ کوہ گو کھ اردہٕ راتن آیِ کرو ننے ئندرہٕ بِتہِ کنہِ گرس منز باگ ووتے
تہٕ بوزتھ ریوش ندِیہٕ پیٹھہِ آو لارن وُچھن ئیندراژ گومت ہیرہٕ کارن
دِینُن تس شاپھ ئیندراژس کوٚرُن کرود بکن ہُند پان ساعہٕ پنُن تس تتھے زود
ئیندر گو مہادیوس نِشہٕ برن ہیوِس کرُن زاری مہادیو پانہٕ ٹوٹھیوٗس
دِینُن تس وَرژ بہ گرِتھے نیتھر پانس سپُن دِلخوش شرَن گو ناراِنس

ے یتیمہٕ کتھہٕ منز اصلی جاے چھے سیتا سوہمبرہ برونہہ۔ مگر پرکاش رامن چھے یہٕ کتھہٕ تتہٕ جایہٕ دِنتھ بیتیس دوبارہ ڈِنی میٚشر +

ڏين دارا ۽ ڏڪ لڳي نا ٻاليا   ڏيتس نئين شاپھ گرھ سائين ڙہ شيلا

ٻتو ٻيلہ رامہ جو نوت وانہ پانے   ڪري سُي زندہ ٻيلہ ڙلنئي ڙيہ ھاني

غرض ٻيلہ رامہ لکھمن ٻنهي سوءِ سينا   پکن نتھ جاءِ گيہ ڏيٺھ سوءِ شيلا

ٻنداٿہ ستي ۽ ٿنھ نهوڏ گيہ شبلا   ڪرہ لڳي رامہ اوتارس ٻہ ريلا

مشرھ مول موج نشرتھ ڙيہ ساري

رامہ جوہ لگے پاري پاريے

مرھ ۽ ٻيلہ آکھ ڪرمہ اوتاري   امرتھ نال سپن جاريے

ٻنہ راتھ کھائيٿن وراہ اوتاري   رامہ ڙندرہ لگے پاري پاريے

ھرنيہ ڪشپھ کياہ اوس ٻوڏ اھنڪاري   پرھلاد ڪرہ لوگ ناريے

نرسھم دورتھ ڙيہ ٻنهر اڪاري   رامہ ڙندرہ لگے پاري پاريے

ٻلہ دانوس آکھ وامنہ اوتاري   ٻنہ راڙ نال گوسہ خواريے

وقت پت جاني ڙہ واپاري   رامہ ڙندرہ لگے پاري پاريے

بارگو رام ٻيلہ آکھ اوتاري   خالي سپني تيرہ ناريے

نئي تيرہ ستي ڪيتي کھتريئي ماري   رامہ ڙندرہ لگے پاري پاريے

ڙہي ڇھکھ ڙوتر ٻوز ڙراڙاري   ڙہي ڇھکھ آسہ ون ساريے

ڙہي آکھ ڪامہ ديوہ رامہ اوتاري   رامہ ڙندرہ لگے پاري پاريے

ڪرشنہ ۽ ٻيلہ آکھ يروہ پکاري   گو ڪلکي موہ ڪھت گيہ ساريے

ٻکساسوءِ رسائين سمھاري   رامہ ڙندرہ لگے پاري پاريے

نيندرلاجت ٻوہ دہ اوتاري   ڪلہ يوہ گگي گرڙھن گرفتاريے

---

۱ نوٹ، يتھ ليلا يہ منترچھ نارايہ سندين اوتارن ھند ذڪر ڪرنہ آمت ۲ ظھور ۳ ڙدرو ڙيو سونت نارائن۔ ۴ پيھرون جاندار تو نہ پيھرون گل گوٹ نہ ڏبناہ +

دَرشُن کَرنہِ یِن دیوتا سارٕی — رامہٕ ژٕنٛدرٕہ لگے پارٕی پارِیے
گارِگبُر دارِنھ ژرٛا ژارٕی — سورُےٚ سارٕ نیٖنہٕ سمھارِیٔے
موکہٕ لاوِ ھکھ نم تہِ نرکِنہِ نارٕی — رامہٕ ژٕنٛدرٕہ لگے پارٕی پارِیٔے
دِمہٕ ہے لولہٕ پھل کھینٛی تارٕی ژارٕی — گنٛڈٕ ہے جامہٕ رنز کارِیے
ونٛدھاےٚ زُوکا سنتم لاچارٕی — رامہٕ ژٕنٛدرٕہ لگے پارٕی پارِیے
مَنہ گال راکھُس تہٕ ژلہِ دیو خارٕی — سِینہٕ زولنٛھم لولہٕ نارِیے
پٔرکارِشہ گاش ان ژوواپارٕی — رامہٕ ژٕنٛدرٕہ لگے پارٕی پارِیے

آرنیہ کانڈُک شروع

اگست ڈیوٹھُن منٛزٕ نش ہوٗٹھ یٔژ کال — پرژھُن نش تمو ونُس سورُےٚ ینٛژُ حال
وُچھکھ تتھ پرٛنس بیٛٹھ جانہٕ واراہ — دوٚپُن لِکھمن جُوسَ ییتھ کیاہ چھُ چاراہ
تُلُن ترکَش دوٚپُن تامنٛھ دِمَس تیٖر — تِتھےٚ نس جانہٕ وارس وا اسنا پھیر
بزارٕی آس پادن تل برن یوٚس — دیَن سُے جانہ وار یاکرٕ پُچھن اوس
جٹاینُ ناواوُس خوش متن آو — ہیوٗتُک پانس یٔتن کوٚرہس سپٛداہ باو
یکن گے آسی لوٚت لوٚت ہیرِ ژرادَن — لبن ییتھ جایہ زل تتہ پان ناوَن
وُچھن دَیہ گتھ سپٛداہ یٔژ آسی توشن — تھوٗن آسی مُشکہ بٕرٕی بٕرٕی سارٕی پوشن
یکن ییمہ وتہِ گژھن تتہ پوشہ باغی — کھوٚن یینہِ کنہٕ وُزن تتہٕ ناگہ رادی
دِوان وٕنٛی سَنی ووگنی تتہ پوشہِ باغن — چھَہ سِیتا رامہٕ ژٕنٛدرٕس پوش لاگن
دوٚہہ اکِہ گیہ منٛزٕ نشہ یٖتھ ہواوا — وُچھُن سِیتا یِہ زنٛشہ گو یادٕہ کاوا

---

[1] کلکی اوتار +

دِتِس تمیٚ رامہٕ ژنٛدرن درٕبہ ہُندٕ نیر
ژٕ لِتھ گوٗو نِہ چھس ژٕلِس کُنےٚ زِیر

سمےٚ چھےٚ کرُوٹھ کر یچھر آسہٕ ژالُن
نہٕ آسس راکھسن ہُند یوٗل گالُن

کوٗرُکھ ییلہٕ ساوِدان سمسارہن ہن
بوٗرُکھ آنند ییلہٕ ڈیوٗ ٹھکھ وٕنڈکؠن

تِیشِو ریٚشی سٹھاہ تنہٕ آسی آسن
تِمےٚ یِم سارِنی کھرُ آسی کاسن

شرِپہٕ نکھہِ سزادیُن

ریٚشو وٕون نتہٕ تِموَ ییلہٕ آشرم تھوٚو
ژٕ بتس تھاو پٕرون ہیٚنھ کُن بوٗزو وُنی نوٚو

ڈنڈک وَن منٛزٕ رٕتکھہِ آخر ہیٚن جاے
دوٚہہ اَکہٕ رآنٹا لارن نو تُےٚ آے

وَرِم نارامہٕ جُو رِتی وینہٕ کران آس
اما سِبنا یہ کُن وچھ وٕچھو مران آس

کرِتھ رِتی وینہ وُچھتھ سِیتا روٚٹُن غم
دوٚپُن منٛزٕ رِتھ ہمِس برتھا دِمس ترِم

دوٚپُس تمیٚ رامہٕ ژنٛدرن رَچھہ بیٚنُ دِل
دوٚیُم ینیتھر گرُن اسہٕ نِش چھُ مُشکِل

دوٚپُس تمیٚ رامہٕ ژنٛدرن لِکھمنس وَن
یہ ہیٚے بوزی یہ ہیٚے تھاوی کنِتھ کن

وِنہٕ نِہ لگیٚ رامہٕ ژنٛدرس وارٕ وارہ
مہاراجا ژہٕ کر کینہ مِیون چارہ

دوٚپُس تمیٚ گرِتھ ییٚتھے پاٹھی حال باوُس
نگی یتھ تیتھ ہیٚنُ لوچرٕ ژہٕ ہاوُس

وری بوٗڈ وےٚ ژہٕ یہ لِکھمن نِش چھُ آسان
دنِی یےٚ یچھ ژہٕ چھکھ ادہ رچھہ ہیٚن پان

ترِیاں بوزٕ لکِھمن تاں کوٗر نمسکار
دوٚپُن باکیس اَمِس کر بیہ میٚنہ سینی وار

دوٚپُس تمیٚ لکِھمن چھےٚ تنبہٕ لاوُن
ایٚز چھےٚ کتھ یہ چھُےٚ وَنھ راوٕراوَن

امِس پرواہ چھُ نہ بوٗڈ وا ورِی ژٕیہ
اکھا چھس یوٗد ہمِس ہیٚٹھ کُن ورِی ژٕیہ

ژٕہ چھُکھ رازا پری یوٗڈ وےٚ ژہٕ ورَہن
اکھا چھےٚ یوٗد سو ترآوِتھ بیاکھ کرَہن

نہ یاں ژٕ بوز واراہ گبہٕ کرٕ ودِی   نسٕندے کرودٕہ سٕتن دین مودی
دوپُن لکھمن چوس کُن بوز میوٕ نے   ژٕہ نے بوزکھ بہٕ لاگے ژونہِ گرٕ دنے
تیٖنے بوزِتھ سو رانٛٹس آیہٕ درجوش   دوپُن لکھمن چوس خاموش
مہٕ پھر گردن دیان چھے زیٛٹھ برادر   ژٕ یہ یوٛدوے بیخ دولت چھے میٚہ سٕتی کر
پری چھس کیٛنہٕ ہٕ پرِی رانٛٹس نہ چھس پٕنز   غنیمت زان آوٕے دارِ کینہہ اٗنز
کھٲٹن چھی موکھ کتھن چھی انٛتھہٕ دارن   سری ژٕندرمہٕ ہٕنن رازہ کوٚ مارن
ونہِ لگی شر بیٛنکھ ہیٛنہ کیاہ چھہ چارہ   بہ زاٗ جنس رامہٕ ژٕندرن لولہٕ نارہ
مرِنہٕ لگی انٛتھہٕ یوٛد بوزِم سہ راوُن   نِتھَے دزِ دادِ سینہ ہینہٕ پرٲن ترٲوُن
دوہ ندس بی گوس وونی سیتاہٕ مارن   سو مارِتھ آسِنم یم پتہٕ لارن
وُچھن بیٚلہ رامہٕ ژٕندرن کیاہ گیس راے   ژٕٹہِنس نست ژٕج بار وِدوان دراے
وونُن ونہِ کھر دیوس لارن یہ دس آو   وُچھتھ ہینہ رامہٕ ژٕندرُن زن ہٕ زاباو

سیتاہرن

دپن یہ ہٕ اوس نش زیٛٹھ بوے راوُن   ژٲلِتھ گیہٕ نش ہیوٚ تُن احوال باوُن
ونہِ لگی شر ہینکھ نش راوِنس پی   میٚہ نے فریادِ بوزک باپ ماجی
تُنگِتھ آسس منوشا گال دِنہٕ آم   ژٲلِتھ آبس دوپُم لگہٕ راوِنس پام
کھرس یوٚوم سہٕ ترٲ پیوٚم بہ یکھ تبر   لجس کمہٕ واوِہ دوونی کس باوِہ یم سیر
دپن چھس ناو سارِی رامہٕ اوتار   ونس منز کیاہ کران آسرن چھہ سمہار
مہاسو ندروے نش کیاہ چھہ پہ ہیٛنٹھ   سو گیہٕ لوکس اندر ییٛندرن نہِ ماڈیٛٹھ

رنہ بوزتھ راونس سائنن یدل رنگ | کھینن ئی گنگ گیہ تس تتھی اندر زنگ

بوزہ ہاے اوسس مرنک نام و پیغام | رتھے تسندس منڈپانس گوٹ سپن شام

ونھتھ آکاشی گو ژھورن سہ ماریچ | کھیوٗمت ہئ رامہ ژندرن تیر ماریچ

جھلکہ سنتی آو ییلہ ماریچ ژھورن | زندے چھارامہ ژندرن ما سہ مورن

وچھن گومت سہ راکھس بوز نشہ دور | بیگر نارس گومت سورس ستن سور

شیموٗمت اوس تس خنجانہ درامت | کھاکس ییں سہ زشنر نوزہ آمت

اما ییلہ آس راون بیہ لوگس واو | ژہ منس تیلہ ییلہ متس پتہ باسی رتھ دراو

وچھن ئی اوس ہیوٗمت خرقہ برنن | نہ ڈیشتھ راونس دز نارہ ہن ہن

دوپن تس کنہ ژہ ونتم کیاہ گوو حال | شکست آیی بہ کمہ آفژ ووے نال

دولتھ کتھ جندہ کیاہ گوو تاج تروٗتھ | ژبے کینہ اوسے نہ راون منز ژھوٗدھ

دوپس ئی رامہ ژندرن تیر بنہ آم | تنہ پتھ لوٗب پزن جیرک منس دم

دوپس ئی راونن ووہ نی کرمتھ کار | رمیہ بوزم یی نہ ہیوٗ نتم جگرس نار

دوپس ئی راونن پتھ کیاہ چھہ تدبیر | کورس بو رامہ ژندرن سخت دگیر

کورن یوہ داریاہ کھر دیو مورن | ژٕٹن ئی شیرمنک تس سبنہ ژھورن

دوپم سوہ ندراچھہ منی باگہ آمژ | خبر چھا پیں کس آیہ زامژ

تمس ویراگیس دتھ پتھ پری کنی | گنڈتھ کنی کوہ لہ نمہ نشہ کوہ ژھنی ئی

رتہ ژھی پرزلن چھہ پزتھ پرزلن ژو دیشن ون | بہ کس وہ نہ ووڈ چھوکس ہیوٗمت پہ ژھم یون

سرو قد خوش جوان زیبا میرنہ ول | کنو بوزم اما ونہ پتھم اچھن تل

رتہ ژھی چھیس تن ون پتھ چھے پیٹہ پوش | کنڈن پتھ جاے شوٗبانس رتہ کرہوش

لہ ڈیکس۔

چھِہ قوسم پوش ہوی تمنّدی اتھہ کھور
چھِہ مانم ترے ژٕہ گنٛز راوٕک چھِہ نہ ژور[1]

دۄیُس تمۍ نوٕ پھیرِتھ چھُم مِیہ معلوم
مِیہ چھُم معلوم تیٚلہِ بیٚلہِ اوس معصوم

گِندن دِ نُم تِنھٕے تیر اچھہ کیٛاہ کتھ
اُچھو وُچھ وُنہِ زخمن چھُم پکن رتھ

زخم ہاوِن تِھٕرِہ پیٹھ پان ترووُن
وۄڈُن وارہ ہنٛش احوال بوٚوُن

پزِیا برباد زٕنی بیہ زندگانی
سُہ آمُت آسہ وُنکیٚن درجوانی

دۄیُس تمۍ راوٕن پھیرِتھ بہ تدبیر
نگی یے کینٛہ مہ کرِہ وُنکیٚن ژٕہ تقصیر

ژِ یہ وۄنمے عسینی بُن دۄنھ شانوٚک
مُفت نے شرِ ینٛکھٕ معاوضہ دِ موٚکھ

ژٕہ چھُک غمخوار کرتم چارٕہ سازی
یتم عسِتن ژٕ لوٚنک ہیٛنھ بہ بازی

دۄیُس تمۍ نوٕرہ کم اِفلاس آبی
بسک کرکُنہ سُہ یوٚداکھ نیٚبر لائِ

ژٕ بہ کمہ چھُے وُنہ وُچھمُت موکھ تُسند ذات
وُچھکھ تیٚلہِ بیٚلہِ گرِھی ژے دۄہس رات

بہ چھُس زٕ آنیتھ سُہ یامت موکھ ژٕیہ ہاوی
لگی دۄکھ سارِ کُے سوٚنہٕ لاٚنک راوِی

دۄیُس تمۍ توٕرہ راٚنچ شینٛک ترٕآوُم
ژٕندِ امہِ گوہِ میٛہ ترِتھ سوٚنہ لاٚنک راوُم

بہ وۄنمے عسِنی یُن تنہِ وٕرژٕیہ ہاوُن
یِئی لارن تِنھٕے گرِتھ تنبہِ لاوُن

دۄیُس تمۍ چہِ خرِ بوٚد بُتراتھ پھیری
بُہ مشرِن رامہٕ لکھمن گرِ ینٛرِی

ہمنٛس نِشہِ یوٚد سمن لچھ ساس راوِن
ابُز چھینٛہِ نم نہِ بزن اتھہ ہاوِن

پھُے نا واہ پنُن تنہِ منٛدٕہ چھاوکھ
پو ژُے وۄنمے ژٕہ راجُت راوٕہ راوکھ

دۄیُس تمۍ لوٚزہٕ وِنی مارتھ بہ شمشیر
ٹکن دۄنھ چھُس بُہ راجنہ نش گومُت سیر

مِیہ وۄنمے بوٚز مارِ نجو بہ مارِتھ
ژُوے درکار چھُے دۄنھ ژھارکا نِہ وکھ

وٕدِ نہٕ مارِنج لوٚگ یوٚد دُے بہ مارِہم
ترٕک بوٚگن دِ نم راکھِس ترٕکرِث چھُم

---

[1] تم چھِہ صرف تزہ انسان - لہٰذا چھہ تن سینٛتھ انو سبٹھاہ سہل +

مێہ بدوَے رامہ جوٗ مارہم دِیم کان
پرن گرٕتھ رامہ رامہ اتھ ییم پران

نٕمس سٕتیو ووٚنہ منس ییلہ یِی گیس رٲے
دوٗپُن دیوہ وٕشنہ کوٚس منٛز دِنم جاے

سُہ راوُن بیوٗٹھ ووٚنہ لوٚگ زٕلریٕ زاجہ
سُہ گوٚتٕ روٗسی گٔٹی بۄنہ سوٚہ نٕہ سٕنز لاجہ

یکن گیہِ ورٛن بدٕلاونہ ڈنڈک وَن
وِچھک ییتا ہیتھ خوش دل بہ گلشن

طِلائی تن بہ گردن موخنہ مارا
نظر ناوِن وُچھُن اکھ جانوارا

یکن گیہِ رامہ تُٕندرس نشہ گٔژِتھ بیوٗٹھ
یوٗن سیتا یہ ییلہ باغس اندر ڈیوٗٹھ

دِیُن سیتایہ ییلہ نیتھ آتشرٕ ڈیوٗٹھ
گلس یٹھہ ورنہ بدلِتھ جانور بیوٗٹھ

خنجرٕہ یاتیرٕہ مارُن یا بہ شمشیر
دوپُن تس رامہ تُندرس کُن ہنر ہنر

سِینہٕ نیتھ نارٕہ سٕتن خام سیماب
نٕمس ڈِیشتھ سوٚہ سٲنیہِ تیٛتھ بےتاب

گرٕھی ہنر نٕھ نبر ہیس ییتہٕ لارُن
ووٚنہ لٕنجی رامہ تُندرس کُن یہ مارُن

چھہ راکھُس جانور کوٚہنہ کیاہ چھہ دِیتِن
وُنُن ہیوُت رامہ تُندرِن لکھمنس کُن

بہ یوٗن تامت اَمس گرٕتھ بوٗسنت والہ
ژٕہ بیہہ ییتی رٲچھی چھےٚ سیتا حوالہ

ژٕلنہ مارٕنج لوٚگ ییلہ رامہ جوٗ دراو
رٕوڈُن وَن ژٕورہ ژٕھیپھ دِتھ جنگلس تاو

ژٕلنہ مارٕنج لوٚگ گوس یتہٕ لارن
کڈِتھ گرٕ ہیوُن لوگُن کوہہ سارن

دِلُش ہۆژی تیر سہز راوِتھ ییٛتھر ییو
دۄوُدی تیتھ نیتھ دزان نارس اندر گیو

بہ نُندی تیر لایتھ سخت یوٗوُن
مرنہٕ ورٕنہ راکھسن لبہٕ نالہِ ترووُن

مرنہٕ ورٕنہ راکھسن بی دوپ یِتا مو
کیتُو چھک لکھمنو درشن دِتا مو

اِمی آواز گٔی راکھس نہ بہ ییتا د
دِنُن یوٚنہ راکھسن لکھمنہٕ گرٕتھ ناد

یہے کرہکھ دینہٕ سٕنز سیتا یہ ییلہ بوٗز
وَدِنہ لٕنجی لکھمنس نشہ گیہِ ووٚدِنہ لوز

وٕنہٕ لٮ۪جۍ لِکھمنس گرٕتھ باژہٕ لارن   کرِ وکینہٕ پاے چھے ہو بوے ژھارن
دۄیُس لِکھمن ژُوان کینہٕ چھِہٕ پرواے   گنٛزرِ وٕنی وانہٕ پانٕے ژھوٕ پہٕ کرِ ملے
ہمنس کُس پوشہٕ نارابن چھُہ پانہ   گو وُنی کیاہ مٲجی ہیس ہ وٕدے نہٕ دانہ
تٕنھے بوزتھ سو سیتا لٮ۪جۍ وَدَنے   ہۄرُن اوٚش نار گونڈٕنش رٕہبہ تٔنے
ژوٹن سبنہٕ دۄپُن کیاہ گوم کیاہ گوم   وٕو نیے ہٮ۪تہٕ کینہٕ گرٕتھ ہتہٕ مارٕنم ژاٚم
دۄیُس لِکھمن ژُوان ہیٚہ چھک ژٕہ معصوم   ژٕ بہ کرِچھی راکھِس ہٮ۪ندی وٕہہ معلوٗم
دۄیِم کرِ رامہٕ ژُو دِیہ یُوٗنت فریاد   نٕرِیم کر کأنسہٕ ہُند تنٛھ جایہٕ امداد
ژٕہ ژورِم روز ہیغم کیاہ چھُہ نلواس   گنٛزرِ وٕنی پوست والنٛھ پۆری ہٮ۪نتھ آس
دۄیُس نمہٕ تورِہ کتھ گنٛزرا و مُشکِل   مٮ۪ہ زۄنم چھے جنبالے خام دردِل
یہ چھک گنٛزرَن نہٕ دُنہٕ چھِس نابہ بوزانَ   مٮ۪ہ ہٮ۪تھ کُس نعتش گونڈٕمُت آسمان
مُرکھ سُیٚس ہٮ۪نُ وَندِ وٕرہٕ بابن   سہ نس کُن لولہٕ کنٛی چھے گولہٕ مارَن
گو ڈٕنی وٕرہ بابن ہٮ۪ندی چھہ اطوار   دۄیِم آسی مٮ۪ہ ڈٮ۪شِتھ دِل گرِفتار
ژٕیِم نژاوُن ژٕ بہ بوے نسِہ نٕے شُنگرُن   یہ ژُورِم چارہٕ کیاہ اوسے یہ دُشمن
بُہ گاٗژاہ آسہٕ ہتشہٕ ہنزہٕ بامہٕ ژالن   وَس دِمہٕ نار وُنی ہٮ۪تی پان ژالن
جگرس چھوک لگن گیلن لگُن ہُند   ہٮ۪نُ ژٕ وُ کونہٕ ہٮ۪نسِ بھرتھہس وند
ابرٕ چھے ہٮ۪تھ نہٕ وٕنی امہٕ رایہ راوکھ   سہ ژٕ افِتھ نافہٕ تُند منٛدرہٕ چھاوکھ
گو ڈٕنی مالِبن نشہٕ کَس بُہ ژابس   دۄیُم وٕ یواہ کرِتھ کَتہٕ گرہٕ آیس
ژٕیِم بھرتھا ہٮ۪نُ اوسُم مٮ۪ہ ناران   وُنیوم تامت کرِتھ گوم ڈاک میدان
یہ ژُورِم چھم ژٕ بہ کُن وُچھوچھی لگن شراک   شتر چھک کنہٕ منٛنھرٕ مُو سٮ۪نی سیتی آکھ

بہ پننہِ شرم پام چھم کلہ زٹ پینو تن ۔ شینہِ سنگی چھہ کیاہ زندہ چھا تہ لچھمن
بہ کاتہ زاہ ژالہ لوکن ہنزہ پامے ۔ ہرنہ لبجہ اوش پرنہ لبجہ رامہ رامے
بہ مارے پان ونی کچھمہ وینہ ژلی زاگ ۔ نہ بوزتھ لچھمن ہیوٗت برجگر داغ
تتھے نیرن چھہ لچھمن جوہ گرڈھن ون ۔ یتھے پاٹھن کہ کرمن پران نیرن
زٹن جامہ ودن گو جنگلس کن ۔ سپن پیدا سہ راوٗن جوگی لوگن
سہ یام گو نام سپن پیدا سہ راوٗن ۔ اتھو ستی ہیوتنہ لس سیتایہ ہلوٗن
انگن بسما ملتھ انگن اندر ژاو ۔ اتھس کیتھ گڈوہ ہیتھ آہی کران آو
الکھ کرکھ لاینس بوزتھ ہبر دراے ۔ دوپس دان دم رامس لگی آے
دوپس تمہ گوم ونی گنڈ نم دس یہہ ۔ دوپس تمہ وتھ ژکاں لنکایہ بیٹھ بیہہ
دوپس تمہ گرتھ ژتھ لنکایہ دس نار ۔ نہ بوزتھ راکھسن نس ہیو وتکھ زار
دوپس تمہ رامہ ژندرن بتھ وچھتھ نا ۔ دوپس تمہ خوش گرتھ کٹ بیٹھ ژہ لنکا
دوپس تمہ کوہ دو دی بینہ ناپہ تاپین ۔ دوپس تمہ کور گرتھ کرباہ مالین
دوپس تمہ پکھ وچھن لنکا بس ستی ۔ دوپس تمہ کور گرتھ ینس بس ستی
دوپس تمہ چھک ژہ گامہ شرینہ وہ داسی ۔ دوپس تمہ زان وارو کرہ بہ داسی
دوپس تمہ چون گرتھ لنکایہ بیٹھہ ین ۔ دوپس تمہ زامتر گرتھ وبکہ پھرہ نین
نہ بوزتھ راوس گو کرود پیدا ۔ ہرنہ لبجہ اوش مرنہ لبجہ کیاہ سہ سیتا
ژہ چھک ناپرژہ ناوان اے گل اندام ۔ گنہ سونی تراوٗن مبہ راوٗن چھم دپان نام
دیا کرو وتھ مبہ ہیٹھ تراوٗن سہ سنباس ۔ تھوے سیوا کرہ نہ خورس شراہ ساس
یہ کتھ بوزتھ تمس سیتایہ گو غش ۔ دین زن راوس ژوکھ کرتھ کش

لہ جلن ۔

گوہ لابس سوئنک ہیو رنگ تس گو | حلب آئینہ زن بوٚن کنہ پیٹھ پیو
وُچھو سیتایہ ییلہ آکاشہٕ ہینٛہ گو | ڈیٹھ تنٛج ترٛو دن درٛایس پھٹھ رٛیو
کھٹت یمہ رازہ گو ہینٛہ امرٕ تنٛچ ترٛیش | گرہ ڈٔیہ[1] سند یمہ سرکھو درٛیہ[2] دتی پھیش
زوہ دش ژندرمہ کوٚر کیتن اوارہ | وسنتھ آکاشہٕ ییٚمہ ساری ستارہ
تنتھے بوہ نہ زون سرن تی گرٛھیم جان | دِتن ژندرمہ موہ کہ لوٚون پنٕن پان
وُژھس ییلہ کالہ گیٹہ نبٕھرن اینو ییٚن | نچن کیشو ڈیٹھ آکاشی ہینٛہ گوس
ژلن گو تیوٚت داوین ون سپنہ تنگ | ون آکاش سآئن سوئنگ رنگ
تنتھے تُل شور وونہ کیو جانہ دارو | سمٹ تم آیہ ساری پان مارو

جٹایُنہ سُند یوُد - تہ سیتایہ ہند قید

خبر یوُزٕت جٹایُن گو خبردار | تفس پھٹرُن نہ لادن گو بہ یکبار
پُنم ژٔندرس وُچھن ییٚلہ ہینٛہ ژٕن کیت | دوٚپُن تس اوے مرٛنہ پایک گوٚوئی ہیت
دزٕن تس کر تکھ وُٹھے بُتھ کیاہ اندہ کار | کوٚو باپٕت گرِس ہنٛس دِ تتھ نار
کرٕتھ آوارہ کوٚ ہ باپتھ پری ذات | رُماہ کر صبر لبِہ ناوتھ مکافات
پرہ کہ دیکہ سیتی ژھس آکاشہ نزاون | زمینس پیٹھ آدِجہ ژھس پھٹہ راون
کمی کیٛہ کرٕنہ تُم تنہ زور ہاوِن | پرہ وسیتن پیٛھر ییٹھ وانہ ناوِن
رٹن اوُس ژٹن اوُس پنجن تل | ژٹن ژھیس کلہ تامت ژھس کرن ژھل
بپائن بییٚہ منٛس سو بوٚھنی ساری | اکس کلس سیتن تس پران لاری
سبٹھاہ راوُن کران اوس زور تہ بل | کلن دَھن[10] نرٛبن دوٚپن[20] گمیٚ ژھل

---

[1] جانا وار جیمہ سوٚست اکھ دیٚبوتا [2] اکہ قسمکس گاسس مطلب چھُ رٕزہ را وینہ خوٚفہ آدیہ کانہہ تو بر وٚنہہ +

ژٕچھن تمۍ راونن شمشیر لاٚیس ‎ ‎ ژٕلس پٔتہ تۄرِ ناٚوٹھن زوِ لایس
پتھر پیو پرژٕنِتھ گوٚچھس نہٕ چھورن ‎ ‎ ونیس کیاہ راونس چھینہٕ چونٹ پھورن
دوٚپس سیتابہِ کرو وۄنی زِندہٕ چھورِ ‎ ‎ ژٕ یہ ژٕ ژھس پہ تمیک پاداش ہوری
ووٚنن سیتابہِ کُن وُنی تیتۍ بہٕ مارتھ ‎ ‎ نتہ ہاوُم اٚمس نٔشہِ ہو کلینچ وتھ
اَتِن سختی تُش سیتابہِ ووٚن حال ‎ ‎ اٚمِس جانا وُرِس کیتھہٕ پاٚتھی چھُس کال
دوٚپس تمہِ رتھ منتھ دِس پل ژٕہ دارِتھ ‎ ‎ بہ ژھنہِ ٹینگلتھ نہٕ زانہٕ پننہٕ لاٚرتھ
ہنو ہیلہِ رامہٕ ژٕندرس با وِاحوال ‎ ‎ وٕنِتھ وۄبراوِہ ادِہ بتھ ہاوِنس کال
بہ یوٚنت نام رامہٕ سند درشُن کری نہ ‎ ‎ ونیس یوٚنت نام شیٚچھ نوٚنت تمام مری نہ
دِتس تمۍ رتھ منتھ پل کھینی گوٚ ہتھ پیو ‎ ‎ لٔبن وتھ راونن سیتابہِ ہینتھ گو
ینن آکاشٕہ وٕتھ لنکا یہ ہیٹھ وونت ‎ ‎ دزہ وُن نارِہ یوٚٹ ہنتھ گرہِ ہٕن وُونت
ہنن در شہر لنکا وانہٕ ناٚوِن ‎ ‎ کھٹِتھ ژٕاَنِ رٹِتھ در باغ تھاوِن
اشک وَن باغ اُوسُس تتی سو تھاوُن ‎ ‎ اَتِن منز وُدری دوہ دامہٕ جاوِن
دِنُن فریاد تیلہِ ہیلہِ سختہٕ تنتھ آس ‎ ‎ لٔبن کاشس نہٕ آکاشس بنیلُن اس
وَدان آس سرِیہ گوژٕ کتھ گرس گوم ‎ ‎ کرِتھ زِیوس نہٕ زمنس وٕگرِہ چھُم بوم
شنشپھر ہیشہِ دٕ ٹھمہِ جابہِ تَن ہیوٚٹھ ‎ ‎ گرٕھنت یہ دیش تمہِ کرِ بچھر سیٹھاہ ڈیوٚٹھ
تمس سیتابہِ ہیلہِ وٕنہ لنگاٚ دشایس ‎ ‎ سَپنی آوارہٕ چارہٕ نہٕ لاٚنی بنایس
تنو کرِ تس نالہٕ ژٕکرُک کھوٚوِرِ کنہٕ ہیوٚٹھ ‎ ‎ کوڈن سنکٹ اَمِس دِن چھے برُن کروٚٹھ
دِپن ہیلہِ راونن رٔٹ گل سۄ زالہ ‎ ‎ اَتِن منز وُدری کرٕس حوالہ
دوٚپُن تس کُن رکھینی ژٕ یہ شن رتن چھے ‎ ‎ کرُس سیواژِ یہ سینی یوٚنتاں گرٕھس لَے

١ بیان کر ٢ سریہ گژھُد کتھ گرس منز چھم دِنہٕ کین ٣ ہتول ہتول یکہ وُن ٤ شنشپھر اُس بیشس رنشہ منز ٥ شنشپھر شند دور +

وَدن ہندُودری وٲ لِنجہٕ ہشر ہُچھم — بنین شُترَن وَنُن لایِن مِہ کرہ چُھم
تجُن نمہٕ کوٚ چھہ کینٛہہ ہُنٛہ اللہٕ ناوَن — گَیمژ کوٚہ بیٛلہٕ لٲبن لوٚلہ کینٛہہ سوٚ ساوَن
وُچھونس ماجہ ما مازک مُشکُ آو — لبن بیٛلہٕ چھیس بن دوٚد ڈینٛچہ یَس دراو
لٲبن بیٛلہٕ مایہ زالہ وَلنہٕ آیے — زندہ زن گاڈ گیہٕ منز بیٛلہٕ گرایے
تتھِے پاسَن پیٛیس لولہٕ چہ ڈٲترے — لٲبن کوٚ نہ شراک بوٚ سہٕ وٲلنجہٕ کترَے
بیٛیس زن نارہٕ ترٛٹھ وسواس آتش — لجُس زن شِینہٕ ژھٹھ ٹیٛشرٕ تیٛرزایس
امازونُن نہٕ کُنہ کنہٕ نہ کرُن دار — جگرس کینٛہہ کھٹتھ ھتوٚ ون بوٚہری نار
نوٚ ٹُن دم کیا سنا زونُن وَوٹُن آس — ژھوٚ پہ شمشیر نمہٕ وادس ژوٚ ٹُن آس
نوَے وٲلنجہ کرٕ نمہٕ نیلہٕ وٹ کنٛہ — اوَے کُنہ کنہٕ گرٛھم ماسیرہ کتھ نیٛنہٕ
خبر چھیس نا یہ کس وَنہٕ ییٚہ گرٛھم ما ژھہ — مُنزرُ بیٛلہٕ ہانگینو موکھ موٚ خنہٕ گوٚ کاژھہ
کھٹتھ تھاوِنہٕ جگر چھُے جرخنہٕ ہیرن — پھٹتھ ادہٕ لولہٕ ناپرح ریٛتھ چھہ یزن
مُرنہٕ لنجی اتھہٕ کیاہ سنہ کوٚ سہٕ سنا چھم — ژُھینایم کوٚ لِہ کوٚرا سے بنا چھم
وَوُدُن ڈوٚمب زُن نکھس پیٛٹھ چُھکھس بور — مرن بیٛلہٕ تیٛلہ چُھہ گردِنہ ہیٛٹھ وسَن بور
گرٛھی یُس ویرہٕ زونے کورہٕ سیتین — ژٹن گردن پٲنٛژ نمی تورہٕ سیتین
کوٚرُن آہنکار بُتھ اوتار کنیٛ دور — ٹکُن نمی شیر پیٛٹھ نوٚ ومُنت بنٛھر بور
وُچھِنہٕ لجُے یس موکھس کُن برزہٕ ناوَن — ژٹن وٲلنجہٕ تل دوٚد دامہٕ چاوَن
وزنہٕ لجی بہ چھہ سے بسہٕ چھم میٛہ نہ امژر — وبنا ہس راوِس ماریٚہ نہٕ آمژر
لٲسبَے وپواہ کرِتھ سا پننہٕ وناس — بسبے کُنہ نوٚرہ پھیرتھ لاگِنہٕ کرِڈاس

۱ہ مندوُدری ہنٛوک نہ کانٛسہ نہ دنتھ زہ یہ چھم بیٛنہ کوٚردی +

لوَے باپتھ ژھُنی تمہِ تتھ زَلس مَنز — نراین چھُے لدان رُوزِی پلس منز

بیہِ ژھنِہ لجؠ لس ژہِ کمؠ دوہ دوامہِ چاگھ[1] — رُچھکھ کمؠ زیو وُنی یتیلہِ ماجہِ تراوِکھ

دوُپس تمہِ. یو زنکھ رازن رُچھینس — خبر کینہ چھم نہِ بوٗنٹ کیاہ کرنہِ آیس

وُنکھ یتیلہِ سیر سارِی پانہِ واٴنی — کرنہِ لجہ مانٛ وچھ وچھ بلل نہِ واٴنی

دپن گولاٴ نکہِ کھینے رینے لجسہِ ماہں — وۄڈن واراہ وہنہِ لجؠ دھرمہِ رازس

دھرم رازو ژہِ کیاہ زانک یہِ کیاہ گو — یتیہِ کُنہِ دُوہ مِہ ہینزاون ژنیتس تھو

یہِ کیاہ اَو ہزار[2] پاپن زینہ گرٛ ھی کوٗر — نتے بیتا یہِ ہش ہتیرٛنی گرٛ ھی کوٗر

یہِ کیاہ گو قلمہِ چھک ترواہ مارن — یہِ تراون میل چھاکنہِ خوٗن ہارن

یہ کمہِ وِزہ چھک ژہِ لوکن لون لیکھن — دوٗپس تمہِ قلم چھُے نرکون لیکھن

سپن شیتل یہ اکھ نربیتیہ کونے[3] — یہ کرُنت لیکھ لوکن کرمہِ لوٗنے

دپن چھیس لس ہٹس ہیتھ شراک آسن — نتے لیکھن اچھر سینڈی ویاد کاسن

کرن تم ڈاکھ لوکن ہانزِ واٴسنے — یہ چھا زانن یہ بوزنہ یہیہ نہ کاٴنسے

یہ چھا گنزرن چھُہ دشنہ رازِہ سوٗمے — خبر چھےَ نا چھُہ یتھ لیجہ وازِہ سوٗری

ہٹس ہیتھ رامہِ جو یتیلہِ شراکھ تھاوِس — مُترآرس چونٹ پۄز پۄز بولہِ ناوس

اما آنی بازِس کانِن چھُہ کیاہ راہ — کرٛتھ لوٗٹ موٗٹ گوی شامن چھُہ کیاہ راہ

پۄزُے وِنہ گاٹلیو یمہِ کتھہِ پتھ کنُ — وہزارِہ وَنہ بسُ نہ یکہِ نس انھِہ پتھ کنُ

قلم تُل لیکھ رُت رُت جایہِ جایے

مہ اَن پھِری پھِری ینتمہِ پرانے بلاے

---

[1] افسوس [2] سوچ سمجھ نہ آسنہٕ [3] دیہ سُند قلم چھُہ نرکون۔ یتھ اکھ نربیتیہ چھُہ کون۔ دوشہ کیتھ پھس ولے۔

سیتایہ ہُند تلاش

پگاہ ییلہٕ ہیرِ یہ کھوٚت ہیپہٕ زُون پتہٕ بادہ
اَفنس کیتھ ہیتھ دوہ دِنہٕ ووٚتھ تیغ فولاد

ہرنہٕ لوٗگ اوٚش کرنہٕ لوٗگ دوہ ون بکھن واش
یَٹھن دَے اِنہٕ گٹس ہیپہٕ دوہ ون اُچھن گاش

نظرِ ییلہٕ دوہ ووٚتھ ژھارنہٕ لوٗگ راژ
کتھا پھا ژھارنا بآژس پننُ یارٕ

یِوَن ییلہٕ دوہ گرژھن تیلہٕ کوٚت ناراٗت
نہٕ کس ووٚنہٕ پانہٕ وآنی میلن یہ تم ذات

دوہ ہن بامنتھ پرہ باتھک جامہٕ ژھُن نالہِ
وٕنہٕ لوٗگ راژ کُن بُتھ کھٹ سوندر مالہِ

بُتھس نمہٕ بُرقہٕ ذیُنت نمی لوٗگ دربار
کوٚرن کھیوٚن چوٚن پَتہٕ ہیوٚن دِیُن گرم بازار

شوٗگن ییلہٕ تم نہٕ بیٚلہٕ وہرنہٕ زینن چھی
توٚے یِم زیو ساری اُچھ وَٹن چھی

کُھٹتھ ییلہٕ کالہٕ سرِ پھوٚ تھوٚو ژندن کُل
پھٹتھ لوٗگ مُشک ہیرنہٕ پھوٗل یہ بوٗنبل

سُہ بامنت کیشِ ہند چھے ہیثر راوُن
پنجرس تھوٚو لدِنت چھوٚت یاژ کاوَن

پرن دوہ ون تل کھٹن کاون یُنتھ ٹھوٗل
لبکھ کرِ کانہٕ زاجا بکھ سبھٹاہ ژوٗل

امابہٕ لعلہٕ زٹہٕ چھس شعلہ دیوان
امی سنتی توتہٕ کنیزِ ھا دریٹھی ایوان

مُلا حیظہٕ نے دوہ مک کیٚنہٕ آسہے راژ
ایژ چھُنہٕ روِ یے باتس ہنز بارٕ

دوہ پاچ صُورت وچھن چھکہٕ آژ ہنز ڈیش
سرا پارن ساری عوہ نہٕ ہنز ڈیش

روہ پہ تَنہٕ نالہِ چھس زنگاری الوان
پھہٕ تارکھ موہ ختہ ماروکنہٕ اویزان

ژوُدِش ژندہٕ ما چھے زنگہٕ متُند
سبز رنگہٕ پوٗژِ ہیٹھ چھس لوگمُت گوٚند

یہ گٹہٕ یِتھ ژندرمس ہن ن پھہٕ گالن
نہٕ باتن پوٗژِ سُے تیوٚن بیُن چھہٕ والَن

وُٹھ اتھ[1] نارس نہٕ گٹہٕ کارس اندر کُن
سند یاسمبس پر پاتن لاٹہٕ ہیوٚن ون

---

[1] بہٕ شارچہ مشکوک پاٹھن -

ییٚتھے پأٹھِن سفیدی ہُند چھُ پرٕکاش
ییٚتھے پأٹھِن یوٚن چھے گژھِہ اندرٕ گاش

ہِمرِ یہِ ہرٕمؤ ٹھہ چھُہ تتھ گچھہ رأژِ منزٕ باگ
چھہ تتھ اندرٕ زہ اُچھہ رُن امرتکُ ناگ

یہِ امرِ ہنٛزِ یُس چوٚن نش وِ یاد کاسن
دٔپن تتھ منز چھُہ مایا فوٗنٛت آسن

گنٛڈِ تھ تتھ نارکو سینِن چھہ پٔکیار
کلِن مارن پلن پیٹھ کرِ چھہ شہمار

کرہٕہن شہمار ننہِ سرِ یس کھٹَن چھے
یہ کیاہ گو نالہ منٛنِہ نارَن رٹَن پھے

چھرٕکھ دِتھ نارہٕ پیٹھِہ رُم رُم چھہِ پھیرَن
دزن چھنِہ ہٕٛنیہِ چھہ ژٕ سو بوٗتھی ییٚرن

یہ گو نارا ہ سُہ ینٛتھ دوٗری وُزٕہِس پرَو
دُزِتھ گو نارہٕ سیٚتی ینٛتھِ چھُے دزَن گیو

صفت سرھِن چھُہ یوٚنٛت گٕژرن گُچھن چھِ
تِمو گچھِ تِم مِتن کنُ یم وُچھن چھِ

سٕتھاہ امِہ یوژھی تتھی تیھ کنُ چھہِ یٔ وزن
پنٛزٕے انی رانٛت کیٚنٛت ثونگی چھہ یٔ وزن

اما پُھنک نِہ دِزنکُ بس دوا چھے
اِچھرِ والَن اندر و ولمُت گواہ چھے

گوٕنن گنٛزٕرن دواہ یامت چھُہ ہاون
مٕنٛزرِ تتھِہ سیٚتی منش اُچھہ مٕنٛزرا ون

غرض یٔلہِ رٔامِہ جوٚنٛز لِکھمن یوٚن ڈیوٹھ
دوٗپُن کیاہ تاں سیٚنُن ڈٔکھ دِتھ ییٚزِ ہُیوٹھ

مٕنٛزرِ اُچھہ رٔامِہ ژندٕرن دیت گوٚنُن
سٔتھاہ سیٚتی گٕڈِتھ نش یوسٕت وٕلُن

ژُلن اکِہ طرفہٕ بال اوسُس زِ خنجر
گژھن ییٚنیہِ طرفہ تاں اوسُس برابر

دوٗپُن نام راکسن اکھ یی کرُس فند
گژھِ سیٚنِن زمینس سیٚتی کرُن بند

دِتُن بس شاپھ گژھ گھُو رِیوُنٛز سأنِن
دوٗنتھ سُلہِ کو نہ یوٚنٛت تاں ووٚنٛت لِکھمن

بکن گو گرہٕ کُن ڈیوٹھُن سُہ لِکھمن
پٔرژھِنہِ لوکِ ہتَن گوٚرٕتھ تتہِ کیاہ پوٚنٛزُے وَن

دوٗپُن لِکھمن جوٚن سوٗرُے تِسُند حال
بکن گٔیہِ جنگلس منٛز ہیری ییٚتِہ کال

بکن گے گلِ یوٚن ڈیٹھک دِون ناد
گرٕہٕہُن گو زندٕرِس دِتھ دادو بیداد

لے ۔ بیأڑی کپان چھہ نیأری چھہ بچھان +

پکن گے وفی دِوان کوہن تہ بابن   سیہ گاہ مشر داغ تھاوِتھ دوہن گلالن

پکن گے نالہٕ تراوِن کوہٕ سارن   پرزھن شیٛپھ آسی دِنہٕ کنین جانوارن

نہ کُنہ آسی بہین نہ کُنہٕ روزن   رٕہ وُوِن سینتایہ تی پرٛنھ جایہ بوزن

وُچھکھ ڈُوٗٹھکھ جٹایُن سخت غمناک   پتھہٕ مُنت برخاکِ غم جامَن دِتکٕ چاک

وُزِن شیٛپھ راوِنہٕ سآری بنن کُن   وِنتھ دوٗرہ دوہہ نشہٕ موکھت سآئنُن

دِنکھ نس داہ مزِھن ہیٛتھ موکھت سآئنُن   پکن گے بآیہ بارِنی تم کوہن کُن

مِنس نتہٕ رامہٕ زِنِدرن وعدہ پولُن   مزِھن دوٗن ہیٛتھ جٹایُن پانہٕ زولُن

گیاے رامہٕ جُو ون کونہٕ آمے

مرس تے ووفی برِس بورامہٕ رامے

دِپن یی آسی جانا وار سآری   گیا بسں آسی پننی کلہٕ دآری

مہ بر دوکھ کرِتھ ہیتھ تنہٕ سانہٕ جامے   مرس تے ووفی برِس بورامہٕ رامے

کرِس نتہ مبل بم چھم دوہن اچھن لال   قلم ژھارِنی چھینہ تم چھم اچھر وال

یہ دوٗن سینایہ تی لیکھس یہ نامے   مرس تے ووفی برِس بورامہٕ رامے

وُچھکھ مینز سینی میز گومُت جٹایَن   ودَن ییٚز باکہٕ پانس سٕراکہٕ لاین

دِپن چھی برِنہٕ کھوتن ییٚز دزامے   مرس تے ووفی برِس بورامہٕ رامے

یہ کینژھا رنگ نس سینایہ ہیٛتھ گو   نہ دوٗر بروُن وِنتھ سوُرے سین شو

کٕین ناموکھت مزِھن دوہن ہیٛتھ دزامے   مرس تے ووفی برِس بورامہٕ رامے

پکن گے پرتبس ہیٛتھ واندرو ڈیٛھو   وُچھکھ ییلہٕ کوہ ہی واندر تھر ہیٛتھو

تمو دوٗن کیاہ چھہ بم صُبح رپہٕ شامے[1]   مرس تے ووفی برِس بورامہٕ رامے

---

[1] سری رام اوس شاہ رنگہ تہٕ لکھمن اوس برٛوٗن نوے چھ شامرن دوٗمُت رنہ تم آسی شامہ رپھہ تہٕ صبح رپھہ۔

کمانہ ہیتھ نکھس ہیتھ ہیم چھہ لارن ہمن کیاہ رووُمُت ہیم کیاہ چھہ ژھارن

پٔزٕ ژھینہٕ توٗت پانہٕ ہلمُت لوٗدرٕ آمے مرس تے ووہ نی پرین بوٗرامہٕ راحے

پٔزٕ ژھینہٕ لگی پانہٕ واتنی باوِکھ ہینٛزِ رنگ ہیمہٕ لگی نکھہ تہٕ ہیترٔ آدِکھ ہینٛزِ ترنگ

ہنوٗمانس دوٗپُن ہیے شینٛچھ ترامے مرس تے ووہ نی پرین بورامہٕ راحے

ہنوٗمانن ووٗپُن سوٗرٕ سُہ کارن سُہ واٗلی کیازِ سگرٕ پیس چُھہ مارن

نوے تس منکہ رٔشی سُند گرٕہ گیامے مرس تے ووہ نی پرین بوٗرامہٕ رامے

اوٗنُن سُگرہ یو پادن تل پرِن ہیوٗیں ژھُن درشُن سیٹھاہ من ساوِ دال گٔیس

دوٗپُن تمی چون درشُن چھے منجامے مرس تے ووہ نی پرین بوٗرامہٕ رامے

دوٗندُب سُوٗرٕ[1] دیت ہیلہٕ تمی واٗلیٕ موٗر مناسوٗرٕ راکھِسن یینہ کیاہ کوٗرُن زور

ووٗنُس واٗلی سُہ ژھیپھ ہیتھ گوٗ پھہ ژامے مرس تے ووہ نی پرین بوٗرامہٕ رامے

وہری گوٗ پھہ نشہٕ رنگُ دری پادہ ہیوٗون گٔلس تمہ کِس سُہ پرُٹ ہٹاہنہٕ ہیوٗدُن

تریمہٕ دہرہ سُہ واٗلی تورٕ درامے مرس تے ووہ نی پرس بوٗرامہٕ رامے

کوٗرُن ہیر کروٗد باآیں ہیٹھ اسنہ اوس اَتہٕ کنی زورہ پتی تارا ہینتھ گوٗس

دِتُن دُوکہٕ ہسنہٕ کِرُودہ کامے مرس تے ووہ نی پرین بوٗرامہٕ رامے

وَنیاس کیازِ موٗرُتھ نیٛتھ بلاوِ بر مہ کیا کوٗرمے ژٕ یہ دِتھُم زُتھ نیٛنتھ بتر

نہ مازو نتھ مہ مادن وِبر پامے مرس تے ووہ نی پرس بوٗرامہٕ رامے

دوٗپُس تمی تورٕ ژٕ سے انصاف چھے نا نیٛتھ کرٕ پاپی کاکینہ پاپہ کھٹی نا

مہ کر کوٗرمے ژٕ یہ کینہ انصاف آمے

مرس تے ووہ نی پرس بوٗرامہٕ رامے

---

[1] دوٗندُب اوس تس راکھِسس ناو۔

Library Sri Pratap College Srinagar

کِشکِندا کانڈ۔ والی سُند مارٕ گڑھُن

کرِتھ گیہٕ چاک جامن خاک بر سر
وُچھک کوہس اکس پیٹھ اَسی واندر

ہتو بیلہِ وُچھِو نگھ یٔنر نالہٕ فریاد
دوٗ نکھ ہیم دیو چھا کِنہٕ آدمی زاد

کما ناہیتھ نکھس پیٹھ کوٗت چھہ لارَن
ہمن کیاہ روٗ ومُنت ہیم کیاہ چھہ ژھارن

ہنو مانن دوٗ نکھ کس کیاہ چھُ معلوم
چھہ صاحبزادہ جوراہ لوٗکی معصوم

بہ چُھس زانان چھہ ہیم بارٕ نی بلاوِیر
زمینس ستی سوٗن آکاش اَز ہتِر

سمندر تیرہٕ ستی زن گاسہٕ زالَن
یِوَن یش برو نٹھہٕ دشمن لش چھہ گالَن

دوٗن پرٕ ژھہکھ گرِتھنہٕ ہیم یور کوٗت آے
مہیتھر چھا کِنہٕ شیتھر یِیہ دِ کریتہٕ ما آے

پکن گو بانہٕ ہلمنت رنگ بوٗزُن
سنٹھاہ غوٗرس گو پیٹھ پیغام سوٗزن

اوٗنُن سُگریو بادن تل پرن تیوٗس
دِیَن سُگریو واندر پادٕشاہ اوس

کرِکھ شادی دِلکی غم غوصہ تراوِکھ
اکس اکھ بانہٕ واتِھ احوال باوِکھ

بِرن بیلہِ تیوٗس لیلا وارٕ وُ نِہٕ لس
شرن سانین دِین تہ آراوٗ بہٕ لَس

لولہٕ اَسی کرٕ ہوے پوشہ ورشُن
شری رامہٕ اسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

منہٕ کِس باغس سنتوشہٕ بتوٗل وو
امر بتہٕ نلہٕ ستی سگہٕ ناوتم

نبر مل دوہ نِدہٕ کر امر بتہٕ موٗلہٕ آسن
شری رامہٕ اسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

یژھہ بئی بئی اسی اَمس آسی گارن
ژھارن ژھارن پرٕتھ جاے

ستھ باوہ ستن ژبی چھی گارن
شری رامہٕ اسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

دیوتاہ آسِتھ پیٚچھ[۱] آسی دارَن
زمینس چانہِ پِژھ بوٚنت یِی وان

تِنہٕ مِنہٕ مِنہٕ تِنہٕ یِیٚتِھ سینتی گارَن
شری رامہٕ اِسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

پھیرِتھ وٲلی چھُہ زور آور مارَن
کُہن تہٕ بالَن چھہ ڈیٚمِر جاے

ہمِٕنٛدِ ہیمہٕ سینتی تِنہٕ چھُس بہٕ نھارَن
شری رامہٕ اِسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

مِنہٕ کِنی باوسے اِیشرہٕ کارَن
مناہ سوٕرنا کھیسا زور آوار

یہٕ دِس وٲلی نِش گوٚ لارَن
شری رامہٕ اِسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

کوٚہن ترآونہٕ لاگِن غارَن
نژبہٕ وٕہرہٕ والی پھیرِتھ دراو

ٹھانہٕ پُژھو[۲] نھاران تِنہٕ چھُم مارَن
شری رامہٕ اِسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

ہیتھ گوم تارا بہٕ لوٚگُس کوٕسارَن
ہیمہٕ تِنٛدِ سیٚتِن کاٗ نِپان چھُس

یِیٚتِھ سینتی دوٚنے اِیشرہٕ کارَن
شری رامہٕ اِسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

یِیٚتِھ ہِنٛدِ سِرہٕ مَنٛزِ بیہوش کھارَن
لاگے شیرَس شری رامہٕ ژیٚم

ژِہی چھکھ برٛہمہٕ دیٚشِن دوٚنیٚ مے کارَن
شری رامہٕ اِسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

آکاشہٕ وٲنی بہٕ کاش نژاون
اِنٛدرٕ کایہٕ گٹہٕ کاس پرٛکاشہٕ سیتیٖ

رات دوٚہ ژِہی چھے پرٛکاش ژھلان
شری رامہٕ اِسہٕ ہاو شوبہٕ درشُن

وٕنکھ بام رامہٕ ژٕنٛدرَن حال سیتا
ڈیسِتھ یِیو برٛزِمِیں سُگریو ازیا

دوٚیِن بس کُن ژٕنیہٕ چھے بیگانہٕ دُشمن
مہہ چھُم دُشمن یِنُن زِیٹھ بوے تھوکُن

دیان سُگریو[۳] چھُم زِیٹھ بوے وٲلی
سہٕ کران عیش مُہ پھیران باٗگی باٗلی

---

۱ آسی واندرِ چھہ دیوتاہ اوتار ژِنتھ آسنی بوٚنت چانہِ باپتھ ۔ ۲ مہہ اوس گوچھ تھومُت بال اکھ ٹھانہ تِمے باپتھ چھُم مارَن ۔ ۳ سُگریو تہٕ واٗلی آسی ژِہ واندر بانہِ واٗنی باٗوی ۔ تِمن آس بانہ واٗنی دُشمنی ۔

مناسوٗرٕ [١] راکھیُس اکھ اوس بیٚشر کوٗرٕ [٢]
نظرِ اکِہ سٕتی کران اوس پرٕ بتن سوٗر

پنٕچ ترٛٹھ زن زمینس پیٹھ پیوان اوس
پیوَن یُس بروٚنٹھٕ دشمن تس کھیوان اوس

کھیٚین بیٚلہِ وارٕ بیاہ بدراہ سآئینٕ
کرہِ نہِ لوٗگ آزمائِش واندرن کُن

اِن ژکھ وٲلیس راکھیُس پٕہ مارَن
گیٚئس یکبار آسی بارٕنیٚ زٕہ لارَن

سُہ گو کمزور ژوٚل غارس اندر ژاو
توٗنٕے لارِیوس دٲلی پتھ کوٗرَن واو

گٔلِس پیٹھ غارِکس زوٗدس پٕہ ٹھانہ
وُہیرِ تتہِ رٕنز وُچھُم نیرن نِشانہ

سیٹھاہ رٕنز بیٚلہِ وُچھُم سآینُن مۅدار
گماُن پیٚ گوم وٲلی موٗد درغار

سیُٛن مُشکِل دوٚیُم کتھ چھم نہٕ آسان
ژُھم پربت دِژُم تمہِ کرِ گٔلِس ٹھان

وَدَن فریاد لوٗیُم وائے وآلِ
کوٚرُم سارِن وزیرن حال حآلی

وَدَن تم پنٕزی نہٕ وا اندر آسی یکجا
نرٕیُم وِریہہ سپُن تام گو سُہ پیدا

دوٚپُن مورُم سُہ بیٚلہِ غارس اندر ژاس
دِتُوٗنم ٹھان دون وزِیرن نبر دراس

نبر ما نیرِ کرِہ ھتو وُنُم میٚنہ ٹھانہ
نبر نیرِ رٕنز کڈن وونی تانٕہ تانہ

نہِ دوٚبرِ وُون وُنِتھ تارِ یِہ پتھ گوم
پنُن آسِتھ گیٚم پرٕ دپن اِستن کوم

یِہ کیٚنہہ اوُسُم نہِ سوٗرے نیوٗن یکبار
لوٗگُم مارنہِ تہٕ لارنہِ ژآہنَم لار

کھوٚنُن پتھ پرتس پیٹھ چھمنہِ کُنہِ بات
ژھیٚنس تیٚلہِ کلہِ یود وےٚ اِنہ یوٚت زات

دَپن پتھ کُن دوٚندُب سوٗرٕ دپو موٗرُن
تُسند رٕنز روٗد ہیوٗنز جایہ وولُن

منکہ نیٚتی رٕنز وُچھِتھ دوٚپ کٔیمہ پہ کوٗر پاچھ
سیٹھاہ ژکھ آیہِ تس ادٕہ پیٚ دِتُن شاہِھ

گٔبس پتھ پرتس پیٹھ بیٚلہِ تُسند باد
دپَن یمہِ رازہ دپہِ تس وآلِس ناد

توٚے اَسہِ آس ژٕمشرِ پیٚتی سیٚہن جاے
ژٕہ کیٚنہہ کرِ پاے یادن تہٕ چھِنہِ آے

---

١ مناسوٗر اوس تس راکھس ناو ٢ سیٹھا ظالم +

دۆپُس تمی رامہٕ ژنٛدرن گرٕھ ژٕہ دِین ناد
کرٕ دۆ توٚہی یِیہ دییے بہٕ کرٕ امداد

دِین سُگرِ یوٚ گوٚڈٕہ ہاوُم پنٕنی زور
تُلن کلہ دۆ ندبُن تمی لوٚگ تتھ کھور

اَوٕنگِ یہ سیٚنن کوٚرُن تتھ اکھ اشارٕ
گرٕھتھ ییو دوٚر تتھ گیہ پارٕ پارٕ

دۆپُس تمی بیٚلہٕ سٕہ واٚلی زور ہاوَن
اکی انٕھِہ سیٚنٕچ ہم کُلی الٕہ راون

کمان تُجو رامہٕ ژنٛدرن زور ہاوُن
رِگلِنہٕ سیٚنن سٕہ پربت دوٚر تراوُن

نہٕ ڈیٛشتھ خوش سپُن سُگرِ یوٚ دِل تنگ
دۆپُن باٚیِن نبرکُن نیر کر جنگ

تنھوٚی بوٚزتھ سٕہ واٚلی دڑا وِلارَن
اُچھوکِنی نارٕ وُزملہِ اوس ہاوُن

کلَس دِتِنس اکھا بے خود وٕسنھ پیٚو
کھمن بُنہٕ ژانٛہ بیٛٹھ دراس پھٹتھ نیٛو

سُہ گو بپیٚرتھ سو کھس اوسُس نہٕ پرواے
سُہ گو یُس رامہٕ ژنٛدرس سیٛنچ کوٚرُن پناے

مِیہ کر آسَم خبر چھکھ بوٚنٛت کمزور
مِیہ شانن بیٛٹھ لوٚدھ بیٛیہ ترٕ دُت زور

اَیُز وۆنتھم نہٕ اَبزِس کُن مِیہ تھوُوم
رِشو نِکتھ دشمن دۆ بارٕ وُژٕہ تۆوُم

ژٕہ صاحب زادٕ اوسُکھ ناز پروَرد
توٚے دروٚقتِ مردی دراک نامرد

اَسن دۆپنس مِیہ نو بوٚزِم تفاوت
ژٕیہ سیٛنچ بِتھ والِیس لگِہ پیٚشرفُت

دِین سُگرِ یو زوٚرہٕ چیٚر تیٚرہ موٚرہم
گرٕھس بیٛلِہ وۆنی سٕہ ہاوُزٕ زندٕ چھوٚرہم

دِلاسا دِتھ سٕہ گو بیٛیہ لوٚنس ناد
نہٕ بُوزِتھ دراو واٚلی دِتنہٕ فرٕی باد

دِین نارا یہ دۆپنس اے پہلوان
مہٕ گرٕھ وۆنکِن بہٕ چھس کھوٚران پنٕنی جان

خبہٕ چھا رامہٕ جُو ما آسہٕ زامُنت
ژٕیہ آسی یا بہ یو مارٕنہٕ آمُت

گلُبن گنڈ رٕ زپرن پیٚش گرٕھ وُنش زار
دِلیُس بخشُم مِیہ آمُت چھکھ ژٕہ اوتار

اَوُنکُ چھیے گاش چشمن ہُنٛد سٕہ سوزُن
گوہ نا بخشی ژٕنرن ساپُن مِتش کُن

ژٕہ نے بوٚزکھ سُہ نے سوزکھ گھٹِتھ روز
پوٚنُٕنے وونے گرٕھی یِے زوٚ پوٚنُٕنے بوز

تِنٛے بوٚزِتھ سُہ والی گو غضبناک
بہ تُندی دراو تِمۍ جامَن دِتُن چاک

ژٕلِنہٕ سُگرِیو لوٚگ گوس بنٛنہٕ لارَن
رٕوُٹُن یامَت وُپُن تامَت بہ مارَن

وُچھُن آکاش ہیُو گنٛزرُن بنُن پان
دِتُس تِمۍ رامہٕ ژٕنٛدرن ژوٚرِ تیٖتھ کان

ڈٔسِتھ یِیو پرٛبتس تَل سوٚرُس گو
وَن بس رامہٕ ژٕنٛدرس ما پرن یِیو

رٕھنٛنھ نامرد کٔبتھہ موٚرُتھ دلاوار
ژٕہ پانے چھُکھ دپان کس چھےٚ زِہٕ او وار

کھٹِتھ تیر دِتھ دُدُوٚنے نہٕ انصاف
مہ پاپا اوس نہ پانس کھوٚنٛتے یا پھ

دوُپس تِمۍ رامہٕ ژٕنٛدرن لوِیمے کان
توَے بأیس نِیتھ آشنِہ نہ چھا جان

کَرِتھ اپراد یِتھی تھی گو مہ کَرباذات
کرَن پیٖڈوٚ وَے ڈٔسِتھ بیِنہ نب بہ ہُنزات

تِنٛے بوزِتھ انگدسوٚزن گنٛڈِتھ گُلی
بہ ژھِھرن ووَنی مہ پاپکی چھلن یِنہ نٔلی

دوُپُن بأیس ژٕہ گرہ ژھِھرن پرَن تَل
مہ شیٖنھ کوٚر تِنٛتھ مہ وو نی ژوٚم مٕیک چھل

دوُنُس پی نہٕ دیہہ نِشہ گو وو دأسی
گوٚنٛڈوٚ ہَس نار آسِن سُگریٖوٕ وأسی

وُچھکھ ژنٛژھتُر خبر اگر و نگر گے
سَپُن سُگرِیو شاہ ڈوٚکھیوو بسَن دے

چھُسنٛھ پی یادروزِس بأی سنٛزکتھ
اوٚنُن انگدُ ہمتس پُشرِن وزاد تھ

اونکھ ہمت دِژِکھ بس پیشکأری
بلاوِبرِس لگس پادن بہ پأری

ژٕھنکرٕ زوٚمو ونس ژٕٹہ مالہٕ نالی
کرکھ بس متٕہ پُلکچ کوٚ ٹو آلی

(سُندر کانڈ) واندرچ سیتایہ ژھاران

دوٚیک تِمۍ لولہٕ کپن شیٖشن پھرِ وُمے
اَنو پیغام سیتا کور کُن گے

۱؎ جان ساتھ۔ ۲؎ زوٚمو ون اوس اکھ ہانٛہ سردار سُگریوٕنِ فوجس منز۔

ہیوٗ لشکر ستن پٔنزِ ہستی دِیو ژھوٗ ہ   ژھنڈِ وسمار سوٗہے رات تے دُوہ

اَسن ہم دراہ پھیرِتھ آیہ دیشن   وُچھکھ بیٚلہِ منشہٕ کُس سارہ ہَن ہَن

وُچھک کھوٗر ڈھِن سوٗری پھیم پوُر   کھوٗنکھ پاتال گرژھنکھ چشم بد دوٗر

پتو لاکن نو بیٚلہِ اکھ گوٗپھا ڈیٖٹھ   وُچھکھ سٔنی بیٚلہِ کٕنی گامژ سِتھاہ کرِتھ

اٚژتھ تتھ اکھ اکِس کُن پھٔیچھ کران آسی   یوان بُنھ کٕنی وٕنتھ زن تھٔیہ کران آسی

وُچھک باغا بہشتنا سوٗ رگہ دارا   پلنگس پیٚٹھ بہتھ اکھ گلعذارا

سرو قد قامتا آشوبِ عالم   پٔری یا پٔرزادِ وٕنی رہیں پٔنہ گیٚتھ کم

کرن تپسی شرن گامژ دیس کُن   گمژ رٔژ واسنا میلتھ بیٚیں کُن

دوٚیمِ نس رٔو سیتا رامہ ژٕندرس   دوٚیک نمہ اچھ وٕڈو وآتو مکانس

وَچک بیٚلہِ چشمہٕ مژراو یکھ وُچھک زنگ   کو ہستانا مکانا اکھ سِتھاہ تنگ

وَعک بیٚلہِ اچھ وُچھکھ اکھ بہ بنھا کوٗر   سِتھاہ تھوٚوزن شٕہ نمہ آکاشہٕ نشہِ دوٗر

دپن کیلاس نتھ نِشہ اکھ کتھا اوس   پھہ کیاہ کنھ وٕن پرٕ ون نمہ اکھ دِنھا اوس

دپن ماہ وٕنی بہ وچن اول ماٚئے   اِشہ لگی نتھ سٕمبرسٔ مول ماٚئے

اَسن بھیرن سِتھاہ ہم آسی کیٚلن   نتی پھے اوہ متن سمپاٹ میلن

دو دٔسی گیہ وُچھکھ بیٚلہِ تنگ جایا   مٔٹھکھ سیتا یوان ڈیٚٹھکھ بلا یا

یوان لاران ہتو جانا وراہ ڈیٚوٗٹھ   سُمیرا ہیوٗ سِتھاہ بوٚڈ واریاہ زیوٗٹھ

سٕہ ٔیژ بوٚچھا وس ڈیٚشتھ نغمہ تمیٚ لوٗگ   دوٚپُن ازاپیٚشرن لوکہٕ ٹمہ پوتے بوٗگ

انگُد ناٹمن وٕنیٚ لوٗگ ہلمتس کُن   ہنو مانو پھٔتے اوسو جٹا ہن

نتے بوزتھ شہ جانا ورٗ وستھ پٔیو   دوٚیک تمیٚ پارہ کروم وارہ ڈٔ ہنو

ننو ووہس سہ کیاہ وانی پوزنے ون
دۆیک تہ بوے وانم تھاو نو کن

اچھن دوان گاش زن اوسم لوکٹ آے
ژولم ترا وتھ مہ نی والنجہ چھوکھ لوے

زہ بایہ نی آسی نۆرا ور پہلوان
ژہن گیہ آسی کروسرس سینن مان

اہنکارن ہنز ہیلہ گوڈ پکھن واش
ییژھی تجی نہ ویہ وچھ نوٹن دانی آکاش

نلن نایُن ترژ سیرس ژکھ آے
دینہ لگی برتمس ژودس بہ ژھائے

دۄم پۄتا پیٹھ ہو دم نہ کینہ ہوش
زلس کنہ اگیہ جوشس لوگس بیہوش[1]

ژۆ داہ شنہ واکنس گیہ بنہ پیٹھہ مہ سانین
وچھان آسم مہ لوسان چشمہ ننس کن

مہ اوسم ماجہ کور منت ناو سمپاٹ
جٹاین ناو لس میلم نہ ما زانن

وچھن بیٹھ کن بو چھس نہ کن پون تا پھ
یہہت چھم شن ہنن کروہن نظر صاف

ہنو مانن ولس لنس بأی بندی کار
سیٹھاہ ٹوٹھیوے نس ہیتھ رامہ اوتار

ووٹس بامنت نہ نی تامت ون آس
دۆپن کرنامہ ہیٹھ بنس بأی سُندا پس

نمو پۄ ژہس تنتھے سینتا وچھنہ ما
دۆیک تہ بہ نہ سہ چھوہ درباغ لنکا

جٹاین بوے اوسس ہتھو تنہ کانپن
بہ نہ لیگ رامہ رامہ گھنٹ سانپن

ژولس کانپن نہ سانین مو گھٹ پانہ
نمن سینتا بہ ہند ہوون نشانہ

تھو نگس کھنی کو ہیہ کس ڈیٹھ ملیس منز
. جواہر زن سہ لنکا تنتھ زلس منز

زلس منز زن پیم ژندرہ چھ کیاہ کتھ
اما نوٹن وانہ نک ماکال طاقتھ

نمبک بگالہ ییلہ وچھ آسمانن
سہ کرنیلہ اوس ہیتھ چرکھ ژانن

شراہ شنہ کرو ہ نوت تامت ننن زل
شراہ شنہ کروہ نمکس دامنس تل

شراہ شنہ کرو ہ تھود چھے درینٹھ دیوان
زلس منز سیر بہ زن آس شعلہ دیوان

---

[1] بیہوش آسنہ لوگن پانہ بدل نارہ کس جوشس +

ہرن اوش کیاہ کرن تم ویر لارن — نزن کونت آئنہ کنی تم زهالہ مارن
کرن تدبیر تهی کنهہ پاڑهی بو نار — چهہ دڑی باواہ ترن یم دیہ بندی کار
برندن پرپهچن ڈیشتهہ ترن اوس — کنها چها کینہ شراہ شهہ کروہ ترن اوس
صلاح زهارن صلاح زهارن پهچک واہ — عفلہٕ کنی تم زس مارنہ اگی نهاہ
دنیہ لوگ اکہ ڈهن کروهن ترس بو — دپن بیا کها نزهن تام ووهہ دمس بو
دپن بیا کها بہ نمہ نمتن دمس زهال — دوپک زومو ون وزد باو چهم کال[1]
وینہ لوگ لوک اوسس بالہٕ باوس — تجم آکاشی ووٹه اکسی هواوس
بہ اوسس واونبو آکاشی پهیرن — مبہ ڈیشتہ آسی دیتن پران بیرن
کرم وہ چرکہ گنتر یتہ منشہ لوکس — نتهی رشی اکی دچهس بونہ زکهٔ انرتس
دژن دار تہ دربہ بنجی وچهہ تیک زور — مهابلیس نتهس پهٹهٕ د ووتم کهور
انگد ہبور گو وتهنہ دنی زهال مارس — انج راون دٹهہ نتری باڑ مارس
تمیک اوسم نہ عمر دنی مارهس زهال — اماکهو زان چهیں ولہ یم اسور نال
انگدی دونپک مبہ چهم باون بنج پور — دمس ووٹه پڑی گرڈس شهرس کرس سور
هنومان دوپس چهنہ چاڑی بم کار — بہ ینبہ آسہ سنتی نتنہ کرچهی زبہ انوار
هنومان دوپک باون مبہ ہاوو — بہ مارس زهال یمہ اڈیابہ نزاوو[2]

واندرساری لتی گیہ شرن
هنومانہ آسی چهنہ درائی

مہرہ مہرہ کاس آسی دیہ اگی نارن — دو پاے نزنک کر کینہ زی
درشنہ سمندرا آسی ساری کهوژن — هنو مانہ آسی چهنہ درائی

١۔ بجر ٢۔ یمہ کنهہ نراوو توہی +

نَہ موٗوَن بلہٕ وبر ساری وِبرگن   نوٗہ کٔنِز اَسی آیہِ شرن ژٕہی
رامہٕ جوٗ نہٕ سُگریو اَسہِ ما مارن   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی
وِبرِ بل ژٕہی چھِے سمندر زالُن   لالن ہارہِ سینی موٗل کرِنہ کانہہ
رامہٕ جوٗ موٗل کرِ ژٕہی موختہٕ ہارن   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی
سُگریو موختہٕ ہار ژٕہی کِتی چھُہ ڈُرن   اَسی آیہِ شرن چھی چانی درس
ضایہِ کر پانٕ ہائے ہائے کرن   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی
وآلی بلہٕ وبرِ لَس گوشرن   ہرہ ہرہ رانتہ دوہ کرانی
راوُن بلہٕ وِبر آباو شرن   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی
راوُن شہ رینتھ تر وُن گبرن   انگوجیس وَلِنہ آیاو نس [1]
انہٕ تر وُن ژوٗل اَچھو خوٗن ہارن   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی
باپہٕ لبہ دگیس سُگریوٕ بہ مارن   ہنو مان زو موٗون بلہٕ وبرِ ہیتھ
تارا بوڈ تھ گیہ منز ہبرہٕ کارن [2]   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی
رامہٕ جوٗ نہِ نیرہ سینی پانٕ آپی مرن   آہ کار تارا لجِ کرنے
انگدُ سُگریو سائینُ شرن   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی
سُگریو دُوبنس کیاہ چھکھ کرن   سیتا کوٗ نہٕ چھکھ ژھارانی
واندر ساری ہیتھ وارہٕ گوشرن   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی
وِنہٕ لوگ ہمُت سمندرہٕ بہ زالن   راوُن بہ زالن لنکایہ سان
پرکاش نمہٕ سینی وبیشن [3] بہ تھون   ہنُو مانہٕ اَسی چھِنہٕ درانی

ف١ راون اوس تھوو مُت وآلین سینہ رٔٹتھ بند بِیلہ تِنِس انگوجیس شہ ولنہ آیو و ف٢ تارا گیہ حیران بیلہ سُگریو آو دوبارہ وآلین سینی جنگ کرِنہ ف٣ ویبیشن اوس راوُن سُند بوئے تہ تھاوُن لنکایہ بادشاہ ؏

ہنومانہٕ سندی کار

وچھو ووہ نی راوݨ ہیلہٕ آس افلاس ترٕس ووڈھ دِتھ کرِس ونی سارسی داس

سمندر تیرِہ ییتو گیوٚ زن بہٕ نہ الن چھُہ کس بادُن مہارادُن بہٕ گالن

اما آسیے سو سیتا آیہ سانی نکھس کیتھ وُنی انن لنکا بہٕ سانی

ونی زو موٚ ون ہیتی ہلمتنی کار پُھکھوٚ مُت رامہٕ ژندرن ہلمنی سار

دوہ دس ہنن چومُت مالول نمُند ووہ ندس نیندِس اندر ماول نمہِ سُند

وننہِ لوٚگ ہیلہِ ہلمُت دہ دچوان اوس سرٕ یہ ڈیوٹھُن دوٚپن رٹنگ منس گوس

نچِن آگاشی ووڈھ سرِن یون ڈیوٚ ٹھ دوٚپُن روٹنس سمبرس تل کھٹتھ بیوٹھ

یہ کتھ ستھ کیا چھہٕ تتہٕ بس راوٕ نی زور زٕ ہ کیتھ ڈِنہِ زبس نہٕ بوٚنتامنس بور

ورن دِیون دوٚپس تمہٕ کتھہٕ منس ہئو نتھے یکھ بتھ سمبرِس چھے پکن رو

وُچھتھ سیتا خبر ہتھ پزٕ ٹکن بوٚری سُہ پانے ژانہِ ہیلہٕ تم دوہ ہیبس بوٚری

ہنوٚ مانن پرُن ہیتوٚت رامہٕ رامے وننہِ لوٚگ رامہٕ ژندرُن لول آمے

وُنژھس ریٚتھ تارہٕ نمُندِ ناوہ سیتی دوہ نمن پژھ ریٚتھ چھہ نارس داوہ سیتی

وُ دِنہِ لوٚگ لولہ ستن لوٚگ ہرہٕ بان لوٚدُن ننہٕ رامہٕ ژندرنہِ دوہ نیٚتھ کان

کرٕ نہ لوٚگ نالہٕ موٚت بٕ ن ژبنس ہوٚیں نندِ رہٕ ہوٚت ڈُرہٕ ناوُن نندرہ ہوٚت اوس

روٚٹُن نمہ رازہٕ رامُن موٚکھ منس باد ڈنِتھ گوکوہ ہیوٚ برسانیِس باد

دِپن ہیلہِ سنگرہ بیٚتھ تمی زورہ دِژ زہال وُستھ پرٕبت دپان گو زیرِ پاتال

سُہ پربت جُستہٕ نمہ سندہ سیتی تل گو امانتہٕ تل گژھتھ پاتالہ بوٚن گو

۱؎ سرِ پہ ۔

سُہ پرٛبھ تھالہٕ نمی سندہ سیتی سوٗن گو
امانوٗت سوٗن گرٛھنٛھ پاتالہٕ یوٗن گو

نمی دوہہ چرٛخہ پھیرِن گیہٕ نبس زیرِ
امابُتران نمہٕ دوہہ چرٛ چرٛ ماپھیر

نٔنھُے بیٛلہِ واوہیُو ہلمُنت دھٔنھ گو
گرِٛھنھ لنکاہٕ کُن لنکاہٕ پیٹھ پیو

سبٹھاہ یوٗڈ اجد ماننہٕ ڈیڈہ پیٹھ اوس .
گرٛھنھ ہلمُنت مِتٕ آسس اندرگوس

دیاپن تس رامہٕ ژندرس کُن گومُت من
لوٗبُن ورہلمتُن نرامو گیٔس تن

سوٗرُن بیٛلہِ رامہٕ رامہٕ گو سُہ آزاد
ؤنھنھ گو واوہیُو دِل سأ بیٛنس شاد

دیوی سیتھاچھہ مانٛنی سی دیاپن ناؤ
تسُند ویرٕتھ وُچھنھ بلہٕ ویرٕ پتھ دراو

دوٗپُس دِیو وہنُو مالس ژہٕ وُچھ بل
بیٛنفس دیشہٕ راوِنس بنٛی کیاکری ژھل

ژہ بل چھُے ہنُوٗنت بُتھ پوشی نہ کانہٕ ذات
ژہٕ گرٛھ ہٕکان ادہٕ میلی سُہ کر زات

وَنی کوٗہ پُرٛھی سُہ تت لنکاہٕ پیٹھ آؤ
کرٛہ ہٕنہ ماباپ ناشس راوِنس آؤ

ژہٕ گرٛھ وُچھ بل مِنس اسیرِن سُہ پوشا
گرٛھ ہٕنہ نبرٕ بل گرٛھن ادہٕ ماسہ روشا

بوٗ نہٕ ریہہ سُہ دیت نٛنھ ڈیڈہٕ پیٹھ بیُوکھ
کوٗرُن جوٗدوٗ نہٕ دیہہ وُرُن سبٹھاہ گرٛوٗکھ

کوٗرُن وٕکھرازِمی تس ریپ تیٛنتھ ہود
نسندِ ریہہ سیتِن ہلمُنت نہ کھوٗتہٕ بو

تنِم دوہہ کھ لجٕ سوہ پاتالس سیٛتِن زیٛتھ
بیٛتھِم دوہہ کھ دِژہٕ آ کاٹس سبٹھاہ کرٛیٛتھ

موہ زٔرنمی کوٗر نہ تنہٕ باتس چھِہ کیا کتھ
کوٗڈُن نمی کاڈواراہ زُیوٗٹھ چھُے سَتھ

ہنُو مانَن پرُٛن ہنُوٗت رامہٕ رامے
ہٕ وٕکھرازی وُچھتھ لول چوٗن امے

وُچھن بیٛلہٕ موکھ نسند سور دریٛتھ تس آو
مُنشہٕ لوٗک بیٛندہ لوٗک سوردریٛتھ تس آو

ؤنہٕ لوٗک بہ چھُہ راکھس وِیہہ دارِتھ
امی ریہہ پیٛتی ژھُنہ ماسِہ ماہٕ یرِتھ

دوٗپُن تس کوٗہ پُرٛھی کوٗرتس بہ ژٔرٛل
گرٛھی کیا منگ دٕمے مُنہ کرنہٕ پیٛتھ ژھل

ا۔ یہ چھُہ اکس جِنہٕ سُند ناو ٢۔ کِہ باپتھ ٣۔ کمزور ٤۔ مرضی کِنہٕ خطرناک شکل دارِتھ +

دۄیُس تمہِ وُچھ میہ دِتہٕ سی چھُے زٕ بہ سامرتھ   دۄیُس تمہِ کیا گرِھی گتھ کُن زٕ بہ چھُے ورتھ
دۄیُس تمہِ چوٗن ماسؔ[1] گرشہ میہ آسُن   دۄیُس تمہِ داراُس ڈُنی کھر چھُپہ کاسُن
نہٕ بوزِتھ دور تمہِ آسن کوٗزُن مانؔ[2]   برُن پوٗلُن دِتُن نندِس موہمس پانؔ
بہِ دِیہ گت وُچھتہٕ بیلہ تمہِ نس کوٗرُن گرائی   کوٗرُس تمہِ زہل گوٗہستانہٕ کنِہِ ہنبردراسؔ[3]
کرٕ نہِ لوگ بلہ دان تنہٕ یِہ دِسٹھاہ زور   ہنوٗمانن دۄیُس وودٕنی کوٗنتٕ زٕ لکھ اور
میہ چھم پتس رامہ زٕندِہٕ نہِ کھراوِہنز دِرِی   کرِتھ ہیتی ثانت نہٕ ون پاپے کیا چھُے
دۄیُس تمہِ گرکھما کینہٕ مامیہ موٗ نگمے   بہٕ گوٗس موہ کھت چانہِ درشنہٕ جے زٕ بہ بوٗوِنے
میہ آسن جائے چھم ناہر مکانس   گرٕم آگینا میہ دِیوٕ ینتھی مکانس
میہ دۄ بہٕ ہم گرھ زٕ ہلمُت نتہٕ وُچھنہِ ین   چھُے بلہِ ویرا زٕ ہنسُند پل وُچھنہِ ین
نوٗے باپتھ میہ چونے بل وُچھامے   میہ بخشُم وودٕنی منس ماکینہ تُجی سکھے
شرن آسے نہ پادن بوٗدِمے میٹھی   زٕ بہ بوٗونے جے عُمر اسنے سِٹھاہ زیٹھ
وودِنہِ ووتھ ہلمتس بیٹھ آلوٗن پان   کرن لیلا منس پادن وونُدن پان

زوٗ پان وندہٕ ہے چانِن پادن

لادن تھاؤ نظم تہٕ وند یہ رتھ

رامہ جوئے آگینا کرٕ تورٕ پھیرِہ نس   سوٗری سمارٕ زھنڈِتھ نہٕ آکھ
واکھ دوٗشؔ[4] زٕوٗل بوٗش لاگے پادن   لادن تھاؤ نظم تہٕ وندِ یو رتھ
زٕ بن چانِنؔ[5] شرنی آسے   باگی آم وودِیسؔ[6] لوٗبُم درشُن
درشنہٕ چانہِ موکھی گیٕم اپرادن   لادن تھاؤ نظم تہٕ وندِ یو رتھ

---

[1] ماز [2] تنبہِ وننگ کوٗزُن قدر نہٕ بوٗتھ آسن دارتھ [3] بہٕ کنہِ زٕاس نہ تلہِ کنہِ دراس ہنبر +
[4] بہٕ وینِتھ ہادِ بہٕ ستھ زوٗلے داندرٕ ناو آسنک دوٗش [5] کھورن [6] چانِن کھورن اس شرن تہٕ نصیبہ جاگیوٗم +

آئتی اَسی چانی آرد ناگرانٕ[1]
گال پاپ شاپ سنتاپ کامن

پاس کرٕ چھک کھما ساگرنٕہ آسن
لادن نھا آو وھتم نہٕ دنٕد بو رنھ

وہ لہ سنہ آسہ بہ ژھاران ژھاران
لاران دٕیوی نہٕ دٕبو نا ماٹھ

یَل ژٕ بہ دِشنٕے لگیو یادَن
لادن نھا آو وھتم نہٕ وندٕ یو رنھ

ہلہٕ منہٕ بلہٕ وٕیرہٕ کیازہ چھکھ کانٕن
چانہٕ اتھہٕ وہ بہٕ کار پٕرنھ زیوس

لبہٕ بینہٕ لبُوکھمُنت چھےٕ بی وادن
لادن نھا آو وھتم نہٕ دنٕدیو رنھ

ہلمُت شرن گواہ راماہ یادَن
سیتا رامہٕ رامہٕ لجُہ پرنے

گرہٕ گرہٕ نزن گرتھہ ادھ رامہٕ یادن
لادن نھا آو وھتم نہٕ وندٕ یو رنھ

بوگہٕ تے گیانہٕ سنتی لاینو نادن[2]
پٕرہٕ کھٹےٕ پراوکھ موہ کھنی نھان

برمہٕ آنندہٕ رٕسیہ پراوک سادَن
لادن نھا آو وھتم نہٕ وندٕ بو رنھ

پرینھ جایہٕ آسنھ آہم نہٕ وننے
بلہٕ بوڈ وٕچھتن موُھہٕ اکیان

پرٕنہٕ کنٕز پوش زن لاگیو یادن
لادن نھا آو وھتم نہٕ وندٕ یو رنھ

ماپا بہٕ چانہٕ نور بس ہہنہٕ ہنے
سُے وٕچھہ سنو کھ چونٕی دٕیان

دٕیان چون وُچھتھ شیر تراوے یادن
لادن نھا آو وھتم نہٕ وندٕ یو رنھ

ژھور مکہٕ منبشو رہ ہنہٕ سنہٕ وہ گنی
بوگیہ گوگہٕ منزہٕ ہا وتم پان

بکھتہٕ منزہ ڈُبو ٹھمکھ پرزلان سادن
لادن نھا آو وھتم نہٕ وندٕ بو رنھ

موُہہٕ زال نُو دُم تورہٕ ژٕ بہ گنٕے[3]
نشہٕ آسنہٕی مبہٕ راوم زال

موُہہٕ زال کاسہٕ وُن ژٕی چھکھ سادن
لادن نھا آو وھتم نہٕ وندٕ یو رنھ

جُونٕی رٕسیہ چھکھ موُہہ کاسہٕ وونٕی
گٹہٕ منزہٕ پاسنم دٕیھہٕ زن مے

---

[1] اسی چھی ژٕ بہ زانہٕ پاپہٕ گرین ۔ [2] یوگہٕ اَبیاسہ سیتھ تہٕ پرٕزہ گیانہٕ سنتو رٕتھاندٹن بھگوان ۔ [3] چانہٕ طرفہٕ رُود مبہ موُہ زال دولہٕ تیمہٕ سٕتی مبہ آکھ ژٕ کھٹنہ +

ریتھ چون پرزلن سبدن نہ سادن — لادن تھاؤ تھم نہٕ وندِ یو رتھ
ولہٕ نار چون بُس ہیٚنہٕ منز منے — سنہٕ کیا تس ییٚس منہٕ روزِ زان
ہان کرتہٕ راوِنس پٕھے چون وادن — لادن تھاؤ تھم نہٕ وندِ یو رتھ
پر کاشہٕ چارہٕ کیاہ لاہنن وادن — بلہٕ بوڈ ہلمت وُتھنِ گو
گرہٕ گرہ سورہ وُن سُے رامہٕ پادن — لادن تھاؤ تھم نہٕ وندِ یو رتھ

سِیتایہ ہنُد درشُن

یکن گو اوس لوتی لوتی بیری نزاون
وُچھن ییٚلہ شہر لنکا آشرس گو
وُچھن ننہٕ بارِ کنہٕ روپہٕ سیرِ کنہٕ سون
پتھر رَدٕہ کَن وتھر منٕز لعلِ ویا قوت
وُچھن دروازٕہ سونہٕ تالو پٕنیُم وُز
دنیشٹ کٕہ مارٕ وُنیشہٕ کرم آسی شیبرن
ہیٚراسٕہ کھٕہ ہیچ وُچھن سأدی سرا پاے
وُچھن ییٚند رازٕہ سأنیمُت چھہ گلکار
دنیشٹ کٕہ مارٕ وُنیشہٕ کرم اوس پر یا
یتھی برن نوتی بیٚنہ آسی وانن
زن بیٹھی کنہٕ وُچھن تس راوِنس جاے
دوہ سُو کنہٕ ریٚشہٕ وُچھن اگنہٕ سارَن

وُچھن سیتایہٕ تھن آونہٕ کاوَن !
ونہٕ لوک گت چھہ چائنی ہی سدا شو
بلورِکی تھم جرِتھ جوہر لبن ٹھون
سبز تالو نہٕ تارکھ موختہ زمرون
بچو کنہٕ پٕرِی یہ لاگتھ فوج در فوج
برَن دارِن وٕوٹین براندن تہٕ میرن
دَپن سورگس اندر ییٚندرن تہٕ تژھ جاے
سمبالان ساتہٕ سانتہٕ درِتہٕ دیوار
کمر بستہٕ چھو گُلدستہٕ یہ یکیا
سندیا وقت زٕندرٕ ییٚنہٕ کن پرباتن
نتھس اسرس منٕشہٕ سُند کیاہ چھہ پرواے
لبن وُچھ وُچھ لبن زن موختہٕ ہارن

لہ ییٚم چھہ زٕن دیوتاہن ہنٛدی برٕہ ناو +

وچھن گو سارِنی باہہ وٚنی بٕرو چھن   وٚتھر مُنت فرش زن آکاش ہِن ہِن
سوٗ لگھی وٚچھِتھ لگھی وٚچھن معزوزؔ[۱]   بوان برہما کران نِنِتھ ٹھوکرِس بُوز
ونِتھ ہیکہٕ یا اگن نتہٕ اوس وازہ   گرِم مُحرِر تہٕ ناظِر دھرمہ رازہ
شما لگ واو نتہٕ پرتھ سانہٕ آسن   ڈٕون سُے دادِ عِسنتی عامن نہٕ خصن
ورُن پانہٕ بُوین توت پانٕ پانہ   دِبن دٕیہ گرٕہ دشٕہ راوُن بہانہ
کنزل ون چُھو کٕہ درتن کیاہ چھہ مارن   تکھس کیتھہ زِنی گبڈاہتھ بانہٕ لاران
گمٕژ بنزرات گندمی[۲] ہُر ہِش وچھو زَحل   بوَن پانے پٕہ بابتِ ٹھوکرِس تل
بِہنتھ نتہٕ راے گنیا لاگِتھ سینے[۳] وار   زِمن سارِن سوٗ سِیتا وانہٕ یچ تار
بِہہ کینژھا نتہٕ زٕنہ کرسارِس جہانس   زٕٹِتھ یِمہ رازہ تھو ومُت قیدخانس
نِمے سامانہ بیلہِ تیٚ پانہٕ نتہٕ ڈیٚبِھی   ہنُو مان رِمس پانِ دِس مِیٹھی
سیٹھاہ خوش گوٚ وچھن بیلہِ جان جایا   دوٚپن کرِ ناو گمی رِژھ وٚشنہ مایا
دوٚپس نام نارد ن وچھہ کیا وچُھن چھے   وہ مادیو یہ دوہہ اکہ نی تژھا گے
شِرن سانٕنی شُوتس ر وٚٹنس بہام   گرٕھم آسُن بِہُن کیُنت رُنت مکانا
شُون بام بُوز لس ہُنز خوش ٹھاہ گوٚیں   کرن تپ راوٕن ہونگمُت یہ کراوس
دنبشٹ گو مار وٚلبشہ کرم منگہٕ ناوِن   لوٚدُن گرٕہ تیُتھ دیک یُتھ نمبہٕ لاوِن[۴]
بکِن گگے نم زٕہ بیلہِ سوٗرٕے زھنڈتھ آے   پٕرزا پرتھ جایہ لشہ پر آنی دیتھ دراے
وچھکھ بیلہِ تُھم تموٗ سارِی برابہ   وٚتھنتھ آکاش گیہِ ڈبو ٹھک سمندر
نٕنی پالسن اندر ڈبوٹھک لٕے وا جال   دوٚیک کیا سِنہ گمی گومُت چُھہ بنتھ دال

۱۔ یہ لفظ چُھہ مشکوک مطلب چُھہ سارنی زہ راوٕ یہ ہنز دولت وٚچھِتھ پاسییہ پت مہا لگھی تہٕ ہیچ ۲۔ بُنزراتٕ ہنز دِوی وٚچھن نتہٕ بون پانس منز بون ہُنز نِنِتھ ٹھوکرٕ کُٹھس لوان دوٚہے ۳۔ گرٕہ کس دیو تاہس بلی دِنگ بانہٕ ۴۔ مشکوک ۵۔ زمین +

پر ژھاک برھما جوس سوروی یہ زال اوس — زلس منز سو رگہ دار آبادہ کر گوس

دوپک برھما جون بیلہ ناگر ڈزاو — اُجس بوچھہ گو وِھتھ کشپس لنشہ آو

دوپن مالس ژہ کبنز ھاکھین بکن دم — دوپس تی کھس ژہ اکھ مدھوست بنیہ کرم

تربہ ہت کرو ہندی چھہ تم نوہ کھونہ دکن ہنج — کرنہ لگی بوہ دبیٹھاہ گرڈن ننھے ڈیٹھی

وھتِ گو واو ہیوز آگتھ گرِھنتھ سوکھ — ییخن دوہن کیہتھ تلن آکاشی ہیتھ گوکھ

دین ننہ پارِ زاتک اوس ناکُل — وُچھو تی معصومن کوتاہ ترزتل

ڈزالس منز بیلہ نم ہیتھ پھون زنگ — گو بہرہ سِتن کلس دوتھ زینہ اکھ لنگ

ژٹن تم تو ننہ سِتن وُچھہ نیندی گون — ژٹنہ یوڈ دوے وُتھ ننزرانت گرتھ بون

دین یانس اندر دارتھ دِتن لنگ — اِلنہ لجی یوم ییبہ آکارشہ ہیٹھ گنگ

لنگُ گو ڈیبوٹھ یانس سِتن سُو — لیجن ہرہا گلن ننہ کین سہن ژو

نوکھ گرہ ایشرن بیلہ گیہ منشا — لنگک کُن ہیوٹھ ننہ ہیو ناؤ لنکا

ژکھ بیتھ لانک تھزدِ ڈینتھ ژنہ یانہ — وُچھکھ دوہ نی کیاہ کرین سیناو کانہ

منشہ لوکس اندکیہ واجہ ہیٹھ کرنبکھ — کرس براوش نتون دھرمک دِتن شنکھ

منبشر ریشنچ ژہ برہمن آیہ سائس — تمو دِرشن وُچھتھ منگ کرنہ ہالس

پولسنس شینو یُتر لکا یہ بیلہ ژاو — ژون بیلہ ڈیوٹھ داراہ خوش تن آو

کرن بیلہ پوزنہ یانہ ژال تروون — دوہن دکھنا منگو کس کیاہ گرتھ ہو دین

دوپُس تی راوِن لنکا منجھے — گرتھ ہم دِرس ہمہ دِنی بوڈ داتہ یھاکہ دے

دِژن یوہ سارِسی کرس حوالہ — ننے بیٹھ پانہ پھیران بالہ بالہ

---

۱ جانا وار نیلہ اکھ دیوتا ۲ سو رگس منز یم گنی چھہ آسن تن چھہ ونان پاتور زاتک ۳ زین ۴ یبتھ شارس منز چھہ تک دزھا گیٹن ۵ پوہ لستہ شند ییتر ادس راون ۶ پوزا داتہ ناوُن انہ ۔

سراپا سۄ ییٚ سٕنز کرنس حواله
بہ دِیوی دار لاگتھ تھوٚو ییٚ زاله

ہیون پُھیے مُشک ۱ پرتھ پوشس برن لول
سیٹھا ژالن تہٕ گالن ییٚ کاٹنہٕ منہٕ بول

یِمو کری نَب مَتن بیٚلہِ گو اہنکار
دِپن بوٚہ ییٚ راکھسن دُنہک لٹھنہ مار

کُورُن نیٚنتھ تیٚلہ بیٚلہِ یِنتھ زٕنَ منس گوس
دوہ ہے دِیون ییٚ اسرن بوٚہ دسیٹھا اوس

امر بیٚلہِ مٲرِ نمٕ یینٛد رازٕ وِبرن
کوہ لو کِنہٕ درا ییٚ راکھسی بابہ بیرن

یوٚہ دس بیند ژانہ گو ہیوٚ راکھسن واو
وُچھو کیتھہ پاٹھی ژٕ نہ چھوٚہ منز ۲ ننگل دُراو

زیوشا اکھ بوٚڈ پوہ لنہ اوس نش ناو
پر بارن وُتھہ ندیہ ییٚنتھ بُنتھ چھلنہٕ دراو

صندُوفا اکھ وُچھن پاٹس ایران اوس
ژوٚٹن تھپ ۳ تھا اندر وُچھنک منس گوس

وُچھن منز ژتھہ ثُریا ۴ ڈیٹھن نٲرتھہ ۵ پران
دوٚیم نش دوہ دِچان کنکھا ۶ وُچھن جان

کنکھ ۷ کھاٚین تہ نارِی تُھنہ تراوتھ
تُھون سِنس گرس منز پانہٕ کھارتھ

نبن گرہ سنی پاتس وانہٕ ناون ۸
گرس سنس اندر نمٕ واہ کھاون

کرن نمٕ بی پرنگیا پاسنی کُن
تُھون گوس وُیواہ از منہٕ ساون ۹

سینہ بُث ناٹھ ژھچ نمٕ اٰٹھ نوٚہ ماس
بٔڈ ژھٕ بوٚزُن سۄ آخر راکھسینہ اٰس

فُچھو ژٕ یہ باوہ بیٚلہِ نش آو یاون
پرسینہ نُجی زیٹھ گوٚبرن ناوراون

وُچھکھ نش دہ موہ کھ ژٕ دہ دوٚگینہ دوہ ۱۰
موہ چہ وارہ ژٕ زیچھر ساسہ بٔدی کروہ

وُننھہ ہیکہِ ژیانند موہ کھاوس آگنہٕ کوہ ندٹ ۱۱
موکھس منز دندس زن زمرودِ مونڈی ۱۲

منز لِہ منز باگ بیٚلہِ کوٚ ڈنکھ زنگن کاڈ
وٚوژکن شیر دِکھنس کن دِنہٕ یاد

رِنہ دِیتھہ کھوژ زیوش دوٚ بنس یپنیہ پرس
مٔنس ییٚنہ زاوِس کھر دیوہ ییٚ رانٹس

ا ہٕرتھ کاٹنہ بھکھنی سُند دِل چُھہ خوش کران تہ آیہ ماوان تہٕ ۲ زنانا ۳ بران ژراوِتھ مو ہٕر ۴ کُوٚر ۵ یہ لفظ چھہ ذرا مشکوک ۶ ہپوٚ نکُ نارہ کوہ نڈ ہیُوٚ ۷ بنیمہ لفظک مانے چُھہ مشکوک یِہ چُھہ پروان کاشُر +

لوگُس مست کوہ مبہ کرنس ہیہ ژٹن نن   سبھاہ زیوش کھوژ اگنس لوگ ہمنہ بان
اتھ ہیلہِ گوس وِیدُک زاو ویشنیشن[1]   منس ہیتہ ننفنہ پیو ہیہ وِشیروَن[2]
نہ کرمی زانہ راکھس دزایہ نم ژور   کلس ہیتھ ہنگ ہیتھ کنُ ہلی منن کھور
دبس ہاوُن بہ راوُن وُچھ کوہ بُنیاد   رُم الما سکی کینو ژم اڈِچھ پولاد
مشِ ییِ گوس نش تیِ اوس ہاوُن   کرُن چھُس بانہ گو دیوانہ راوُن
دوُن نش نار دس نفنو ژم ژبہ لادن   ہنو مالس وندس بو چشمہ پادن
یکن گو اوس تس سینبانہ ژھارن   لُبن مالال چشمو موہ خنہ مارن
لوبُن باغا بہشتا سوہ رگہ دارا   وُچھن تتہ آسہ ہیران ڈاینہ وارہ
شمنہ آسی سارہ سمساکہ تتی گُل   اما تتہ باغبان کاوی نہ بُلبُل
وُچھن ہیو ننت دلس ہیتھ داغ لالن   دپن دور بہ نو چھس بانہ ژالن
اِنہ کھنز مِتر نکھس ہیتھ داعن پوشن   دپن جعفر گوہ لابس چھپنہ پوشن
ببر زول بہ گمیشر زن برگِ قوسم   دپن کوتاہ زِنف ہیکہ چشمہ بوسم
ببر بیتاب گاعمتر بان مارن   بطخ لیتس دپان وُچھ گل انارن
لڈر پوشس دپان وہٹی نہ زندور   پھو لک نے بانہ اسہ وابتا کرن زور
وہ دن پمپوش آسس چشمہ لوسن   منس شمشیر منتھ گو لارہ سوسن
شمنتھ سو مبلن سن نرگس زٹی ہی   دپن نش کارہ پتی مز لامہ[3] مابھی
سپُن رُو زرد سہ ذی پوشن ستھاہ ہور   گوہ گن وُچھ پو میپرے روزنہ گیس کھور
گوہ لابس آس[4] لایان نادمسول   پیتم ہیم تور کنُ رانن دوہ میس کل

---

[1] وید بوز یمہ اتھ عہ سیتی ذاپنس پزہ یچھوی جان۔ اکھ زاس دیشیشن تہ دوّیم زاس وِشیروَن [2] [3] راکھن ہندِ یادہ کرِ صنج پہ دلیل چھ نہ لوُرہ یاغی ادچا تہ راہتیس منتر تہ پہ ران منتر و نہ آہرن دلبن عہ سیتی واتھ کھیوان۔ اتھ منتر چھ پرِ کاش رامن یہنی کلپنا نہ ملہ ناو متر ستھاہ مدس نام +

غرض سیتا یہ سوٚگ چھہ ہیٚئن گیژ مأئے — نِتھے یتھہ پاپٔن نرکس اندر جائے [١]

وچھٕن ژامُت دِس تن ڈوٗرِ رُک داغ — وٕنہٕ لوٗک تام سٔراوٗن وون در باغ

گُلس پیٹھ کھوتن سٔہ ہٹن تھایہ ہوٚل بوٗٹھ — پہ کنیٚرِ ہاکور نو سوٗرے نہ نئی ڈبوٗٹھ

وُچھو در باغ پامنٕہ ژاو راوٗن — برہ بہ چھٹی پر ہیوٗت سامانہ ژراوٗن

یمبرزلہ ناٹہ سنن کارِ نیٚ گے — پنبیس آیٔنہ پالس ڈیشہ ووٗن کھے

سیتاجی ہُنز لیلا

ڈٔھ تر [٢] ژبہ وچھتہ رہہ ناراو — براٚہ کوٚ نہ چھو ہمو ژھارا نو

نگہ ہندِ رازٕہ ژری بھگوانو — برٔتھ زیوٕہ ژاٚ ژمنز چھکھ آسانو

کاسنم ودیٚگن چھس بہ ٹھارانو — براٚہ کوٚ نہ چھہ ہمو ژھارانو

باعث بوا سٔس پھیرانو — اچھہ پوش نیری پوش ہوٚمبرانو

راوٗن مہ آم وِہہ دارانو — براٚہ کوٚ نہ چھہ ہمو ژھارانو

آ کاشٕہ ہیتھ گوم دوٗرانو — نٕہ چھس تمہ سنتی لرزانو

مٕنہ چھس رامہ پرانو — براٚہ کوٚ نہ چھہ ہمو ژھارانو

کٔن منز کرٕم کنہ وانو — لِکھمنٕہ کوٚ نہ چھکھ ژٕہ بوزانو

ژِ کھہ سنتی وھنت گو دزانو — براٚہ کوٚ نہ چھہ ہمو ژھارانو

جٹایوٗن اوس نالہ دِبوانو — راکھسٕہ کوٚ نہ چھک ژٕہ زانانو

یہ ژٕہ چھکھ پیٚنُن پان گالانو — براٚہ کوٚ نہ چھہ ہمو ژھارانو

---

[١] بیتھ گنتو زن پاپی زیو چھہ نرکس منز سٹھا تکلیف تُلان تہٕ مشکل پاٹھی چھہ دٔہ گزاران نِتھے پاٹھی آس سیتا ژٕہ اتھ قیدٕہ کِس نرکس منز تکلیف تُلان۔ [٢] ژوٗر دو ژبو والہ ناراینٕہ +

ژٔنی چھکھ کرمہٕ ہانڈ کا سانو — ژٔنی چھکھ زگ نہٕ ژیو با سانو

تنہٕ مینہٕ پھٹتھ بہٕ ژھارانو — پرایہٕ کونہٕ چھُہ ہمو ژھارانو

راکھبسہٕ سُند گوم وکانو — بہ اسٔس باعنس پکانو

وینہٕ منٛزرہ بیٚلہ گوکھ ژٕہ لارانو — پرایہٕ کونہٕ چھُہ ہمو ژھارانو

پرہتھ منس منٛز چھکھ ژٕہ آسانو — پرٕ کانہٕ گیٚہ چھکھ ژٕہ کاسانو

ژٕہ کینہٕ نارہ تارہ نارانو
پرایہٕ کونہٕ چھُہ ہمو ژھارانو

دپُن تس راونس لعنت ژٕ بہ لاری — بُہ ماریے پان برتھا بیون ماری

دوٚپُس تٔمۍ تورہٕ تٔۍ سُند بیم کم ہاوُ — دوٚپُس تمہٕ اوے لسِیہ شینک وزِ ترٛاوُ

دوٚپُس تٔمۍ گوتھ سہٕ یونٛت یُن کلہٕ ہی وباد — دوٚپُس تٔمہٕ بیٚلہ ہی یونٛت تنٛلہ پیٚنی یاد

دوٚپُس تٔمۍ روز خوش وزِ گوسہٕ نواس — دوٚپُس تمہٕ اوے وزِ لنکایہ کرہٕ ڈاس

دوٚپُس تٔمۍ کرچھ تس میہ یوشنیچ بات — دوٚپُس تٔمہٕ کیٚازٕہ آہم ژوٚرہٕ ہینٛھ راتھ

دوٚپُس تٔمۍ روز خوش وعدٕ کرتہٕ ریٚنہٕ رووی — دوٚپُس تمہٕ وزِ ہیم برتھا بین یُوری

دوٚپُس تٔمۍ دوتھ سوہ چھکی سامانہٕ پراو — دوٚپُس تمہٕ چون دوہ کھڈ بشتھ ژٕہ تس ہاو

دوٚپُس تٔمۍ بیون پورُن چھُے غنیمت — دوٚپُس تمہٕ کرژٕہ بیٚنیہ وہ پانٛسہٕ فرصت

غرض تس کُن دُچھتھ سیتابہ گیہ ہالن — خبر چھا کونہٕ پشرووُن دیَس پان

تمس منٛد وُدری ہیچھ کو چھہ کینہہ اَس — ریتن شن زن سہ تس زامٛتر ستہ ماٚس

وینہٕ تٔمۍ راونس یوٚدوے بہ باوس — اتھ سیتابہ منٛد زاتھ بہ باوس

بہ ما مارہم بہٕ ماگرژھ نرکہٕ واسی — تمکی ساری تکھبن تس یاد ۱ سی

۱ تکلیف۔

دۆیُن آخرمتٖس رُسوا گرٕھکھ نا
بہ ماری پان اَدٕہ افسوس کھکھ نا

نتٕے بو زِنتھ سہ راوُن بنٕیہِ نٔبر دراو
ہنو مانن وُچھُن سٖتناہٕ پنٕس آو

ووٚدُن تس کُن وُچھتھ تن سُورٕہ ناوُن
کٔڈن تس رامہٕ ژٔنڈرِنی واَج ماوُن

اَچھن نمہٕ واَج لاَجن گاش بنٕیہِ آس
مُدا وُسس گوٚمُت شو بنٕیہِ زُوٚراس

ووٚنہٕ دِنی وٕدتھ ہلمتس پتھ آلہٕ وُن پان
وَنٕدہٕ نہٕ لجی رامہٕ ژٔنڈرِنہِ واجہٕ زُوجان

خوشی سٖتٖن کران سٖبنا چھہ شادی
خوشیہٕ منز لجی وٕنٕنہِ ساری سوٚ دادی

آو بہار . بولہ بُلبُلو

سون ووٚلو برٕیو شادی

دژاوکھ کوٚش گرٕبزٕ پان چھلو
زنہٕ ژلہٕ نو ووٚنہٕ دٔکی دادِی

وُزوُ نِندرے وُنِہ چھے نہٕ سُلو
سون ووٚلو برٕیو شادی

کاوہٕ قمری وُچھو پوشہٕ نُو لو
آو نالن زن فرٕی یادی

باوٕ ونٕدِ کی غم غوصہ گلو
سون ووٚلو برٕیو شادی

ناوُ ہِبیہٕ تن سٔبر سوٚ مبُلو
ہٕبتھ زمٖینس خطِ آزادی

بیالہٕ ہٕیتھ چھے پمبر زٕہ لو
سون ووٚلو برٕیو شادی

ماودرشُن اسہٕ سٔبر ملو
چھم مٔہ گاٖمٕتی لولِنی لادی

شٖیشہٕ کران چھی قُلہ قُلو
سون ووٚلو برٕیو شادی

ژاوٕ سونتھ تٔے نٕب گو کھُلو
بُنہٕ راتٕ پتھٕ ژوٚل فسادی[1]

ٹیکہٕ ٹٔنہِ نہٕ برٕکمُو بھوٚ لو
سون ووٚلو برٕیو شادی

ناوُمن تن ترٕاو زلہٕ رِنہٕ لو
دراوٕ شُہُل پوٚنی کمہٕ ناگہٕ رادی

---

۱ فسادٕکُن دول ونہٕ ژوٚل۔

کھسُو پرِبت وُسُو تُلِہ مُتلو — سون ووہ لو برِبوٗ شادی
چھاواَچھہ پوٗش لَچھِہ ناوِ گُتلو — رٗز خبر دِتھ وُچھہ میانی داٗدی
باقی فاضل[1] بوزٗ ڈامبلو — سون ووہ لو برِبوٗ شادی
ہاوٗ پرٗ کاش گاش ہوپھوٗ لو — وُچھو سِرِن پھیرِ مُنٛشادی[2]
چھَم یِہ یِوان رالَن زوہ لو — سون ووہ لو برِبوٗ شادی

لنکایہ نار دِین

ہنوٗمانن دوٗپُس وُنِہ کیٛن ہیمو وکھ — دَپیک یوٗدوَے یِہ مَتن نش وانِہ ہاوتھ
دوٗپُس تَمِہ توٗرِہ پھیرتھِ ژھکھ ژِہ سادہ — مِہ وا تیم مول راوُن یِی چھُہ وعدہ
ڈِجِس یَیلِہ واسانَتھ یِی چھُہ دستوٗر — سوٗنِس سرٛتل اہنکارَس کرُن سوٗرٕ
دوٗیم یَس رامِہ ژَندرَس روزِ پاما — یِنِن اِدہ راوِنَس نِشہ ژوٗرِہ سِینا
ژہ وَنِش میانِہ زِبوٗ یِی تَن سُہ پانے — مِہ نِی تَن موکہِ لاوِتھ قید خانے
سُہ عنبرٕ گوس کوٗت کاوس دِنُن کان[3] — رِنیس ووہ تی راوِنن زوٗنُ یِہ آسان
پِرِہ نِہ لَجِ رامِہ رامِہ ہاے کیاہ گوم — گیِم پرِہ زن زِرِین سِتن مِہ کیاہ کوم
گلُاہ تینِتھ ہیٛتھ نہ جامَن داغ ژامُت — یِہ گُل ژھکھ ناوُھِن کیاہ برِہ کامُت
تِتِنے بوٗزِتھ ہنوٗماں دَراوٗ از باغ — دوٗپُن یَس راوِہ یَس ہتھوہ ہادِس داغ
پِگاہ یِن رامِہ لکھمن یِم کرن جوٗش — بِہ کوہ نِہ کتھ شایہ روزِتھ آسِہ خاموٗش
بلاوِ برابدٕہ بڈی آسن یِمن سِتی — جمع آمتی جمع یِن وِ یِہ کوہ نِہ کیٛتی

---

[1] نفع نقصان۔ کوٗن دوٗش۔ یِیتِہ چھُہ وزن رٗتھ کھنڈ کھیٛتان [2] خوشی ہنٛد ڈنڈورہ پھِرنوون [3] اکِہ لٹہ پھوو اکھ دیوہ ناہ کاو لاگیتھ سینا یِہ سِنٛز گنٛدِتھ تہ رامہ جُلن لا یوٗ وَنِس اَرشکہ سِنٛز دریہ مُنٛد تیٛر +

ننھے گٹز رُن دوپُن وُنی چھم غنیمت — بلاویری پنٛژ ہاونی چھہ فرصت
ونہ ونہ ونہ ساری تم باعگی ژندن گلی — کڈنہ لوگ مُولہ دیتن ژھین تُلی تُلی
سپُن یُز شور نی دشہ راون بوز — گرزنہ لوگ راکھسن ہُند فوج نتہ سوز
ہنُو مانن ہتن باگر پھین — کجینکھ لنجہ ہوُن ہوُن ثر بجن زن
خبر بیلہ راون بوزن برابر — پنجُو سوزُن سبٹھاہ مہتھ فوج و لشکر
ہنو مانس دپن گیبہ زور پادا — ژھون نہ راکھسن لسنج وو میدا
ہنُو مانن دپن کری وار یاہ ژھل — اِن ہُرمُر گرتھ نھاون ژکجہ تل
پنجن تل مہتھ کڈن تم تانہ تانے — ننھے بیتھہ نچھہ کھوان چھی دانہ دانے
پنچُو تُمسندی دپاں کری وار یاہ ژھل — اُونُن ژھارتھ دتُن دارنھ پنجن تل
ہُز مینز راون لشکر کھون ڈیٹھ — اُونُن ژھانڈتھ پنچُو ژیٹھ ہنو بیند رجیٹھ
دوپُن تس کُن زبہ چھے نادانہ انصاف — وچھن چھکھ نا بہ زبہ[۲] وارس ثوُوُے تاپھ
ہمیژن لشکرس سیتن بیلہ گوسہ لارن — وننہ لگی کینہہ خبر چھینہ کینہہ مارن
ننھے تم ہلمتس لارن بوہ دس آئے — دتِن دارتھ بہ آکاش ژن نہ آیائے
جمع ساری ابدہ بدی سانپنٛژ چھہ کیاہ کتھ — کڈنہ لوگ مُولہ کوہ تھوون تن بیٹھہ
سبٹھاہ تمی بیندر جیٹھن تپ گرباین — دتُس درشُن رشون وتی مجاین
کمندس بوُدِمن دارتھ گرژھن بند — دکیس اکُس کرن تس یئی گورن پھند
دپن تمی لای رز ہلمتن گوُرن بند — سُہ خوش سانٛپنُ ہنُومانن گورُس پھند
کمند بامت تمس دارتھ دوان اوس — پنچُو سیتن ژٹتھ نامت ژھنان اوس
تنھے نام وونٹ نارُد دھینہ کارن — دوُپُن نام ہلمتس کُن رٹھہ بہ گردن

---

[۲] یہ بیے چھُہ موقعہ پنٛژ بلاویری ہاونک +

ژھُنھے نارٕ دی ہنُومانس وٕنِن سمند
مہ ژھُن ترأونھ پٔتہ رٕٹھ وٕنکھن سپن بند

کٔرِن زمی نہ وٕنس نتہ سٹھاہ زار
مہ ژھُن ترأوِتھ پٔتہ پِن دأرِتھ بہ زُنّار

سپُن لاچار برھما جو کوٚرُن یاد
یکان آو وِید پران ییلہِ تس دِژُن ناد

دوٚپُس برھما جُون کیا وَن منس چھے
دوٚپُس تمیٔ راکھسن استر ایژ چھے

دوٚپُس تمیٔ تورہ بنی بو کوٚرُس لاچار
وُچھن پھٹہ وُن نہ مینہ مینوٚتم دلس نار

سُہ گوٚنِتہ ہلمتس وٕنس سٹھاہ زار
سپن برہمن بگردن رٕٹھ بہِ زُنّار

وُچھو برھما جُون کوٚرن نمسکار
اِنِ تمیٔ رز پٔتہ لوٚگ اڈہ گوٚ گرِفتار

رُٹھِتھ تس راونس نِش وانہ نوُن
گنڈِتھ نندِ پلنگس سیتی تھوُن

وٚنیپس آو لیلا کرِنہ تس کُن
دوٚپُن تس کرِ بہ قاصِد وانہ مارُن

نہ بوزِتھ پٔتہ سپُن کرُودی سُہ راوُن
مٔرٕ کوٚر تمیٔ ہنوماں پیٚوتکھ پاوُن

زِ بام وُچھ راونن کوتاہ سپن شاد
وٕنہِ لوٚگ برپسر صدآ زین باد

دوٚپُن اسرن وٕنِھ دوارہ پاویون
برس پتھ پوست والِتھ زنیہ تھاوِیون

زمن اسرن کمی با کینہ تہ نہ ورن
اما حرکت مُلے گژھِتھ نہ کھورن

تمنا بیٚلہِ زمن اسرن پنُن سوٚر
وٕنِن تمیٔ زنگ تم ترأوِتھ ژھِنِن دوٚر

کلس حرکت کٔرِن راوُن وٕنتھ یہ
پنھرہ یو تخت دریاوس اندر گو

سپُن رُسوا سُہ راوُن ییلہِ وُچھن جوش
ہنوماں ہیو پھٔرزن گوٚ سُہ بیہوش

دوٚنُن دربخودی زَن پاتی پانس
مینہ کرہ مارن خلش کاسن جہانس

ژھُنہم کُس نالی کانہہ پربت بگردن
لٔتس کر نار گنڈہ نم زالنم تن

ہکن گژھے پرتس سوراخ تورُکھ
سپن ڈنڈ ورہ ہلمت لوٚڈ موژکھ

اَدنکھ ساٸرِن جہانس ہمیپ تہارِتھ | دوٚنگ نتی لچھ نہ دِہش نیل دارِتھ
سپُن ارشادس وونی نار گرٕتھ دیُن | دزُن ہیٚبہ جلد گرِتھ سیتاہ نش نیُن
سہ بیٚلہ ڈیشس منٛز مشہ رامہ سُند ناو | ووڈن ہیٚبہ کیاہ زِ ہلمُن لانکہ ہیٚتھ آو
سہ سیتاہ بیٚلہ دزن نش ڈلیٚنہ نارہ | تمن شیٚچھی سوز کاہنہ ییہ نہ دوبارہ
مُدالتس نی کوٗرکھ وُچھتو نسنٛدی کار | لرِن لنکا نہ گونڈس ساری نار
دزہ وُن دیپ تس سیتاہ نش ہیٚوکھ | وٕدِنہ لجی کیاہ دین میانِس ڈیکس لیوکھ
وٕدِنہ لجی ہنجھ سپُن بیلاب سوٗرے | چھِہ کھوژان گو یہ عالم آب سوٗرے
اَشکہ تمِہ آولنہ وُڑھ ناوِ منٛز باگ | زِ نٛدے زن گاڈ گیہ ترٛہ ناوِ منٛز باگ
مُنٛزِ نہ لجی اتھ دوہ وَے وُڈھ چھیہ ژاپن | ہیٚنو مانو تژہ ووکھو میانی تاپن
ژ پہ گنڈنے ریٚہہ مہ گونڈم جگرس نار | شرن گرٕتھ وِنہ یہ اگنس وِیلہ نہ زار
اگِنہ رازو یہ زالُن مُغت نو چھے | پُھتہ قاصد رامہ تُندرُن گفت نو چھے
یہ موزالُن سہ مو آکاشن زالی | اگِنہ اکِہ کھیٚنہ منٛزہ بُنیاد گالی
سُہ موبوزی یہ مو روزی گھٹِتھ وونی | یہ تُژرہ ہیٚنہ نالہ ہیٚتھ ہیٚزی پھُٹِتھ وونی
دزَن چھیس کھوژ وونی تزبوَن یہ زالے | ژہ نے بوزک اشکُ سہلاب والے
مہ چھم نش رامہ ژندہ یہ نہ کھراوِ ہنٛز دریٚ | ہیٚمس کھوہ تہ ٹوٹھ ہیٚبہ کُنہ کاہنہ مہ نو چھے
مہ سایٚنُن اسنہ ہنو والینہ منٛز نار | کھما کرِہے مہ ما وونی ہیٚہ ژہ ہیٚتھ عار
دِنہ لِنشہ اگِنہ اسِہ وُنکھ ژہ نبر سلے[١] | کرَے ژھینہ وِنی نہ ساکھیات تتہ ہیٚم چھے
کفوے نو اگنہ تزبن بوٚوِن اندر جائے | اَشکہ سہلابہ سیتی کرہ ہلمُن پائے
دوٚیُس اگنن مہ مارِم دَے چھُہ دانا | وونہ پرٕ چھم نہ یہ چھم سنتان ماتا

١ ہیٚمِس یِہ کانٛسہ ستیِھ نہ آسہ پریم تہ نہ ویر +

خبر چھے نا یہ ہنُمت بایُو ہُز پچھُم
یہ زالن لانک مہاراوُن شہر چھُم

یہ مالُو سہم کوہ مبکہِ باپتھ بہ یوت آس
کوہ مارِی ڈ بکہ بڈ پوہ پھہ ماج کیاہ مس

اگن تیلہِ وانہ پشرُن مہاکاس
خلل یوُد وے امِس گرِژھہ مو بہِ والس

ژہ ماتاو وہ ندہ ینُن ووہ ژی ساودانھو
نی سوہن نارہ نیرِ نہ بیلہِ درِنس نرِ ۆد

دین اگِنن نہ واون کوژ انھہ واس
لُورِنہ لگی لانک کوہمِس ساریِی ڈاس

بہ اوُسس سوہن نہ پھٹرُن نہ منگرہ ستھ
ونہِ لگی تنہ سوہ بس نل غرق گے کیتھ

ونن کنہِ جا بہ ماوُسس ژندن دار
پھرُوس لوُٹ نہ گونڈنس سارِی سی نار

سبھاہ وتھ شور کاہ شتھ پورزانِ
ستن گوسُور بنیہ تم ژور وانِ

کتھا چھاکاہ شتھ کرُوہ بڈ بناہ دار
کرِن راتس برابر وچھہِ لتِندی کار

تِتھے تُی راکھسِن جبروُنت ہوُون
باہو برُجونش اکھ بُج نفوُون

ونہِ لگی راکھسن سمہار چوٹ گو
تِتھے لکایہ شہرس انہِ کوُٹ گو

کرن بینا منِس انہِ کتھہ اندر لال
لوُدُن نش رامہ ژندرس بیٹھ یہ یت فال

ہنُو مانہ سنز واپسی

ودِرن بنیہ ژھال تُی لنکایہ نشہِ دراو
نرز تیزی وُچھتھ شرمندہ گو داو

بکھس کیتھ کوہ ہیتھ گو بیو برابر
تو تُے نا بیتھ کوہ ہس ہیٹھ آسی واندر

نمو بہ رچاو بیلہ ہنُمت یون ڈیوُٹھ
گرِ ژھتھ سُگریونس باغس کوُوکھ لوُٹھ

گرِ ژھتھ دون بادہ شاہس باغبانن
بہ کیاہ کرہ چھے نہ ووہ ژی ہنُمت ژھ بانن

ہنہِ سُگریو لوُگ جان ژھینس نتھ
نہ ژدُن ہنُمتن ریچ خبر انی

دِنہٕ رٕژپوچ خبر لوگ بام ہنو مان
ہِن ڈیشتھ بۄ نہ لوگ لول تکس اکھ
دۄنکھ دازس ہنوماں با خوشی آو
پرژھنہٕ لوگ تس سو سیتا کس کمہٕ ژداس
ژہ بیلہٕ دۄچھنک ژہ ہنس ماکینہ کوٚرن مِیون
دٕدِ نہٕ کینہٕ لجی اسہ نہ بیلہٕ لانکہٕ بیٹھ بیٹھ
دَنن کباہ دن گوٚمت برنھا چھ سا یاد
سہ ما لکھمن مہ تس نشہٕ اوس تھوٚمت
تُسند با غوصہ کینہٕ تمہٕ دۄ نہ باین
سو ذٕمتر آس نازلہٕ اندرہ ناد
اپُز چھنہٕ ماجہ مالِس ژورِہ نہ امتر
خبر چھیا نہ دِمتر آسیا ہمس زان
دۄپن ما ماجہ نشہٕ ہنٛد ملالہ
دۄپن ما وردوگ کنہ برزہ چھم نا لی
ژ بہ دۄنتھس نا یہ گو دے منزہ چھاوُن
دنبن تمہ گرا وہ مالس ماجہ مالِس
دۄپن ما دِیگہ بیٹھہِ و نواس کرِتن
نہ ما دِ ونکھ مہ خالی کھیو دنہ پل ماکھ
نہ ما دونکھ مہ نزا دِنہ گو شکارس

پکن گیہ رامہٕ ژنٛذرس نِشہ خوشی سان
کرنہ لگی تمہ ہنس منزل مبارک
بۄ نہ لوگ رامہٕ جُوسیتا یہ ہنٛد چاوُ
زندے چھا کینہٕ مرتھ گیہ کیا بنٛتھ آس
سو کھس بیٹھ چھا ہمس ماکانسہ ہند کرِدن
بہ ما بُوسس ژہ ہنس بیلہٕ راوِن ڈیٹھ
اَسن موکھ آس کینہٕ تس غوصہ بیداد
ہمس نزاوِ تھ سہ مے بینہٕ اوس آمت
ژ بہ ماپرژھنس امِس مانم چھالاین
دوہن ما ووِدہ ہشہ کرِتھ اوارہ
دۄنن ماکس بُچھس باگنہ آمتر
بہ یا ہمت دۄنہ نام بینہ تس کھس ہان
مہ ماروٹ بب تسند کنہ دۄ ہہ نالہ
بہ چھس تھاراں نہ ما بوزم تسندی نالی
اپُز پوز وار وُنیک مالنہ باوُن
ژھنن ما اچھ وٹنھ اکنہ سر چھہ آلس
بہ آسس راکی کمہ بیٹھ داس کرِتن
نہ بیلہٕ دونک نہ تمہ ماپول سنت واکھ
کوٚرن تمہ آوہن سورس نہٕ نارس

یہ چھس گنڈرتھ یہ کتھ ماکرہ سٹھاہ طول
اَمی کتھہ سیتی گلن تس مالنکی موٗل

وٕدن ہتٕس تس وٕ وٕنن سیتا یہ ہُند حال
خبر چھا کونہ اوٚن تس ایشرن کال

خبر چھا پنجرس پیٹھ کتھ چھہ زامژ
خبر چھا کرہ نہ کیاہ زمن چھہ آمژ

سہ پرٕتھ آوارہ بیٚیہ تلہٕ کاتہٕ مہ آسن
ٹھرن یادے کرن تس ویاد گاسن

قسم چھم چون چھکھ پرتھ چیز نشہ پاک
پیون چھم یاد چھم وٲلنجہ لگن شراک

قسم چھم چون تس نشہ چھس یہ ترٛہرن
پیون چھم یاد چھم زن پران یٚرن

وٕدن یٚژ گاشہ نشہ ڈیٹھم وُنیمژ
گمژ افسردہ زن آکاشہ پیمژ

اماوٕچھس ترٛیاہ اکھ چھس وفادار
رٕچھن بیکس نہ تس زن موج غمخوار

گلن بج زن چھلن اَشہ سیتی جلہ
ہرن اوٚش تمہ پوٚرُن یٚژ رامہ رامہ

وُچھم یی نی مہ وٕنمے بوزہانہ
وَنن کینہہ کتھہ تمس آیس نشانہ

نہ بوزتھ رامہ جو بیتاب سأینُن
جگاہس نار پانس آب سأینُن

تھٕچھے وٕنتھ شور آکاش ہیوٚنتہ کاینُن
سہ ناپرح دیہہ وُچھتھ بیماب سأینُن

یُدہ کانڈ – لنکایہ کُن فوج گٔشی

خبر گئیہ گرم سوٗمبر وُکھ قشوٗنا
کتھا وٲلی تہ زومو وٕن نموٗنا

پکن موہ خنہ چھکن واند نہ تم ہیٚنزی
دِین کینہہ زٕھال مارو کینہہ تروٚمنزی

سمنتھ گئیہ وٲتی تتہ ڈیوٗٹھک سمندر
وُچھتھ پانس پرندن ہُٹنہ لگی پر

کرنہ لوٗگ رامہ جو وٕدنس مدارا
مہہ یتھ پانس تہ کُنہ کنہ ماو تارا

دلاسا کرنہ سیتی بوٗزُس نہ وٕدن
تمُن نام تیر نہ زالن ہہ ہن ہن

---

۱ زناناہ اکھ +

دَرَن سائِنۍ شرَن کوٚرِنس دِلاسہ   بہ چھُنی بندہ بۄنۍ تام زِندہ آسہ
کوٚرُن رد تیٖرَن فوٚترا کھنڈہ کۄنہِ پیو   سپُن نتہ ڈاک دۄد سورُے شیناہ گو
دوٚپُس دَرِتن دوٚباہ اکھ اوس آسن   چھَلن وَسترِ ریٚشن جوگیٚن سیناس ن
وَلِس منز وانۍ دراہ اکھ اوس نَل ناو   کھٔٹرس ژھ دوٚب دِ چھُتھ ئژتس حد آو
دَہنہِ لوٗگ بس دوٚبس مہنہ نہِ کیٚنہ چھین آس   چھلکھ نے چھو لمٹے مہنہ نہ کیٚنہ وَلن آس
نتے ناٹین اندر ژھٔنِنے چھلن کئو   پرِ لبس[2] ناو گرھان آسی نہ زاہ نیٖنی
مُدا تِتھی کوٚرُن دوٚب آؤ لاچار   ریشِمس نش دوٚب دِ دِن گوئیژر ونِ زار
کوٚڈُن نی واک یوسہ کۄنہِ ژھٔنہِ بہ دری باو   بِرٔت دِ یہ تش زلس منز سائِنِن ناو
سدا شوہ چھے نہ ریٚشی سُند واک سیرَن   یہ کیٚنہ پانس اندر ژھٔن نِی تہِ ایرن
سُہ چھےٚ ونکِن دِون لشکرِ اندر ژھوہ   کران خدمت سُہ چائِنی رات نہ دوہ
نہِ بوٗزِتھ رامہِ جو کوتاہ سیٚپُن شاد   وۄنہ لوٗگ بہ وَرَن صد آفریٖن باد
بُتھس ہیٚٹھ رامہِ جو تیٚلہِ فوج ہیتھ گو   ہُمس تامت بلاو پرُن ژھ بنش ہیو
مُنادی دِرا بہ سوٚتھ گندِ متس دیو ژھوہ   انھس کیتھ پنٹرِ تہِ وانۍ دراہ ہینتھ کوہ
اَنِ پیل نَل نَفوَن پانس اندر نم   گونڈُن سوٚتھ تا بہ لنکا بیٚیہ کوٚرِ کم[3]
خۄشی گیہ سارِنی سوٚتھ جان کیاہ گوس   کھجر ہنتھ کر دوہ نہ پھر ژو ر ہنتھ اوس
دوٚہن تژن سوٚتھ دِنکھ ترٔتھی تاچھل روٚد   ترٔ بے عالم جمع آمتی آسی پوٚز بوز
خبر تیلہِ گرم سائِنِی دوٗر وو نزدیک   سیٚپُن ژرس راوِہ بس دوہ گوس تاریک
خبر بوٗزتھ سُہ راوُن گو خبردار   حکُم کوٚرُن تی گنڈ و لنکا یہ دیوار
انگد پیغام ہیتھ گو بێیہ دوبارہ   کھوٚتُس ناعجن نہ و آجن وایہ وارہ

---

١ تماہ کۄنہِ دِتُن سُہ تبر دار ینھ   ٢ فاہ منس تال   ٣ ینھ تارس منز چھنک پیٹھان

دوپس نتھ راون سرباو کیاہ چھے
بتھر بہہ دن ژہ آخر ناو کیاہ چھے

ہین کس چھے کمس سنی چھکہ کمس زاکھ
مرنہ کینہ زندہ روزنہ کیاہ کرنہ آکھ

پونزے دن کیاہ ژہ آخر کینہ دردِل
ژہ نورتھ لانک امہ نشہ کیاہ ژہ حاصل

اسان انگدن جواباہ دِتنہ دِلخواہ
تتھے یتھ راوہ نس تمہ سنی سین واہ

دوپس تمی توہ تمی سی چھس یہ زامت
انگو چس بیس ژہ او سکھ ولنہ آمت

یہ چھس تسندی ندی بیٹھ یچ کریو سترن
انگو چس ولنہ آکھ اے دیو نادان

یہ اوسس دہ دچوان تمہ دتنہ معصوم
موٹھے کیتھہ میون یتھ کرداہ معلوم

یہ اوسس دہ دچوان آسس لژ دمکھ
ژہ ینو ہم اتھہ تمو داراہ ورزومکھ

تتھہ ژومکھ ییتھہ ہوبس رٹن یسہہ
ننہ ہیتھہ دہ دہ شر کھرس دِ دن ژہ

کرم تمی والین کر یکھ اتھہ نزاون
پرزیامے دہ نشہ دِکین زورہاون

دوپس تمی راون کونت گوسہ والی
زندے چھا کینہ کونن تمی خانہ خالی

ودن دو ونس کورن تمی چین ہیو پاہ
ہیوتس ژورامہ ژندن کرژہ انصاف

دوپس تمی توہ پھیر تھ اے برادر
پسرنے کاشکے آیکھ ژہ دہ خستر

کنہو نس ماٰلی سند کرتوت ترووکھ
زندے آستھ مٹرتھ کیتھہ مندہ چھووکھ

تسندانہ دنہ کیتھہ پردس دِنتھ کھیون
ژہ ہیو سنتان نس مالس گو تھاژین

چھہ یے طاقت ژہ پکھ سینن ییے بو
ہیموتس نون ارانسو نہ جادو

دِنے حصہ سارے سہ گنی برے اول
گمان گرتھہ سارہ نی زن زندہ گوے مول

دوپس تمی توہ کم ذاتو بہ موون
ینے گردن دِنے ونی رامہ نکھمن

پونزے دو بنے چھیپے اقبال مندی
شرن سانین مہ کرو دہ نی خوہ دپندی

تتھ پُرِتھ سہ راوُن آو در جوش ‎ ‎ گوٗنڈ کھ انگدٗ دوپنکھ انگدُن کرِو ہوش
مہ یوٗ دوے مارِ ہم کیا چون پائے ‎ ‎ ہتو لاگن نگکھ میانۍ بلاے
وو دِ نہ وونتھ تاج پاگو نِتھ ہیوٗنس از زورِ ‎ ‎ کلس دِتُنس اکھاہ سائِنِن سیٹھاہ شور
جمع راکھسن سینیہ لنس آو رِکھ نن ‎ ‎ منتھن مارُن وُنِتھ گو ژھاپہ مارن
اکھس کنتھ تاج ہہتھ راز مس نِشہ گو ‎ ‎ شرن سائِنِن نہ پادن تل پرن پیو

وِبھیشن سُند شرن یُن

دِیَن بٔیلہ راونس ہیوٗ زورہ تمۍ تاج ‎ ‎ وِبھیشن نیٚلہ گوٚرُن تمۍ مُلکہٕ اخراج
پرژھانس تمۍ وَنُن یتھ کیا چھ تدبیر ‎ ‎ دوپُن تمۍ تورہ پانس چھے نہ تقصیر
سہل ناونتھ کتھا اکھ آس آسان ‎ ‎ سینیہ مُشکل نہ مندہ چھوٗوُتھ مین یان
سوکھس ہیتھ دوکھ وُچھتھ پانے پشُن اوی ‎ ‎ وُچھنتھ شمشیرہ گرِ گرِ نہ کشتُن اوی
ژہ کیا غم چھے پہ گو لُتھ راکھسن ہول ‎ ‎ گرژھی وو نی لیتھ پہ زولتھ نابِنُن اول
ونیانس ہِز نصیحت نہ ہرِ فاضِل ‎ ‎ وَنُن آسان اما بوزُن چھ مُشکل
امی کتھ سینی راوُن شورہ نو وُن ‎ ‎ ووِ نہ لوگ جہلہ سینن[1] جیکہ ترووُن
کوٚرُن آدابہٕ نہ گرہ بارہ نِشہ گو ‎ ‎ شرن گو رامہ ژندرس ہیتھ پرن پیو
دِتُس تمۍ رامہ ژندرن رادِنُن تاج ‎ ‎ دوپُن لنس ژھے دِمے لنکا یہ ہند راج

راونس نہ سُگریوس درمیان خط و کتابت

طبل وو نکھ یوٗ دِس ہیتھ دزاپہ خوشدِل ‎ ‎ پکِنہ لگی لانکہ کنُ منزِل بہ منزِل

---

[1] تاج بیترہ دِتُن پتھر دٲرِتھ +

یوٚہے ییٚلہِ راوِنَ پیغام بوٗزُن   سوٚہ کھاسعہ روانذرن ہیتھ نامہِ سوزُن
مُدایِ لوٚ دِنہٕ سُگرِ بوِس نمسکار   مٔہہ چھُم تی یاد چھُم سُگرِ بوما یار
اما بوزُم ژہ بہ کمی تامت بَرِی کَن   توٚے مارِنہٕ ہیتھ آہم ژہٕ دُشمن
بہ چھُے نایاد ییٚلہِ تمیٔ بوےٗ موٗرُے   نہ بوزِ تھ راکھِسَن وَوتھ سارِنی ماہیے
ژہٕ یوٚ دوے مینٛتھرِ چھُکھہ وولہِ باوَرِی کر   سُمتھ تھتھر سس ہیمو خونِ برادر
ژہ کو نہہ کمہِ ساتہٕ مارِی چھِینہٕ کنہ بات   غنیمت چھُے ژ لتھِ وولہِ یوٚنت میہٕ نش وانت
ہیِی نے وَتھ ینِیں ہیتھ ژل کھٹِتھ روز   دزَن چھُم دِل یوٚ زے ووٚنمے یوٚزُے بوز
ژہٕ نے یکھ ڈیشِ اِدہ چربِس کرے گوگُل   تمی سعتی ژالہِ یَنیتھ لنکایہ ہیتھ زُول
گرٔھی بیے زِندگی گرِتھ آن ماٰنِنہ   خبر کرٔمے خبر گرتھِ شرط زانہ
سپُن دِل خستہ تمیٔ معاوضہ تمیک لیُوکھ   کوٚرُکھ سربستہ نشہٕ تس راوِنس ینیوکھ
مُشرِرُن ییٚلہِ یوٚرُن چشمو ہوٚرُن خون   اتھ شمشیر تمیک مضموٗن چھُوہ کس ژُن
مُدایِ لیُوکھنس تیزی کنہ ژہٕ چھُکھہ دوست   اما ہیُبورکھ ژبے والُن ووہ نی بزی یوست
چھُہ بے پرواد یاو نہ بنج چھہ کیا جائے   شنیاہ کرہ ساری سہی نس کیا چھُہ پروائے
چھُہ کیاہ ادہ میون یاے یا چون تس غم   گرَتھیس ڈری یاوہ منزہ اکھ یالِ چھُپو راکم
ینزنجن بوڈ چھُہ نارایِن ینزاکار   کرُن چھُس یانہٕ گوکن ہیتھ لدن بار
کرُن بی تس ژہ بہ راکھِیس وانسایِیر   پھِری ییٚلہِ زیوکری ییٚلہِ نارہ دَن زیر
میہہ کیاہ مٹہ جاٰنی گردن چون زُوجان   بہ ہیِنی یا پہ سعتی چھُس حالِ حاران
چھُہ نارایِن وُچھان مختار پانے   خوشی آسِیس نہ کرِہ سوٗرُے بہانے
خبر کرِ کنیتھ ژہ بہ چھے کس سعتی گیٔ کام   وُچھَن چھُکھ تہ یہ نظرِ چھے نوشہ ہنزِ دوم[۱]

---

۱ یعنی چھے اِتہ کوٗرِس ژہ زنانہ ہنزہِ نظرِ وُچھان چھُکھ +

Library Sri Pratap College
Srinagar

ژٕہ چھک پأنی زٕ بہ کرہ وانی أگن ہیون
ژٕہ واتک أچھ گٕڈِتھ ہونین نندٕ کھیون

پھٕبیے کینہہ نہ ورہاونی ہا وُہ نکین
ننتے وُنہ لہ گٕگی گنڈِتھ لیلا دین بن

ژٕہ نے بکھ آی اسٕ لنکا گڑھی ہاپنی
ادٕے ننھِ پأپہ کینہہ تمِ چپانہِ گردینہ

بہ خطِ بیٚلہِ راونن پیدپانہِ سپی اوت
دَپن نام رامہٕ ژنٕدرن فوج توٚت وون

راونٕۍ بأزی گرٕی

نہ بوزِتھ گو سہ راوُن بأزی ہاوِن
گٕرِن ما یا نہ سینا نمبہِ لأوِن

کوٚرُن تمی رامہٕ ژنٕدرُن سشیر وارہ
ممکٕہِ گونڈِس نہ ژٕھننس موخیتہٕ مالہ

اوُنُن سیناہِ نشہِ وُہ ننس بٕرہ نمبہ داد
یہٕ ماوِس چون برتھا گوس بیداد

لٕڈِنہ آیاو مہ سیتن چانہ باپت
سپہ سالارأسِس نیٚزی نہ ہاپنہ

بہ بیٚلہِ گوسس بیہ دسِ ژول خون ہارن
مٕرتھ گیہِ کینہہ نہ کینہ لگی کو ہارن

ژٕہ کرشادی سوہ پھکی ساما نہ بأراو
غمکٕ مل ژول نہ بٕرآنی وٕیادمشٕراو

وُچھُن سیتا یہٕ بیٚلہِ ژیو ٹھُن نبھاوت
بہ آیینہٕ سئے منش نِزہ کینہہ تفاوت

نوٚٹن بیٚلہِ نالہِ وُچھِنس وأنی ژالہ
کھٕرٕشس ژالہ دوٚپُن تن نارٕہ ژالہ

مُبرنہ لگی انتھ کرٕ نہ لگی نالہِ وٕیادہ
گٕلالن دوٚن کرُن از داغ بیداد

دوٚپُن کیکیہ بیٚلہِ کوٚرنکھ ژٕہ ونواس
بہ ہیٚیرِ کھتس سیتی لکھمن رودانہ اس

شہ دٔشرتھ رأنہ اسہ ہیٚنی کنی مٕرتھ گو
گٕرتھ راجت بٕتھاہ دوٚربرٕ ژتھ گو

ڈٕنڈک ون اندٕر راکھیس ژٕہ گاتِھ
دُشٕن وٕاتھ لٕیٚش ہندی واک پأتِھ

ترٕ ژٕ ہیو دُنٕتھ مِن دیتن کوٚرتھ ڈاس
یتو وٕ نہ منٕترہ ہاتھ مأرتھ ژٕرہ ساس

---

۵۲ ہُو بہُو -

به اُننس راوٕنہ ٹمہ شایہ ژٕورے — درٕ ونٛ نار ژھوٚ وژھم لاژٕہ موٗرے
میہ بوٗزم ییٚلہ مشٕ دۭینٛ کدٕتھ پران — ٹکن نز ووٗتھ ژٕ بہ کشکِندیایہ پرستان
ہنوٗماں وونٛ بوٚنٛ کوٚرٕ نم ملالا — بُہ آیس میہ دٕیہ کرٕن زندٕہ وارا
دزن ژھس پٹہ میہ ونکھن کیاہ ٹنبھہ آم — بُہ آسا زندٕہ ژٕ آسکھ مودٕہ شری رام
جگر ژٕوٹھم ژٕ دۭرٕوٹھم دوٗر میدان — منز گرٕتھ ہٕ ژٕ نی ژتھ ییٚنس لوگم کان
دزم ییٚلہ بوذٕ کوشلیایہ احوال — دزن ژھیتی لال گرٕ تھنس تیلہ یس کال
ژٕ ییم ہتہ باگی یایمت چون بوزن — گرژھن تم شانت ادِ ہ مانٕدہ دزن
بہ ژٕ دیم ژھم ٹکن سیٚن میہ نروار — شہ راجِنٛ ڈاک گرٕتھ گیٚنہ اوٕنی ناغار
بہ نے پانٕ ژٕ تم کرٕنٛ نس ابثرس اوس — شیٖم شنکا گژھم ووٕ نی دٕییہ کھرٕکوس
شیٖمن سنتھ بی بُہ سیتا پان مارہ — گیٚس آوارٕہ ووٕ نی کیٚنہ ژھم نہ چارہ
اشٹ بیرو ژٕ بہ پاران درشنس یژھی — شوٕ بہ درشنٕ امریتہٕ درشنَ ہژھی

شری رامہٕ ننبھہ کاٹہ کیا اوس کارن
ژٕھاران ژٕ ہیِ پتہ لاران چھس

کیٚکیہ ہِندِ واکہ گکی کوہا سارن — توٚنٛ کونہ بوٗتھ سشزرگن آو
ٹمہٕ کنی لجایہ آسی جنگلن نہ خارن — ژٕھاران ژٕ ہیِ پتہٕ لاران چھس
دوشہ دوشہٕ چھیران آسی پوشہ زارن — وٕ چھان ہزنہ ہزنہ وِشیٖنہ مایا
ہاغن نہ ناگن نہ دیوی دازن — ژٕھاران ژٕ ہیِ پتہٕ لاران چھس
باژی ہاوِ تم راکھسن باژی گارن — آوارٕہ کرٕ نس ژٕ پھرٕ تم رائے
دہنتٕ گرٕ مے نہ گوہس لارن — ژٕھاران ژٕ ہیِ پتہٕ لاران چھس

ڪنڦه مٿانه ڪيه ڪوڄن نه بازارن   شيرين پيٺه آسنم چاڙهي جائي
وڇنس نه ٻڇنس ڪاله شهارن   ٺاران ٺڙي پيٽ لاران ڇس
جيسه نشه ڍاڄنس نجي سمسارن   گگاڄنس نه ٺاڄنس ڪياه ڇهه ميون پائي
راون آم بره منه ويهه داران   ٺاران ٺڙي پيٽ لاران ڇس
ڪيشو ٺه ٺهه گوم هيور هيور کهارن   جٺا ٻن آٻوڻ نه ڪورن نيائي
نيزي ڪيا هاوتنهه نور وارن   ٺاران ٺڙي پيٽ لاران ڇس
ڪينه ريشي وڇو ديه سند ديان وارن   ڪينڙن نه ٺينه مهر نگ پرواي
ڪبنه وشين مٿي ڪينه ونيه هارن   ٺاران ٺڙي پيٽ لاران ڇس
ڪروده سان نينس نٿي بدڪارن   اشڪ ون منڙهي ڪرنم جاي
سنه گوم ونه ڪس ننه جيس نهارن   ٺاران ٺڙي پيٽ لاران ڇس
ٺهوڊ وڦه ڪن ٺهاو ڪٺن ناران   لسه ٺڄ بات ڇمنه بسه ٺڄ جاي
ٺهارٺه گامن نه ٻيه شهارن   ٺاران ٺڙي پيٽ لاران ڇس
پرڪاشه گاش ان موسه انده ڪارن   ديه سنڌنا وٺه ڪياه ڇڇه پرواءِ

مبشر منڌ معه ل زان موهرن نه ديارن

ٺاران ٺڙي پيٽ لاران ڇس

نه ڍٻشه گو سه راوڻ خوش نهبر داءِ   ڪره نه لوڳ شاڏي واره لوڳ پره جاو
ڊبن سعه رماڻس سينا ره آئس   وه نهه لڄي نٺ پيوان ڇهکه نازه پايس
ٻه راوڻ ڇهي ٺه ره هاوان بازي گاري   ڪوي بابت ڪره ٺه باپس ٺه ره خاري
سبن خوه شدل ڊبن ٻوٽن امه حجه ووٽ   وڇکهه وني راوڻس موٽس ڊيس ڍ ٺوٽ

تِہ رٕنجن پانہٕ ناراین چھُہ شری رام — یمِس دِتھ راوٕنس تھوٚو یاوُنس پام
دارا کوٚرنہٕ تس کینہہ چھُے نہٕ پرواہے — یِمی پانس سیتن وآنگ تٕرہ بجاے

یینہٕ رعبیٹھہ سُند جنگ

سمندر رامہٕ یُتھ شہرس اندر ژاو — انگدُ سآئینُ اَگن ہلمُت لوٚدٕراو
کھوٚوٕرٕ ی کنی تِم ژٕہ ژٕنی مارنہٕ لگی دیو — ڈُھنی کِنی دٕراو زٕ موُون تہٕ لنگہ یو
پکینہٕ لوٚگ رامہٕ یُو اندی اندی پلاٹن — کُمن دٕراو بر ونٹھہ سارین پانہٕ لکھمن
ژٕزن بیتایہ شیٚچھی اسی آیہ خوش بوز — ہمو زُو راونس بنیہ سانہٕ اکہٕ بوز
یہوٚی ییٚلہٕ راوٕنن پیغام بُوزُن — ہنچُو ڈُٹھ ہیٚوٚ سپاہ ہیٚتھ لوٚز سوٚزُن
سُمتھ تِم ابدہٕ ٔدی راکھس تہٕ تیاّر — اِندرجیتس سیتن لار پیہ یکبار
گرٕ ژھن گُنہ وِیہہ کرٕتھ اندیری لاگن — کمن گُنہ ورنہ بدلِنٕ ژٕدوٕر ژاگن
گرٕ ژھن گُنہ نارہٕ وُزہٕ ملِہٕ گُنہ گرٕ ژھن دیہہٕ — گرٕ ژھن گُنہ اسی ہاپٹھ گُنہ گرٕ ژھن سیہہ
گرٕ ژھن گُنہ ٹُہری تہٕ گُنہ تِم سآئینن جِن — اوٚبر لاگن تہٕ ولن زُو دیا شِین
یہٕ دس ییٚلہٕ میلیِ تِم راکھس تہٕ وندر — تِمن آسرن سیُن نن کوٚرِ کھاندر
دُچھِتھ زٕ موُودُس غیرت سٕیٹھاہ آس — لکھٕرِس ژٕکھ یُترٕ تہٕ مارِن سانہٕ بٕدی سیس
ہنُو مان اسر ییٚلہٕ ماری واراہ — اِندرجیتھ ونہ لوٚگ یتھ کیاہ چھُہ چارا
کھٕنِتھ گو برہ ہواہُو تیٚر تراوُن — سٕیٹھاہ مارِن تہٕ واراہ ژٕلہ ناوُن
دُ ننہٕ لوٚگ رامہٕ ژٕنٕدیس گُن وینیش — خبر دآرِ ی کرٕ و گرٕتھ مارٕہ لکھمن
بیبِس جادوٚ گرٕتھ دآرنہ دِیس تیٚر — گرٕ مبس ہلمُت سپرٕ دُن یی چھُہ تدبیر

ہنومانس وَہنہٕ لوٗگ رامہ اوتار — یِتھٕ پَتھ لَچھمنس روٗزُس خبردار

بحکمت رات دوہ تس سِنٛز سیتھ اوس — قضا یِیِہ آس پرٕ ہیٚرک مُشتھ گوس

نیٚندرٕ پٮ۪یہ ہلمتس خوش گو اندرٕ جیٚٹھ — بٕرُش تاٰیِن نہٕ سٮ۪س لَچھمنس بیٚٹھ

غرض لَچھمن پیٚہ زخمِ تیٖرِ جادوٗ — سپُن بیہوش تس ہوش ژُکھ نہٕ اکھ موٗ

خبر بیٚیِہ بوٗزِ مہرٕ پٮ۪نٛچ راجِہ رامن — ہتھٕ لوٗگ خاک دِتِھن تِمو چاک جامن

تہٕ وَہنہٕ لوٗگ زورٕ تراوِن نالہ فریاد — دوپُن کیاہ کوٚرُم آسمانَن یہِ بیداد

ودِن تی راتھ دُرتھ غم کھیوان گو — تُمِس پیتھ پیالہ زہرک لَچھمَن پیو

تمس ہیٚنہٕ یان مارُن میون آسان — یہِ تاٰرتھ پان سینا آیہِ حیران

تمس یِیِہ کتھ وَنِن دیہ نار پانس — تِہندُے دوٗدٕ ییٚتھ گژِھن ژھایہ آسمانس

تمیک ادُسم نہٕ غم یی چھُم پیون عار — ہنو لاکن وِبیٖشن گرٕتھ گرفتار

یہِ کیا کرِ زانہٕ وۄنہِ کتھ شاہ روٗزتھ — دلیس کرتے کتھ سہ راوُن جانی بوٗزتھ

دوٗدُن وار اہ بوٚنتھ یوٚد آسہم بوٚد — میہ پیٚٹھ کر دانہٕ ہے تُہندٕ عاگہ نہٕ ہندود

لَچھمنہٕ سُنٛد زِندٕ گرٕھت اندرٕ جیٚٹھ مارُن

وِبیٖشن وَہنہٕ لوٗگ کُس آسہ پتھ ویہ — کمر گنٛڈِتھ وَنی وَنس دِوِتھ یہِ تدبیر

چھُ گَگاسا اکھ وَنن اَمرِت سِنزی اوٚن — کوٚہس پیٚٹھ رات گیٚتھ پٮ۪ٹھ لوٚن انجن

اَنے کانٛہ تھا گرِھتھ صُبحن بہ پانن — مری کُنہ نے سہ بیٚیِہ گِرِھ زِندٕ لَچھمن

اما نوٚن نام گرٕھن وارہ چھُ منزل — تُرا شُتھ گرٕدہ یِیِہ لوٚٹِ پُن چھُ مُشکل

مَنٛدِ چھہ ہوٚت اوس نا ہمت لَگن دراو — تِہندُے تُل تِمو قدم تِہندُے چھُپے وتھن داو

رُماہ نتھ یہِ بنس ہیتھ ووت یکبار   وچھُن نِنہٕ راکھسو دِتھ تھوُ وُنت نار
دپن ہیلہِ راوِن بوزُن یہِ رویداد   سیٹھُن بے حِس نہ کاہ ہمیش وتُن ناد
وننہٕ لوٚگ نس زہٕ گرِتھ سیباس لاگِتھ   گرِتھ آسن زہٕ ہیہٕ نتھ جایہ زاگِتھ
کرُن باہہٕ نہ گرِھ اِتہ سُہ اَوشُد   سیٹھہٕ بوٚ ونزہٕ تکھمن گو سیٹھاہ بد
زہٕ چھکھہ غمخوار گرِتھ تہٕ شہرس گنڈے تاج   رِدِمے اوڈ راج زاہ تھاوتھ نہ مُحتاج
تتیٚ بوُزِتھ سُہ گو نوٚنت ووت یکبار   موٚلُن تسماہ وُجن سُیہ رتم حیادار
کرن تسی اَتھو سُمرَن پھِران اوس   وُٹھو سیتِن اِنُز پوٚز کینہ زبان اوس
ہنوٚ مان وونہ ہیلہِ نوٚنت جان جایے   ریوٚشاہ دیوٚتھُن سُہ پیرِتھ برِزہ کایے
برن یوٚتس رِشیس کوٚرُس نمسکار   شرن سانُین نہ وُنس ویلہ نہ زار
سیٹھاہ زاری کرِتھ مِچھُنس یہِ نیٚ واکھ   لوٚہ کٹہِ واندرہ زہٕ کمہِ آسا یوٚت آکھ
دوٚپُس نیٚ تو یہِ سوٚزُس راہہ تہِ ندرن   برِ شہ سیتِن گو مُت نس مارہ تکھمن
مِنِس یوٚ مُت زراع دنہِ راونس سیتیٚ   لِچھُن منز گتھ چھِہ کیا نہِ مارہ گیہِ گتیٚ
لِسندی مرِ نہ چھُم وارہ میہٕ دِلریش   گرزن چھُس چھُم وزن و آلِیج لِچھم تہٕ رِیش
مِنِس اَوشُر سُہ گرِتھ نوٚو زندہ یانہ   میہٕ دِم رُخصت نہ فرصت چھُم نہ دانہ
دوٚپُس نیٚ رتیٚ نہ گرِتھ از روز ازلس   یہِ پانَے وانہ نا دِتھ نوٚنت پرِ یاتس
غماہ زرا وتھ زہٕ گرِتھ جہتہٕ تربتن ناگن   دماہ دم نِتھ نوٚ نبی چھِیے یپھیر باغن
بہِ زل چھُم ژوٚ یہِ ییندرازس میہٕ اونُت   تہکہِ بلہِ سیتیٚ چھُم یتہِ نرمیہٕ تھوٚنہ مُت
گرِھُس نہ بچِھر کھجر زہارُس نہ لارُس   ہیکھکھ نَے وانتیٚ کینہ اِدہ رتھالہِ مارُس
زلس کُن وُوتھ نہ میہٕ کینہ اوس دل تنگ   کرِ ما اکھ اوس زلہٕ شنر نیٚ رُنٹ زنگ

۱؎ سیٹھا مشکل ران کھوچ نیٚ زبان نہ وُنس یہ ۔

بُٹھس کھورن کلس لاہنہ لوگس ٹاپھ
نَنِندہ درشنہ سیتن ژول مُش شاپھ

سیٖن آشنرِ نہ ژٕنس وارٕہ وارٕہ
سپٖھا ہ لیلانہ کوٗرِس زارٕہ پارٕہ

مےٚ اوسُم شاپھ نی کوٗر ہٕنم برابر
ویٚنے دو نی اکھ کتھا نتھ کرژٕہ باور

بِہ رٕنوش وُچھتھن بہ چھےٚ راکھیُس دغاباز
کرن چھےٚ روٗٹ نِہ او شد کرژٕہ پرواز

رنہ بوٗزِتھ گو مُتس دیٚنتس ہنومان
ژوٗٹُن زاگیتھ ژوٗٹن پیٚون زاٗنِس تان

سُہ مارِتھ کوٗر نہ گند ورن ہتن تاپے
ژھنن مارِتھ نہ کیٚنہ اوسُس نہ پرواے

دیٚن سنزِ پوٚنس لادیوٚ بڑودی
ہیٚبترِس نکھ ژھپ نہ سایٚنُن وارٕہ کرودی

دوٚبُن گرتھ نےٚ سُہ الیترِ ماندیم لور
دوٚیم دیٚنم میٚہ واندر دراکھ کمزور

صلاح چھم ییٚ ہنن پریت کلبوسان
بہ زان پیٚٹھ واتہ ناوَن نوٚت بہ آسان

تُتُن پربت نکھس کیتھ آو آکاشی
نبس سایٚنُن بُنیٚلُن مرِنہ لگی کاشی

بُرُتھ بیدار سایٚمُن تمبلِتھ دراو
وُچھُن آکاشی بیٚلہ دیوٚٹھُن ژلن داو

نکھس کیتھ ہیتھ ژلن زن سوٕنہ سنزِ لانگ
دِتُن تس نیٖر آسس راوِ ننی شینکھ

ہنوٗمانس سُہ برتھُن نیٖر بیٚلہ آو
وُچھو کیتھ پاٹھی پیوٚ نبرٕ زپیٚٹھ واو

بیٚرُ نہ لوٚگ رامہ رامہ کیا بہ بیداد
بہ جن چھا دیوٚ چھا کینہ آدمی زاد

تنٖے بوٗزِتھ برُتھ گو نالہ نراوَن
سیاہ تن گیہ گستورِن نہ کاوَن

نِسنزی زپو باٗے سُند بیٚلہ ناو بوزُن
پھٕکھر پیوٚ نیرٕ ووُن بیتاب سایٚنُن

وَدَن وو نہ لس چھ کیاہ تس بایِ سُند حال
میٚہ لس نشہ دوٗر گومُت ونٕ تِہ کال

ہنوٗمان دوٗن لس حال سورُے
سُہ لکھمن اندر جیٚن رانہ موٗرُوے

نِسندِ لسہ نکہ دوانیھ پرہس اوس
ژٕیہ دیوٚ نتھم نیٖر پریت ہانہ ونِتھ ییٚس

۵ے جیرانگی گیس ٭

دوپُس برنھن تمیک نو یارہ چھے غم — بہ نیرس پیٹھ ژھنتھ توٗن نتھ بہ یکدم
تکھ بہ بنٛ کرکھ یا منتھ کِنی کتھ — ژہ نیرس پیٹھ بہ نکاواتہ ناوِتھ
ہنو مانس نہ بوزِتھ خوش سپُن من — وُتھِتھ گو کوہ منیتھ ہیو دراکنگ ڈن
وِنیٖن آو ژھورُن نو شدارو — ڈِنکھ چوٗن لکھمنس تس ژوٗل سہ جادو
سپُن ہیٚیہ زندہ لکھمن دراہیہ آواز — کوٗرکھ ہنمنتُ لوٗدر تامنھ سرافراز
سہ یام گوزِندہ آیِس گاش ہیٚیہ آس — خنجر ہیتھ پانہ ووتھ اسرن کوٗرن ڈاس
وِنیٖن لکھمنس ستی رود پانہ — اِندرجیتھن تمس ہوٗون نِشانہ
سہ یام لکھمن چوٗن بارنی گری ڈیٹھ — گِھٹتھ ژھورُن زِیتھ موٗرُن اِندرِجیتھ
انگدُ ہیٚیہ نہ ووٗن ہنمنت لوٗدِر دراو — گرِژھنتھ ہیٚیہ راکھسن سہلاب زن آو

کومبہ کرنس ستی جنگ

سپُن دیوانہ راوُن تراہِ لوزیو — اِندرِجیتھنی خبر بوزِتھ سہ موزیو
دیان تس اوس بویاہ اکھ دِلاوار — شپیہ رپتھ سوتھِ گرِژھان اوس نیندرِ بیدار
مہا بلیا سپٹھاہ سُے اوس بلہ وان — زراعت شین رپتن ہُنداوس ژابان
سپُن کرٛ ووٗدی نہ منہ کِنہ اوس بے حس — دوٗین دِیرن گرِژھونِشہ کومبہ کرنس
بزاری نھوٗ دِلِتھ دُنہ نوس نیداد — بغیرتنہ ہیٚیہ دیوہ اُسہ کاسِہ نِژھوٗ یاد
نہ بوزِتھ دراییٚم ساری بہ یکبار — وٗزیر نہ دیرِ تم گاہلی نہ ہشیار
ووٗچھک کمبہ کرن زن اوس کوہ کالاس — شونگتھ ڈیوٗڈھک پُومت تم بروٗنھ کُن آس
ہوا ویٚنِہ ہنہ تم ژلہ ناوِن — پلن چھاوِن نہ گرہ نِشہ دوٗر ژاوِن

کرِتھ تدبیر لگی نم کرنہِ تتہٖ کار | پھرِ بوہس ہُسی نہ کرُی بیٖتھ گونہِ بیدار

انِکھ دہ ساس کنکن ہہندی سٹھاہ جان | رنگن زنگولہ موہ کھ زن سر بتہ مابان

نوژ گھ تنیہ نیتھ نژن طاؤس باغس | مُشکُ نہُندے نمس بونہِ گو دِماغس

امی سِتی گو وَتھتہ زن ونبڑہ پریت | اونکھ کھہن چوٗن نس وبروونے کتھ

شرُاہ ساس زیونی تتہ بوچھیہ ہتی کھیٖے | شراکی ساس نہٹی تیٖ ترنیشہ ہتی چیٖے

دٗ ونکھُ نس کو مبہ کرنس حال سورُے | اِندر جیٖتھ تنتھُ نیچو رامن رتِہ مورُے

کرُن تیزی سٹھاہ راکھس کرِن پتھ | سپُن دِلخستہ راوُن چانہِ باپتھ

کمر گنڈ نیروہ نی دِبرُنت ہِنُ ہاو | کرُکھ نم شانت سارِی ناوینُ نہاد

ہن لوگ سنتھ کرنہِ بی وبٹاد کاسس | پکن گو ووت منز تتھ عام وخاصس

نمس ڈیشتھ وتھتھ نفود گوشہ راوُن | وچھن نس موہ کھ نہ نخنس بیہہ نووُن

ڈوپُن تس بایہ میانے کونہِ چھے عار | مبہ ووت سہلاب کھورن تل تہ ڈیونار

خبر چھے نا اِندر جیٖتھ کیاہ پہلوان | رتھس زور آورس دیٖت لکھمن کان

ننے ہیٹھ گوس نیٖر آوارہ ڈیو ٹھُم | گلن چھس رشین زن مو دُور روزم

ڈوپس تمی لوزہ چھے نا ہوش پانس | ژبیہ چھے میرانہ تو منت قید خانس

پژہ چھکھ دیراہ نمن ساہن کرکھ ناش | کران ہیندرانہ چھے نا باش شاباش

مبہ بوڈ وَے حکم فرماوکھ بہ لارکھ | رٹکھ گردن ژٹکھ ژھارکھ نہ مارکھ

سٹھاہ سختی کرِتھ بیٹھہ دُپزہ نووُن | وَدِنہ لوگ تس نیٖنُ احوال بوُون

ڈوپس تمی کو مبہ کرن کرژہ فرصتھ | بہ یامت ہیندرہ وتھتہ نامتھ چکھ رتھ

کوڈُن ترکش رژہ جبہ جامہ تمی وُ لی | نکھس پیٹھ ہیٹھ کمانہ درا و بلی

۱ے نمن دتن یقین زِہ بہ کرس ساری مصیبت دور۔

اِچھن پھش پھش دوِن لارن یہ وس آو — کھیلس منز باگ پادر سہہ زن ژاو
رٹن یس تس ژٹن سر زن کپرتھان — کرن پارہ دوٚبارہ کُنہ نہ تس جان
وُچھن یس تس تُچھن اَژور ہیوٚن جان — ژلن یُس تس ولن زن مار پیچان
نُلن یس تس دِون دآرتھ بہ آکاش — دِین تس کُنہ نہ روزن بسیٖنچ آش
سپٕھاہ مارن نہ آرتھ دور نٕرآوِن — ژٕٹن وارہ ژٕٹھ تم نبٕنگہ لاوِن
کرن تیزی تہ خونریزی کرن آو — کرن میدان خالی زن نہ کانہہ ژاو
پتھر ہیٛیہ ساری واندر پھیوکھ ہزمیتھ — نہ سُگرپون وُچھن نیترن کھوتس رتھ
گُھٕرس پیٚلہ ژکھ مس لارن یہ وس آو — تِتھے تم میلی یتھہ نارس تنین واو
سپُن آکاش میٚنز بُتراتھ گیہ کنٔی — تِتھے ماشِیشہ نالس پھٕر گیس ننٔی
کمان پھٹ نیٚر سُورِتھ دراپہ شمشیر — ژمکہ حبہ جامہ ژپ لاگنے نکھہ گیر
گرا الٰہ اکہ اکس لاین گرا مُشت — گرا بُتھ کِنی پیوٚن تم نِشت برنشت
گراہ کرِی سآیٚنن استادہ روزن — گرا ژاین بدن خونی گرضن نن
گراہ تم زرکگوٗ[1] لاگاں کھساں ہیوٚر — پیوان بُتھ کِنی وسنِتھ پٚیلہ ژیوان گیور
گراہ کھٹہ سآینن جبروت ناوِن — دِوان دکھ اکھ اکس کُن کلّہ پھاون
سنن دوہن سنن رآژن کور کُھ جنگ — دِنکھ پاپالہ یٚڈی آکاشِہ کِنی ہنگ
ہنو لاکن اثر سآینن زبردست — دِتن دآرتھ پھر سگریو گوبیت
سپُن بیہوش پٚیلہ بُتھہ کِنی وسِتھ ہیوٚ — گرِس کوہ مہب کوہ مبہ کرنن ہتھ نمس گو
ژٹھ پٚیلہ واندرن ہُند پادشاہ ہون — انگدُ بلونت تتے گیہ یام نوٗ رژوٗن
سپُن ساتھا گرتھ بیدار سگریو — وُچھن ہنہ کوٚچہ کتہ وُنس ژلان دِیو

سلہ اکھ جانا وار +

دَنَدِ وسِتھِ نست ژٕنس دۄن اتھن کَن
کٔڈِن تِس مۄلہِ ترٲوِتھ پٔتھ بٹھاژَن

بکن گورامہٕ تۄندِرس نِشہِ اسان اوس
سُہ راکھیُس نٔتھہ کرِتھ لارن تِیٔے گوس

پکن گورِتھ چکن ییٚلہِ دانٛدرِ ومُنزِ
وِچھنہ لگۍ تِس بُتھس تٔرن چھِیس ہٕمنۍ ٹیٚزِ

وُچھَن یِم اَمِس کُن رٕم چھ کھوژان
ٹُکن دۄوِتھ رامہٕ جُوٚ تام تِس وُتُن کان

رِ سُمبراہیُو وُسنِتھ ہنز آٲژ پیٚٹھ پیو
پھُٹس ہَن ہَن تہٕ اُڈجِن سۄ رمہٕ تس گو

خبر ٚ بُوزِتھ تِتھٕ زَن راوٕنَس آے
سیٚٹھاہ گو آشٕرِس تِھارِنہٕ لۄگ پاے

سیٚٹھاہ لاچار ییٚلہِ سٲبِنٛن سُہ راوُن
گٔبس یِی بیوٚد دیس نٔی اوس ہاوُن

تہٕ ییٚلہِ بُوزِ راوٕن تیتھٕ ہیُو اسٕر پیو
سِٹھن باہنٛزِ نِگینہٕ ستھٕ شین وکلیو

صلاح کور تٔمۍ دِلس بٔنتھ کیاہ چھُ چارہ
پٔہ شِیٚچھ بُوزِتھ گٔرزِن چھِم پارہ پارہ

اماکس ہیکہٕ ژُنتھِ وُٹھ چھُس پہٕ بیٚشن
پٔنٛنۍ گردن پہٕ چھُس پولاد ڈیٚشن

ہوکھن مۄکھ چھُم دزان زہراہ کھوان چھُس
رِگٔنجم کان راکھِس ہنٛزِ وُہہ کھوان چھُس

رِسلاح سارۍ اتھٕ نِشہِ دٕ ہیٚلہِ رَن چھِم
اَمِس رٲمنٛۍ زخم واٲلِنجہِ لگن چھِم

پٔہ لۄٚ دمن نامہٕ ہَیٔم سُے میٚنہ پوٚلُم
ڈٔوُلُم کتھ شاپہ کٔلہٕ سۄ پٔہ لاگٔمک راوُم

رِہراوٕنَس مدد منگُن

رِبہ راوُن ہیٚوٚن پٔننہٕ بُوز ناٲرِنہٕ راوُن
دٕ ہٕنہِ لۄگ بِی میٚبہٕ چھُم گو رمہِ راوُن

سُہ چھُم لابُق تہٕ سنگرامس دیَم دَاے
بٔنٛیدٕرٕہ[1] پدٕوی نِشہ تس چھِم بسن جاے

مُنٛش ستھٕ وٲسِنہٕ ہنٛز چھِم دوستدٲرۍ
گٔزٕ ھس باوِس پٔنٛنۍ احوال سٲرۍ

وِ وُنھُس گٔژھہٕ کارگُمانَن ڈاٲر جرووُے
وُچھو پٔنٛنۍ اسرہٕ بُوز ناشہ[2] رووُے

---

[1] بٔنٛیدٕ رازہٕ سنٛزٕ جاپہِ نِشہ۔ [2] تباہ کۄرپٔنٛنہِ راکھِس عقلہِ +

تِنهکي گونس نشِ ڏؤنس پيہ احوال
کو ميهہ کرنس تنهِس رامن اوُن کال

حُڪُم ٽِنهُنِد تنهکي ڏاوس تہ نِڍاءِس
وُڇِنٿهہ راوُن مها کالس نہ نِڍاءِس

خبر ڇهپي ناسُہ کيا پيہ اوس گرژان
لنندي ٻهيمہ پرٿهوي آس لرزان

لنندي مرنہ ڇهم واراہ جگر ريش
گيئم سوہ نہ لائنک هِنئِ اٿ ڏري ڏِنم ڀيش

هِنُو مانن سوہ لنکا ناڙہ زاءِجن
دو هِيم ٻُڌي راکهِسن هنر کان گاءِجن

سِمِنٿهہ نير ونمن سينئي پيہ دکروزياد
کنهاہ ڇهاراوُن گِرہ گرِٿهہ بربار

تِنهکي کرکيِنہ طِلِسماہ ٻُنهہ هٿاوُن
ٽيکي ٻُنهہ تيٿهہ نِرہ کراوُن ٻچاوُن

ڏويُس ٻُڌي توہ نس سينئي جون ڇهِنہ پاي
صلاح کرؤ نہ تمن سينئي زهوہ پيہ کرماي

پہ گو پنهکُن نہ تنهہ منہ تُلنہ پرخاش
مهاراوَ نہ کري مارامہ جُو ناش

پِنهکي ڏوِنس تنهکي ٻُٿ آو درجوش
ونهِ لوگ ڏوني ٻہ کرہ زہر ملال نوش

تنهکي جهلس سينُن آتش روٺ حبيب
ونهِ لگي ترکہ نِشہ بوہ نارگو عيب

رفيقاہ ٻُنهہ ونُن کراوس دستور
رفيق سُي پِيُس رفاقت سينئي سپنہ پور

ٿيہ کياہ ڇهي غم پلنگس پيہ زہ پاپسن
خجل زدہ گرِٿهہ ٻگان راوُن جهانس

مرد نامرد گوکهہ درو قتن مردي
لڑا ڇهي ناٿ پہ شراوُن کهينہ سردي

مو لاک کمرفد پنئي مجلس گرم ڇهي
زِندي راوُن نہ ونہ واراہ شرم ڇهي

هنو مانا پهلوانا پنن ڇهي
ٽکي پوڏ ڏي ٿہ گوٹني مارنُي سُي

دلاوارن اندر ڏبو ٿهم دلاوار
دِلا وآري کيئي اسرن دِتنُ مار

نہ بوہ ڏوُن پاڻ نہ درزوُن ڇهہ نارہ
نہ هوکهہ وُن تاپہ نہ مہرون هٿهيارہ

نرهروُن ما درڏندهپُن گرانبار
سپاهن فوجدارن هندهچہ سالار

شُنائی رام سُے آتھم بنیوُ مُنت — شریریں رامہ لگھمن نس سینیوُ مُنت
فلمہٕ ستنِ لینکھنتھ گومُت دھرم چھُس — کرم چھُس رامہٕ لگھمن بوڈ شرم چھُس
سلاح سوزُے دِمَے ستنِ یِہ دس ہیر — مہ کرکینہ تارُ[1] کُن سینا پننی شیر
مہابہادر مہابلواں سِنا چار[1] — رٹھن ویشہ وِہ لنگ[2] تُل سپہٕ ناچار
تِہٕ شیرس تاج لاگ راجُمت چھُہ چوُنے — تِہٕ دِکھ سمیان نِمنِ ناجُنتہ چھُہ چوُنے
گنڈِو جبہ جامہٕ وُنی نیرو یِہ دس نُود — خبر شہرس سِپنی راوُن نشاہُود[3]
طبل وآیِو چھہ بلہٕ واں سائی لشکر — یکوُ بُتر اتھ ژٹن ساری برابر
ارابہ نٔیتھ کرو یُنھ کا ئپہ آکاش — مہے راوِنہٕ نہٕ راوِنس سپہٕ ناش
تُلو نیرو سِنِن آکاش توُتن نام — ژلن رِتم یُنھ ونن کھینہ آیہ کمتام
اَنیکھا فوج ہنتھ ڈیشن رِتم یامنَتھ — مجال چھا توُتن ہیکن یِتھ یِنتھ ژلن نَیتھ
یِہ شنیچھ بوزِتھ وِنہٕ لوگ مہہ راوُن — خوُشی کراوِنو یِہ دچھِنہ تھاوُن
چھُہ کیا دوُ رکب[4] تھبن مَنش سِنِن یوُد — کُنُے اتھ چھکہ سٹھا ہ کُم راوِری یوُد
رِمن یِہ ساہہ بُدی چھم آژہ منا — ہر دِے ہاوے نِنگلُمُنت چھُم جہانا
وِنہٕ لوگ وہنی کرکھ بربادسوُرے — وُچھِنتھ موُ کھمیون زِہن تِم پانہٕ موُرے
مہارا وِنہٕ ژہ فرصت کرتہٕ راتس — گرِ ژھی معلوم پگاہ صُبحن پرٕ باتس
موُ بوُ ڈ دِگنین[5] اندرکوُہ چھُک کھوَن وُنیہ — تِہٕ گرتھ راجُت کرِنہٕ لنکا پِہ پتھ بنیہ
وِنن تہنزن زمینس تِہٕ دِمکھ نا — یِیم یِسُ برٕ وِنتھ ہِتس نتہ رِتھ چمکھ نا
کھیلِس مِنز ماگب یا درِسہ ہ دورکھ — مجال چھا کانہہ کُنے اِدہ زِندہ چھُورکھ

---

[1] سپہ سالار [2] طوفان یا تار یعنی طوفان تُل یا اپور دِتار [3] یہ چھُہ پرٕدون کا شُرِ [4] مشکل + [5] بکرِن منز +

یکِنہ میانے بُنیلُ سَپنکھ جہاسن   چکار کیا رے چھہ اُتھ درِنس دِ ہانس
ژٔیِہ کیا چھےٚ غم ژٕہ پاسن پٔیہ خوشی ستنی   دِمکھ شُنجوں گرکھ ابہ رنس ستنی
تِتھےٚ بنرو یہ دس جبرُوت ہاوو   جہانس عالمس منز ناو تھاوو
کرونہ ابدٕ بٔدی   بنرو سوارہ   بسم سپنکھ سپاہن اکہ اشارہ
گوٚہ ڈٔنی یِم بادہ شاہ چھکھ نم زِہ بالکھ   سہلہ پاٹھن طلسمہ ستنی سمبالکھ
کھِنمکھ سِبنا چمکھ رتھ یَم پمپکھ زن   پگاہ ڈیشکھ کُنی تتہِ رامہ لِکھمن
تِتےٚ بورِنتھ سہ راوُن لاٰنگہِ بیٹھ گو   مہہِ راوُن مَنس ہیتہ کور کرمُ گو
اُنِن تدبیر داں دٔوینکھ دِبورا ے   سپُن راوُن گرفتار کیا چھُ پنتھ پاے
کرِ و تدبیر کتبرٕھا ٹھیکہ رآوِ و   سِحر یا بازی   یا تدبیر ہاوِ و
ننےٚ راوُن مرِنتھ گرٔتھ چھُس پہ کھوژن   مہہِ راوُن پتو کر ادہ چھُہ رُوزن
طبل وآیو تِتھےٚ بنرَو ارابس   اَنو ہیتہ ستی حکم سوزو شرابس
نِہوٚ و فنہِ ہس وُنہ کُن یہ د کرونہ   یہ دس وشہ خبر تتہِ مادَرو نہ
مہہ راوُنہ راہُن یہ د چھُنہ گُفت   صلاح پٔود وے چھُہ کالی ہند کروز بھہ[۱]
اَنِکھ برہمن نہ سو مبرآوِکھ نبدٕٹ زن   مُنش منہمس لگی اکھ رامہ لِکھمن
ژٕہ کرفرصت ز مکھ ہنگامہ   لاگو   سہل پاٹھی بادشاہن ژٕورِ نا گو
جبس رُوزن نہ یا منت واتہ اڈرانھ   نکھس کتھہ نم گرتھن والنی ہکیا تھ
شونگِت نم برِ سنگِ مرمرچھہ آسن   کرِو غفلت ہُنٔ خاصن نہ عامن
تِرٕہ ہی ہا نہ یاہ کرِو غافِل بناوِ و بوکھ   گرتھن بے جبس نہ تندراہ منز پادِیوکھ

---

۱ یتھ منز تہ چھُہ تنگ غلط

رامہٕ لکھمن ژورِ نِنی

گرکھ مُفرر یہٕٹے کتھ آیہ برٛہمن
نِشے لسن رامہٕ ژنٛدرس گو وِبھیشن

ژرن سائینُ نہٕ وُنِنس ساری کارن
مہہ راوُن نہٕ راون باڑی ژھارن

سندھیا سمیے پیٹھے تا منہ پرٛ باش
خبرداری کرِنی گرِتھ راتی راتس

ریباہن ہُند گنڈِ وأنذی أنذی بلاٹن
مہارا جا بلاٹن در بلاٹن

ییتے بُوزتھ نہٕ ہلمنٛت منگہ نووُن
ریباہن سارِ نی سالار تھووُن

حُکم سائینُ یُتھے روزِ و خبردار
خبردار راتی راتس روزِ بیدار

تنٛتھے تُمی ہلمنٛن أنذی أنذی گونٛڈن گیر
وِ ننہٕ لوگ رامہٕ ژنٛدرن حکم چھُم شیر

دُگوکت وُچھنن سارِ ین نٛنیٛدِ رییے
مہٕ راوِنس ینی بہانہ گو کھپسے[1]

گرُن چھُس پانہٕ ناحق ماں کھارن[2]
یہ ما چھُے سمبہ ژھی بہانہ ژھارن

چھُہ پانے بُلبُل و گلزار پانے
چھُہ پانے سو نبُل و سبزار پانے

چھُہ پانے سِر یہ نیز پانے چھُہ نِرمل
چھُہ پانے لچھہ کرور پانے چھُہ کیول

چھُہ پانے دے برہما وِشن چھُہ پانے
چھُہ پانے شری کرِشن شری رام پانے

چھُہ پانے پارزا پانے دیوی دار
چھُہ پانے دیوہٕ ریچھ بوُوِنس نمسکار

چھُہ پانے پانہٕ دے آسن بہانہ
نبرا کارن[3] نھووُن آکار نِشانہ

مُڈ[4] وُستھہ ران نزن نارن نہ گچھِ سُے
نذس زبرس شریس چھُے پرکرِژ سُے

زگت رکھپال چھُے وُوہ کار نِمنٛد
نشر یر میونے یہ چھُے پرکاش تمنٛد

---

۱ ناش ۲ بینن جُرم کھارن ۳ شکلہٕ رستی جسمہٕ رستی ۴ اے بیخبر انسان نہ زانُن سُے سارِے کرن وول+

نزاین دوٚن اَچھن منز گاش چوٚنے — نزاین آش چھم پہ گاش چوٚنے

مہہ راوُن یہ وچھتن کیاہ کہ بُنیاد — برابر اردہ راتس بیوٚ ہمتُس یاد

تہ دیتٔ[1] بیلہ بیٚنہ مجلسہ منزٕ نبر دراو — ییٚنیدرہ پدٕ وِی تہ ییٚنیدٕ راژس نُنیلی آو

ژھیپنہ ییٚندراژہ لوگ بامن سٕہ کھوت ہیوٚر — سپُن غرق عرق ئیژ آس زن گیوٚر

سپُن اسنس ہیرہ ژندرمہ یہ کیاہ گو — مہہ راوُن کُتھ درخھپہ پیٚٹھ پیوٚ

ستارہ پیٚیہ وسنھ زن ژوٚنہ لوگ گراہ — مہہ راوُن گرزھن ناشس چھُہ بدخواہ

مُدانتن دوٚن تھوٚنگتھ ڈیٚٹھن سیتا — ونہٕ لوگ ہاو ن بیٚیہ اَبیٚ سوہ لنکا

سپُن ئیژ خوش نہ آسس کاشس تہن ژھال — اَچھن منز ناگ تُن ترن ہندی لال

ژُن استہ دپان جسنہ ڈُھنڈھہ گو — ڈُھنڈھہ گو جاپہ نہٕ پیٚٹھ پکن گو

تھٕون نم وارہ پاٹھن آسنس پیٚٹھ — ونہٕ لوگ ہیم پہ چھم کُھر کاسنس پیٚٹھ

سپُن ساناگ ژھنہ بیدار وہٕ نیش — وُچھنہ لوگ بر ونہٕ ٹھہ پتہ کتہ رامہ لکھمن

وچھن سیناسہ گاہ شرمت وہ مدہوش — ونہٕ لوگ وُنی پہ کرٕہ زہر پیالہ نوش

جگرس رہہ لُجس دزٕہ وُنہ لشہ سیتی — مہہ دوپ گو نار ژھنہ نرکس اَفِہ سیتی

دُن ششکھاہ پیٚٹھ بیدار سیتا — شبد بوزِتھ تہ روزتھ گیہ بہ یک پا

وچھنہ لگی اکہ اکس کُن پانہ وآنی — کھون افسوس کوٚرتن گیہ دیر ساتی

ہرنہ لگی وادہ پوٚہی ین
کوٚ توٚ گیہ رامہ لکھمن

۱۰۔ ونکھ سینہ لولن — ژمہ ژمہ رامہ پولن — توٚن ژن پیوٚکھ زخمن
کوٚ توٚ گیہ رامہ لکھمن

لہ راکھش۔

سبنس دوہ نی دٕکھ چاک　　پانس لگی متھِنہ خاک　　پان ماراں وٕہبیشن

کوٚ تُو گیہِ رامہ لچھمن

سارِ وٕہے ہیو تکھ رِیوُن　　لول آو رامہ جیوُن　　پاپہ درشہ سینی لوگ ژھین

کوٚ تُو گیہِ رامہ لچھمن

بیٚنہِ دِپہ ناسہ درشُن　　امر بنہٕ شو بہ ورشُن　　وُچھان لٕجی زُون چشمن

کوٚ تُو گیہِ رامہ لچھمن

باوہ کنہٕ آسی ژھاران　　بترد خُون ہاران　　فراقہ رُون چھ گلن

کوٚ تُو گیہِ رامہ لچھمن

گلنہٕ لگی لولہٕ سیتی　　النہٕ لگی ہولہٕ سیتی　　انگد وُسگریو زاموُون

کوٚ تُو گیہِ رامہ لچھمن

والنجہ گیٚکھ پارہ　　بیٚنہِ ین نادُو بارہ　　ششینچ پرژھان کلوُن

کوٚ تُو گیہِ رامہ لچھمن

بٔرنہ پُرژھ لٕجی زُمن رہے　　درشُن ہاوِ نادٕے　　سِری ژھاردن پہ باتن

کوٚ تُو گیہِ رامہ لچھمن

گبہٕ منز دیپ چھ پرژن　　رامہ جُو بیٚنہِ لچھمن　　پرکاش تی چھ ییٚژھن

کوٚ تُو گیہِ رامہ لچھمن

سینی شرمندہ ہٕشرہ پانس لدِ نہ گگی　　شرن گے رامہ تنٔدیس ییٚشر دِنہٕ گگی
رسن مازس لٕجکھ سبز رُمن رپنے　　شمتھ ساری بلاویری لنشہ پینے
مہٕ ہالمت زمنِ منز ادس بلوان　　سپُن تس دیدہ گریاں سبنہٕ پریاں

سأنِنگ ژٕش وَدِنہ بیٖلہِ لوٗگ ہنوٗمان
اَتھے وانے پیٛوٗن نٔدِین نٕہ او مان

تِتھےٚ حالاوٕچھنہٕ دِیوٗن نہ ژٕش گو
بسریہ شیتل نہ نمہ رفتار نشہ پیو

سُمنِتھ سارٕین دوٚدُکھ نارہ بدن زَن
ٹھُپیر آیکھ نہ دن اُچھ دادی لَد زَن

کھڑکھ بیہ زالہ زن پڑھ شوٗبکھ کآئنُن
بزآری آیہ سآری ہلمتس کُن

وہ ندس ویشہ سبٹھاہ نم آس غمگین
شرن سآئنی ہنوٗ مانس سپنی لین

مہاراجا ژہ چھہ پیٚننین پرن تل
چھہ جاپٲنی کآم گژھہ ہاوُن ینُن بل

موہ بوڈ کھیوٗن اندر وہ نہ بنبر زلتھ ژاو
بلاویرو بلاویری بینی ہاو

بہ کیاہ گو رامہ لچھمن دوٚرِ سآئنُن
جگرس دٲدی منس کینہہ سور سآئنُن

ژوٗڈ کھ سینہ ژٕکھ نس ہلمتنی یاد
ژٕہ ژھانڈُن رامہ لچھمن داد و بیداد

دِنہ لگی ہلمتُس کُن تھاو اسہ کَن
منگن چھی دیہ منت اسی رامہ لچھمن

جگر دوٚدُمت کینن بیٹھ نن زِل چھپی
ژھان درشُن منگان چھی ترشہ ہتی ترپت

چھہ ہو چھمنی آسی گمتی لب تشنہ سآری
منگان چھی رامہ لچھمن آسی بزآری

کژھ آہی دوٚ پکُھ رامُن لگن راج
شبہ کھنڈہ[1] دیو مہاریشن چھہ نم تاج

تِتھے بُوزِ تھ ودِنہ لوٗگ تال ہنوٗ مان
ژوٚٹُن جگر زمینس بیٹھ متھُن پان

دِنہ لوٗگ ویلہ زارس کُن دِژن تن
ہر نہ لوٗگ اوش سعہ دنہ لوٗگ رامہ لچھمن

وہ دَے سآئنن ہر دَے پھوٚلہ ناو
رامہ لچھمنہ شوبہ درشُن ہاو

ویاساگرہ ژی دیاوانو
شامہ رنپہ رامہ ژندرہ نارانو

ژدن تل رچھہ پدن بونی ژاو
رامہ لچھمنہ شوبہ درشُن ہاو

لہ شبہ کھنڈہ = شبہ دشایہ، شبہ طرف۔

اُسی چھی آیٕتی کران دٕیلہٕ زار
گٔلی گیہٕ بوٕلہٕ وٕنی جا ناوار

سنٛہ منگلہٕ عہ سٕنی اسہِ نہٕ وارٕہ بولہٕ ناو
رامہٕ لکھمنہٕ شوٗبہ درشُن ہاو

آیٕنی اُسی آیہٕ آرٕ ژٕرسون کاس
پٕینی اُسی جاپانہِ کھوہٕ پٕہ نلہٕ کی داس

داسن پاپس کر کرٕ بجھیر میہٕ بُوگہٕ ناو
رامہٕ لکھمنو شوٗبہ درشُن ہاو

دٕرتھی تہٕ وُرتھی سروٕہ شرشٹ جاٗنی
آکاشہٕ وُژھی ردبوٕہ درشٹ جانی

اوٗسک تٕہی اسہٕ چونٔے چکہٕ جاو
رامہٕ لکھمنہٕ شوٗبہ درشُن ہاو

یوٗدٕہ کامنا بہٕ یہِ راوُن فیج ہیٛتھ
راکھیس بنِ وٕیہہ دٔآرِنھ عہ کینتی

تارٕہ وُن زٕہی چھکھ ہیتھ بدٕیہ وٕ گگناو
رامہٕ لکھمنہٕ شوٗبہ درشُن ہاو

گوسٔرِن لوٗگ وٕنہِ ہلمُنت تیتھ گیان
باوٕہ عہ سٕنتی توٗٹھبوس سٔری ناران

ناخون زہٕنہ پٕرتھی ہلمُنت منٛدٕہ چھاو
رامہٕ لکھمنہٕ شوٗبہ درشُن ہاو

نوٗن نیبر سیمبس راوٕن گرتھہ ناش
آتش جھم گاشہٕ پرارٕہ پھوٗلہٕ پرکاش

ژلہٕ کھے آیٕنس امرٕت نٕل جاو
رامہٕ لکھمنہٕ شوٗبہ درشُن ہاو

وٕدٕہِ ہلمُنت لوٗگ اٹہٕ کٕنہ ہوٗزن خوٗن
نٕرا ہینہٕ جون دُوٗر برٕ چھم چھٔوکس نوٗن

سِری رٕ عہ ہیہٕ ژہٕ ساتھا ہاو تَم پان
شوٗبہ درشنہٕ عہ سٕنی شوٗدگرتھہ ہنومان

ژٕہ ہاو درشُن پھلے لگہٕ زیٹھہٕ پوش
سنگرمالن تہٕ بالن اندگوش

بسنت بیلہٕ آو ہار بن گوٗل وٗندک مَل
پھوٗلتھ بن مست دٕپن شبنس تٕہ بتھ تٕل

بِہکھ باوُن نہٕ شراوُن مُشک ژاوُن
مُشکہٕ عہ سٕنی سٕنتی بدن اِدٕہ بھولہٕ ناوَن

بہاآدرہ بیٛتھہٕ چھوٗہک ژٕے کھیرٕہ ساگر
دُوٕژراہ وٕہ پہٕ نشدِن ہُند ژہٕ آگر

پٹھ پیٹھ امر تہ بوزنکھ سینہ لون
اشوز ک موکھ وچھتھ شولن تہ بولن

کنک وأنتھ چھہ سردی یان ہاون
بنکھ یژن چھہ کرتم پیری تژاون

گمھر کیاہ کرِ نگر منزِ چھیرہ درنفس
دہشتس ساتھ چھس کیاہ ڈاس کرتس

پوہس ڈیشتھ دوہن تھی جامہ تہ ژھنی ناکل
گرِھنتھ تز چشمہ درشُن ماوِتز کاکل

پہبیس ادہ ماگ ہنز مل کرہ ینن وُ یان
لشند درشُن وچھتھ سارِ ین ژلن ہان

بھگن وأنتھ لگن چھے اضطرابس
دوان جوہر تہ زیور آفتابس

ژہ نھر وأنتھ تہ کرہ سارِ ین شہتر ناش
اسُر ینتھ ژلہ سرس گرِھ لون گاش

وہہاکھ وأنتھ چھہ پائس پونی میلن
خوشی سیتن اس گندن تہ کھیلن

دلکُ تل چھل گینیا نکُ کرتہ دربار
ینھاوت پانہ الیشر کھیک ژہ اونار

دواہ دادِ ین چھوکن میاہن دہہم تژے
میٗہ چھم ہی آش ژزن ژل مہہم تژے

یہ کرت چھم حیاتی کرِ گری منگے دان
نزاہنہ تزمہ راچھی سارِ نے سان

کوہ کھنڈ بتز میاہنہ عبر سیتن کوہ کھوٹھ یان
دِتم درشُن نزاہنہ کاستم ہان

میٗہ ووتم جان برلب جامہ ازتن
ہرتہ وفتن سوہ رُن گرِھ راہمہ لکھمن

دلو جانم فدائے رامہ لکھمن
سرمن زیر پائے رامہ لکھمن

سرِھ گامم ناکل کرِ ہم آکل جگرس
جگر پارہ میٗہ گیہ یہ کاکل جگرس

بہ چھس ہوہ مُت پتھرُ دنہ کین ہیتم برونٹھ
زہنہ کھنڈ بزہ سیتن سوروے دِتم چوٹ

نزاہنہ ووہ فی زیہ رو ستے کاہنہ گو زھمنہ
زہنہ رفستے کانسہ کُن کیول وومنہ

ژہ چھکھ نازن تارن عالمن دوہ ن
ژہ چھکھ تزیہ گوکہ سامی تزے تھوم کن

بہ میونے من تزیہ رو ستے کینہ مہ بانن
پدن چاہنن تلے ڈیکہ متھون آسن

رٕوٕٹھِم داماہ چوٗنے سارِ وٲسنے ژٕبہ رٕوٗشنے کرٕ بہ لارے پنٕہ کانٕسنے
بہ من پننے ژٕبہ کینہہ ژٕھ رٕم بدٕ بینیٚھ ژٕ چھکھ نا آسہ وُن سوٗندرٕ نیٚرٕ پیٚھ
ہیٚمنتھ وٕ ونہٕ منٕز ھوٗکرٕ گوٚڈ دِمے نا چھلے دوٕ دٕہ کھورٕ ژٕ نامرٕنٕ چجے نا
دوٚیِم ماتا ژٕبہ پرٲران دوٕ دٕ دِی نا کوٗشلیا راہٕ لکھمنٕ کھوٗ نِہ ہیٚبی نا
سوٕ ما آسی وٕدان وٗنِہ راجہ زادٕن ییٚنم نا راہٕ لکھمن سیٚنتی سادَن
ژٕ دِکھ درشُن بَبَن دوٕ دٕ ڈھیچہ نیر کھ دوٕ ندکِہ دادے وٗنتھ سِرماپے پھیر کھ
بَبے چھم شراکٕ جگرس باکِہ وَدٕ نا ہیٚنکہ رٕنٕ راہٕ ژٕ ندرس نامِہ لَدٕ نا
تریِم ما رازٕ دِشرٕ تھ آسہ پراران ییٚم مے تریش دِیم کرِ ہرِ ناران
بہ ژٕورِم بام سیِتا بوزِ احوال میہرٕ برٕ وٕنٹھی زمنس سُتھ ماوِ ماکال
موٕ کھس سینس بدل رنگ تنہٕ کرٕ ھبس سوٗر وٕنیشا مِہترس ژٕشیس وَنہ کیاہ وٗنتھ کھوٗر
بہ پائنٕ رم مہترٕ یاوہ چھے وٕبیشن چھُہ شیرس لوگمُت نمی راہٕ لکھمن
بمِس کیاہ پاپے شرٕ ناگن چھُہ چوٗنے دوٕ پاپے شرٕ ناگن ہنہٕ وُنتھ چھُہ چوٗنے
شیِم چھے شنٕزراوٗن پنٕیہ سُہ گالُن سنِم سنتھ نی چھُہ سیتا موٕکہ لاوِنیو
اشٹہ بَبَرٕ وِچھ پراراں درشنس ژٕیے شوٕ بہ درشنٕ اہرٕتہٕ ورشنس ژٕیے
نرٕ ینچھ نو دار ھُوپ زلنٕہ ییی دیھ تیِن کرِتھ رٹِتُن تھاوٕن سری رٕ پیھ
دھیُم دِشا بہ کنِ چھُک دِش سوٗندرٕ ژٕ ی موٕ دِرٕ وٲنی نٕہ ایکادِش لوٚدرٕ ژٕ ی
کہِم لنکا بہ بیٹھ راجُت چھُہ چوٗنے شبہ کھنڈہ کِن رٹھن نا جُت چھُہ چوٗنے
ترٕیو دِشنٕہ ہیرِ یہ دوٕ نی نیرشبن گالُن ژٕ وٕدِش ژٕ ندرِمہ سیتا موٕکہ لاوُن
بہَ بُرجہ نِشن چھُم گاتِ چوٗنے دِہم درشُن نٕہ کا سنم زونہٕ گرٕ وٗنے

1. دِش سوٗندرٕ = دَہ مہادِ دِیاہ 2. رٕنٕ طرف ہیٚورتہ تل ینِ اشبن حصن منز چھُہ چوٗنے حکوٗمت +

پننم ہندِ رامہ جوِرہ موکھ تہ وشہاریں   انونے راژہ دشرتھ ژاژہ پارس

رامہ لکھمن سُند تلاش

وِننہ لوگ ہلمنس کُن پی وبھیشن   دمے فِنی بیب کتھ چھی رامہ لکھمن
نتہ ساری مرن ہلمنہ کھیتی رہمن   پرکے ماسپننہ وِننہ چھکھ ناژہ نیرن
وبھیشن لوگ وِننہ تس ویرہ بوزِ ہیں   ژہ گرتھ ہیکان یکن بون پاتالس
سِنتھے بوزنتھ ہنوُ مال آوِ تارن   ونتھ گو واو ہیوُ ہنزی رام ژہارن
سبٹھاہ ژنرل گومُت اوسُس ہنز ممن   دِون ئژنی شنی ووِگنی وچھہ سَن ترائن
خبر چھا زِ ہنہ پرِتھی کوہ ماژ گرِہتم   لوگم کھوہ یہ کھوُنت ناحق کا ژ کوُرتھم
روُنُ پاتال ڈیٹھن جان جایا   وُچھن ئیڈ بارگاہ اندی اندی فلایا
طرفا کانکہ ہنز نتھ جایہ بیٹھ ما   وُچھن اکھ بارگاہ تتہ ڈیڈی وانا
اسِنہ ہلمُت لوگ بابت سُنہ وُڈیوُ بھُنُ   اسَن نامت وِننہ لوگ بالکس کُن
ژہ گرتھ پانس اندرا ژہ نس منیہ دِم وتھ   میہ چھم پیغام ہنز کینہ چھم کرنی کتھ
اسنہ بالک لوگس پامت یہ بوزُن   یہ دس ویتیے دپان استاد سائینُ
ہنوُ مانن دوِ بنن کیاہ چھے خیالہ   یہ گرتھ استادِ چاو نتھ زہر وپالہ
بیانک چھم وَزن کُس موہ کہ لاوی   کُسوُ اد یوُنت پی دِتہ دہ دم چاوی
پیادہ چھک سوارن سنی دوان رادہ   ژہ پتھ ژل نیتہ دمتھ سپتی گرد برباد
ژہ بیٹھ پانس شمتھ کوہ چھک منگن مترن   گرتھک زخمی انگو چھکھ لتھ

مشان کھیل سیتی ویرن مارہ سپنک[1] ہشان ژئی شیر خوار آوارہ سپنک
نتھے بوزتھ سہ بالک آو درجوش وننہ لوگ وُنی دہ دکہ پاٹھن کرتھ نوش
پتہ گیاہ ویراہ پتن ویرنت چھکھ ہاون گمنز رہنس پترتوے چھک تمبہ لاون
نتھے پتھ پھیور کورس کانہ ورشن ہنوماں لوگ منگنہ رامن سہ درشن
نتھے ویرنت وچھتھ ترہیر بوہ ہنوبان شرن سا آپن پتہ گنس لوگ تمہنہ پان
وچھنتھ تس کن گلنہ لوگ ہولہ سیتی پٹنہ لوگ تیر منسدی لولہ سیتی
وننہ لوگ نالہ رٹہ ہن لول برہ ہس گرتھ نکھہ دہ دن گلالن بوسہ کرہ ہس
وننہ لوگ لولہ سیتن کیتھہ دمس تیر گورتھم آسن پتھے نیچواہ بلا دیر
نلن ترکس تہ تس کن بیم ہووُن موکھس تندیس پٹھ کر تیر ترہ دون
کوڈن کش ترکشس سینس دتن چاک دیان پرژہ ہس گرتھ کتہ آکس تکھ
وننہ لوگ یہ چھہ بالک دیونا ریب پتہ زلہ ون گیہ ٹکھس منز باگ نن دیپ
پتہ باتک سیر بوزن پتہ زلن پتہ دایے کرن گیہ دور پرن اوم نمہ شوائے
بیم کرانتھن وچھہ ہس پہ اچھر لبن لب لاگہ ہس کیا سنہ بون کر
ہیمن وہ بتہ منز کھونہ منز آیرس شیر گرتھ واگنج وژتھ ہاوس دلکی ییر
اتن زہ ارتھ تھون منز باگ عطرس جگر پارس جگر د بیاچہ وتھرس
رٹھتھ منہ ہن تہ وچھہ ہس لولہ مائے یہ کرتا گرائے لگہ ہس پون زہائے
اما کیا کرہ یہ دیپ گوزھنہ زھنہ گزھن یہ گوزھہ وہ نی رامہ زغہ ون ناوپزھن
بہ ہو لچی ریتھ سٹھاہ پرسند چھہ تھاون کرن رسوا پہ خلقت ہیس نہ تھاون
وچھود دہ نی لولہ نار کو ناہ تلن جوش کرن سود شترس تھاون نہ کنہ ہوش

---

[1] یم لفظ گیہ پرانہ کاشر زبانی ہندی موخہ +

ووندس دیتئے یمِس یِی گو پرٛئوٛ زن
یِیہ ڈُک ہیتھا کرِتھ تنہٕ لاگہِ ہس تن

دوٚنُن یِی ننمہٕ تباگس پیٹھ اُزِن لنھ
نمکار اہُنوٛ سُہ لاریو شمعس پیٹھ

گھٹن یو میوٗری تن ڈیوٹھن سُہ شمع
وٹن چھُس سونت پت کرِ ہیرِ دما

گوڈنیہ چھُس ووہٕ آشرم یان تارُن
ہنوٚ چھُس رامہٕ ژنٛدُن ریپاژھارُن

لدٕنہِ لوٚگ تیرِ تیرِ انداز کامِل
ہنوٗمانس نشانس پیٹھ مقابِل

دلاوارن کوٚرُس شاباش شاباش
دِلا دِلدار برخوردار توٗ باش

ژہ لس دیرو کرِکھ ہو ویرِ نی کار
ببَس ماجے تہِس بوٚونے نمکار

گوبُر بب یانہٕ وآنی ماچھ بھلن
ننہ چھُے یونی یآنس سیتی میلن

نہٕ یانس ہنوٗماں چھُے بران لول
یعٕ وکِہ بہانہٕ کاسان جگرس ہول

پھُٹھتھ تذبیرِ تیرِ لآیتھ کمندہ
پھرک شمشیر گندن ستیرِ دُرندہ

ستن دوہن ستن رآژن کوٚرکھ یُد
یہنٛھرِ پیٹھ یو ہنوماں گو زخم زد

دِلس مالولہٕ تیرن ستانہٕ تیتھ
زخم زد گوَ زخم زد گو سُہ ابز

یہنہٕ لوٚگ رامہٕ رامہٕ ستادساتَنُن
دمادِتھ بنیہِ دپن استادہ ساآپنُن

نِتھے لاریو نیتھ چھُے واو لاران
دوٚنُن ووتھ دِتھ رٹنا منت یارَن

گرُن سخ تھیتھ ہنوٗمانس خشم آو
تِتھے کھیلن تُھتھے نارس ستِن واو

اکھا دِژنس کلس ترٛ دوٚن یہنٛھرِ پیٹھ
کوٚدُن خنجر کوٚرُن سیٚود دُشرِ کھرس یٹھ

بنجن ژل ہنھ سُہ بانگ ییلہِ کوٚرُن گیر
دِچھوٚ تن یکِس کتہٕ سہ واسناہیر

نتھُے وہ دوٚنہٕ تس منیہ وانی یب ہنوٗمان
سُہ یوٚد بوزِی یہ کتھ مارِی یہٕنی یارَن

سہ کتھ بوٗزِتھ ہنوٗماں آچھرس گو
دوٚنُن تس واہ دِتم ہی یہ کیاہ گو

ژٕبہ کمہٕ کارٕ نہٕ وانی ہب ہنُوماں
بہٕ نو مارتھ تمبک فٕن نیب ؤ نشان

ژٕنہٕ بود وے پوز ونک تتربت بہٕ چاوتھ
کوٚتھس ہیٚتھ کلّہ ہیتھ بو ٹلہٕ ناوتھ

منس کنہٕ تٕرِی شہنشاہ ہیٚتھٕ چھا پھولن گُل
تمبک ژم نیب ادہ مارتھ نہٕ بالکل

دوہم دِمے گرِتھ مُیل تس بیس سنہٕ
سرِ یہٕ سندی پاٹھی پُس چمکِن نبس سینہٕ

دٚپُس تمہ مختصر پاٹھی تھاو تم کنَ
ژٕبہ رٕفتے کس بُہ ونہٕ کُس وٕدٕی تھوٚم کن

زنمہٕ انتر یہ کینہ بوٗزُم نہٕ باوے
بیٚنہ چھم دٕپی چانٕی کینہ کرٕ تھا پہٕ تھاوے

دِپن ہٕیلہٕ ہلمتن لنکا یہ گوٚنڈ نارٕ
بالا وِیرن اسر مارِن بہٕ یکبار

دٕزٕ تھٕ لنکا وُچھنہٕ آ کانٕی وُتھنہٕ گو
اِرکہٕ ہوٚنٕ وس شوٗکرُ بوٕنہٕ تسٕ فٕسنہٕ ہیو

سمندرہٕ آس گاڈا آس دارِتھ
سُہ امرِتٕ بہند تمہٕ ژھُن نٕنگہٕ لاوِتھ

خبر کینہ چھم نہٕ ہوٚنٕ کوٚن آس کس ناس
لوٚگُس شاٹھن کمن کریڈن ولنہٕ آس

سہٕ چھم مانا ہینا ہلمتٕ چھُہ میوٗنے
بیٚہم گرِ سنہٕ کاسم زُونہٕ گرٕ وچھنے

مہارا جا پٕرہ وُنکِن تھونہٕ لادَن
مگر وُزٕ نا وتم ہیٚمہٕ ہکھ بہٕ یادن

مہارا جا نہندِ پُتھ چھس پریشان
خبر کوٚہ سہٕ مان چھم ہب چھُس نہٕ ڈیشان

زنمہٕ کھنڈٕ تٕرٕ لوٚگُس کنہٕ اُجد ہن منز
ہنُو مانس پٕرہ ونہٕ تم دپو کرہم سنز

وِننہٕ لوٚک پُس ہس نسہٕ پرہٕ زہتیوٚن گو
وِنن کیا وِنتھٕ وا وس ہنتھہٕ نوٚن گو

ہن وہنکی پھلے لگہٕ سارِ کوشن
اشو ژوآ رِتھٕ چھہٕ روزان ادہٕ گوشن

ہَن زیتھ بونی بھیران نگہٕ رادن
کنک دٚآرِتھ بلخ لُٹی گیہٕ مزارن

گلن نار ہمہٕ تلہٕ کنز آشناڈ ڈیشن
الن ماگی داوہٕ موٗر بوٕ زالہٕ کھن

بہادر بے بہا بوزُم ہنُومان
مگر دوہ زٕ چھس بہٕ ننُندے ٹوٚٹھ سنتان

پھگن ییٚلہِ ووت بنبک تیٚلہِ پوٚن ناپھ — ژٕ تھر واتتھ گلیم دُشمن ژٕ ہیم باپھ

ہنٛوٗ مانن پوٗزٕ بوزُن بہ روٗئیداد — ژوٹُن جِگر کوزُن فریاد فریاد

وُچھن نش کنٛ نبیتر واوِش ہرن لٲس — نرابنٛو سارِنی اِسہٕ اَنہٕ گوٚٹ کوس

کوٚو آئینس دِوان زنگا یہ دوٗ بر — کوٚو جھلس دِوان ہلٛیار دوٗر بر

دوٚنُن نش باکس بو چھُس ہنٛومان — شرن گرٛتھ رامہٕ ژنٛدرس سیتی گیٚی زان

تنٛتے بوٗزِتھ وننِتھ گوٚو پیوٚس پادن — کرٛن نوتانہٕ باوِ کرٛ پوٚش واگن

کرٛن نوتا بس کنٛ وننہٕ زاری
ہنٛوٗ مانو لگے پادن بہ پاٚری

میہ درشنہ چانہٕ سیتن انڈ کارژوٚل — ژوٚ لُم ملٛیار بیٚیہ راکھیٚس منکٛ گوٚل

گرِھنٛ نبر مل ونان ژیٚبی کنٛ بزاری — ہنٛوٗ مانو لگے پادن بہ پاری

میہ درشنہ چانہٕ سیتی دِل شاد سائینٛ — بِنہ چانہِ راکھِس طوٗفان سائینٛ

بہ سُمبرِتھ شُبر لاگے پوش ساری — ہنٛوٗ مانو لگے پادن بہ پاری

ژٕ چھُک بلہِ وِ بہ چھُس بولین ژیٚبی کنٛ — شرن گومُت سِٹھاہ نبیٚنِس بس کنٛ

پرن پیٚھہٕ رامہٕ ژنٛدرس آم اوتاری — ہنٛوٗ مانو لگے پادن بہ پاری

میہ درشنہ چانہ سیتن آم پرکاش — وُچھِتھ بیٚیہ موٗژلُم آمدن اچھن گاش

لگے نا ژٕ ژٕ بہ کملن پادٕ ییاری — ہنٛوٗ مانو لگے پادن بہ پاری

مہہ راونس سیتی جنگ

کرٛنہ لگو نالہ منی غم غوصہ تراوِکھ — ہنکی ہنتھ ہول جِگرٕ کی حال باوِکھ

لہ یہ لفظ چھُ شک دار +

موکھس تمؠ یوسہ کورنس غوصہ ماچھے
چھلے کھور دو دہ ستن لوسہ ماچھے

ہنو مانن تمس احوال بوؤن
شتھر راوُن نہ مہہ راوُن چھہ پاوُن

تہ دو بر وُون وننھ نام ڈیڈ ہُمہ زاد
کرن شادی سعہ نہ لوگ رامہ سُند ناو

نی دوہہ رامہ ژنُدرن کور نہ سمواد
ستن نس لکھمنس ہلمت کورکن یاد

سہ گرتھہ نا یادہ کیا سنہ وانتا یور
سہ کرہ ہے پاے کنیزہا ہا وہ ہے زور

ننے دوہ نی لکھمنو سنیہ کیاہ چھہ چارہ
دوہ نہ وے اُسی گمن تنیہ نژ اوارہ

ننے دوہ نی لکھمنو کنیزہا ژہ کرپائے
منش ہمس پرہ وہیت بر وننھہ کنہ آے

دولس تمؠ تورہ بھگوانو پرنے کیاہ
مہا یوگیشرو دیرو و نے کیاہ

بہ کینہ کرنے نہ کرنے چھے ژنیہ پانے
منوشن بیٹھ لدن کوہ چھک یہ ہانے

ژہ چھکھ پانے نبر ززن یوڈ نبر اکار
بتن ویدن زین ہند سروآ کار

بڑھہ بم تیھہ زیھہ کینیہ ژیی نشہ بنیا منتی
کہرم کشما ندژ نیی نشہ چھی ننیا منتی

بہ کمہ ژھی چھکھ لگن بیٹھ بور کھارن
خوشی کر آسہ ہلمت یوری لارن

ننھے گو اکھ اشارہ دوت ہلمت
نمو یا منتھ سہ وُچھ نامنھ اُس ہیوت

وُچھنہ ہلمت لوگ ڈیٹھن کنی تن
انتھا ہوی چھہ گامنتی رامہ لکھمن

سہ کتہ سنہ پرنگ پلنگ کتہ پاسبانی
سہ کتہ سنہ پادشاہی حکمرانی

سہ کتہ سنہ جاہ وحشمت مال ودولت
سہ کتہ سنہ شان وشوکت عیش وعشرت

سر یہ ژندرس چھہ کینن نال وولمت
دوبارہ زن ڈنڈک ون منز چھہ رتہ ولمت

وُچھنھ ہلمت کرنہ لوگ زراہ زراہے
وچھن پیلہ گوٹ گومت سرنہ پرزانے

اسنہ لگی باعی بارنی پیلہ سُہ نوت وت
ہنومان تھنیدہ در شہ ژھی گومت گردت

کورُن درشؔ مَتھنہ لوٗگ پاد چشمن — ہَر نہ لوٗگ اوش سوٗ ہِنہ لوٗگ راٰمہ لکھمن
ز پکُ ساماہنہ ڈیشتِھ آچھرس گو — نمسکارا کرِتھ رازس پرن پیو
شُرن ساعِہنُ بیو دس ہیٹھ کوٗڈ ہنہ ارشاد — سبٹھاہ دل خوش سپُن برِ ساہنس باد
وُچھُن دبیتَن ہنُدُے اندی امن گیر — سبٹھاہ خوش گو یِہ دس ہیٹھ دراوچُون شیر
امن منز شیرِ نرمیوٗ زن گرِ ہنہ لوٗگ — اِرِدہ رانن نقارہ زن وزِ ہنہ لوٗگ
پیادہ ابدہ بدی لچھ بدِی سوارہ — پکن تُبرات ترٹن رَنم سنگِ خارہ
سپنی گگرائے کتھ امنز بہ کرِ وُدی — امتی گگرا یِہ سپنن دبیتَن مُو دی
کوٗڈُن گوٗرزہ دیَن دیتن کورُن کھیبے — سبٹھاہ نِنہ مُودی واراہ زخم زدگے
جمع ساٰری سپنی راکھبس ہِنہ حمبر — سلاح گنڈی گنڈی ہنو مانس برابر
رسیبہ روٗبہ سبہ نن رَنم روندہ — رسیبہ جامہ وُلِتھ زہرِ نی گزندہ
امن کیاہ ماٗرِتھ کرِ بلا نیتھ جالس — ہرنہ ونُن نہ ہنز نتھ آس کالس
ننتھبن دبیتن منز کیاہ بن خیالس — گمتھ آسی اوبران موبہ والس
دپن رنم دبیتھ بیلہ ساٰری سمتھ آے — ہنوٗ مانن لوٗگ وِ ہنہ شری راٰمہ کرپاے
ہنوٗ مانس دنُن بل وِ برنی ہند — کرِ نہ لوٗگ پاہنہ ورشن تبرِنی ہند
پوَن بسُ بہ وِتھرِنس زن سیہہ چَون تھ — پوَن پُھس بیتِہ پش دارِتھ دِ وَن پتھ
دِ وَن کینژن کمند کینژن دِوَن تیر — دِوَن کینژن خنجر مارن بلا وِیرہ
وُچھتھ عبرت امن دبیتن سپُن تیز — ہنر بیت کھتتھ ساٰری گیہ خونریز
کرِ نہ لگی بازی گاٰری ساٰری پِیوٗنِ شِیون — ہنوٗ مان راٰمہ تِذرِس نِش گنئے زون
ہنو مانن سہ بیلہ دِچھی بازی گاٰری — اِنِہ لوٗگ کوٗہ کوٗہن تل کرِ نہ ساٰری

ہُرمت بھئوکھ اپہِ یدی مارہ بیلہ گے ۔۔۔ ہنُو مانہ پرژ نژہ آوارہ تم گے

دِین زن نِیلہ کِتھرِس ہیُوکھ تورت تاپھ ۔۔۔ بیکساعت ساری گارِن چھینہ کینہ بات

مہہ راونس نشے گے کینہ چھکِن ینہ ۔۔۔ ہنُومانن لُین ساناہ فراغتھ

بکھس پیٹھ رامہ لکھمن ننہ نلِتھ ہیُون ۔۔۔ مہہ راونس دین زن بیوچھ کس یُون

درِنہ لوگ اگہِ کونڈ لیندرس موکھس ما ۔۔۔ ہنُومانن تژھُنس زبراہ چھو کس ما

ننِھُے لارن پتے بوہ نہ کرِ کھ کرن آو ۔۔۔ بوزِن چاونس نشہِ چھُے آدمی کھاو

ننِھُے پیٹھ بھیُور کورنس اکھ اشارہ ۔۔۔ کھچے نس لنجہِ نہ کرِنس پارہ پارہ

دوِیم یم یمِنس سیتن زیٹِن نم ۔۔۔ پنجن تل ہتھ ینکی پاٹھن ژیٹِن تم

بکِن رنہ کولہِ دین بیداد سائینُو ۔۔۔ ونہِ لگی راکھسن طوفان سائینُو

بلاوِ برِ رامہ تُندرن وُچھ ہنُومان ۔۔۔ نھسکینہ لوگ لکھمنس کُن وونہ انسان

پُتہ وُچھ لکھمنہ کم گے روِیری کار ۔۔۔ دوپُس لکھمن جُون چھکھ پانہ اوتار

مہاراجا تہِ یہ نِش فطرہ بوہ نہ ۔۔۔ سمندر چاینی انتر بوہ نہ

یہ کینہ کرِئے نہ پاسن پانہ ما چھُے ۔۔۔ بلاوِ بر ہلمتے بہانہ ما چھے

غرض ہیلہ شہر نا شس گو یہ سمانت[۱] ۔۔۔ کھُسنتھ پانالہ ہلمُت آو بیکسات

مکانس پیٹھ تھوِ نی تِہ رامہ لکھمن ۔۔۔ اسِن کھیلن گندن نورت ووت وپیشن

سمنتھ ساری ترزِ گنِتکو دیوتا آئے ۔۔۔ نشے نس رامہ تُندرس درشنس ژائے

گرِتھ درشن سیُن ہلمت سرافراز ۔۔۔ مبارکباد چھوہ بنیہ کیتھ بوہ تار

انِکھ نس پیشکشی پوشہ مالہ ۔۔۔ ژھنے ہس نالی گنجے ہس والی ژالہ

یُون بِہ نم کرن مُنزِل مُبارک ۔۔۔ مُبارک صد مُبارک صد مُبارک

۱ہ یہ لفظ چھہ مشکوک ۔ اتھ آسہ سماپت یعنی "ختم" مطلب ۔

وہنہ لوگ دیوتاہن کن دیبیشن   نیتھر چھوہ ہلمتن اکھ راہہ لکھمن
یہ دس شیر گراں نیراں ہنومان   لوکٹ استھ مکتہ شیراں ہنومان
بہرگ سبزا ورن ہنھ ہلمتس آد   لدر ینھ چھی ونان پوز بوز کن تھاو
نہ ییلہ وچھ ہلمتن ہو ون نشانہ   تجن کنی تانی پھٹرن داہنہ دانہ
وچھن پتہ بر وتھہ سورے کیاہ رٹیلاد   رنہ پھیر تھ راہہ درن کور نہ سمواد
دلس تگرہ لوگم باوم یہ انتر   ابنامے پشیکشی واکنجہ منندہر
کرن زاری وہنہ لوگ تس بہ ہلمت   منس گوم راہہ راہہ آسہ مائیت
تمے پھٹرم نہ بری بری دنمہ ہنھر   ژہ کیاہ چھے غم کھون چھکھ کیازہ خطر
مہاورن لجس رہی زن نہ پو کھنہ گو   شریں چھالیکتھ سموادتی گو
ہنومانن نہ بوزنتھ کوڈنہ جامہ   تمن تھود پوست ہو ون راہہ راہہ
نہ ییلہ وچھ سارے ہی شرمندہ سانینی   یدبن لسندبن تل بوسہ میتیکھ دنی
سمنتھ لسندبن یدبن تل آیہ یکجا   سو پہ نہ لگی راہہ لکھمن گرکھ لیلا

ہلمتہ بلہ وبرہ ژی باگہ وانو

راہہ لکھمن   پاپنہ نارانو
برہما ورن لودر گن مرت گن   سارئی باپو کنی چھی ژہ ژھاران
سار گی نو تاگیت گا وانو   راہہ لکھمن پاپنہ نارانو
دے لبہ ییہ اسہ راون گرتھ ناش   داس چھی چانی متہ کرنہ لنہ دلس
ہر دیس مہابن منز دنہ تھانو   راہہ لکھمن پاپنہ نارانو
وو پنیشدنی منز چھکھ ژہ سار   اہنہ گرہو ینے کاس آند کار

ہنہند ستوٕ رٕبیہ سِتنی دیش پرٕ ژلاوٕ — رامہ لکھمن پانہٕ ناراوٕ

داسس گیہٕ داس رٕتیشی تہٕ بیٔیہ سرتہٕ ساد — انتھس جاپٕس چھینہ لبان آد

دیبانہٕ دارٕنایہ پرا بہٕ ژٕہی سوٕ راوٕ — رامہ لکھمن پانہٕ ناراوٕ

رٕدیوہ رٕبیہ زیوہ ذات کرٕتھ ووٕن پت — نشٹ کرٕتھ اوشک ژہی پتہٕ وت

انتر دیوہ زیوہ دُچھکھ سا داوٕ — رامہ لکھمن پانہٕ ناراوٕ

پوٚڈ دُچھکھ نہٕ دھرمس کُن ارٕتھ ہاوٕ — مہا بیہ سمسارٕ نِشہ موٕ کرٕلاوٕ

آژنن آرژ دُچھکھ ژٕہ کاساوٕ — رامہ لکھمن پانہٕ ناراوٕ

بادٕہ سِتنی چادٕہ سِتنی آوٕ ویتشن — شیرس لوگمت چھُ رامہ لکھمن

ہٹکِ رتہ سِتنی گوڈ رِدبواوٕ — رامہ لکھمن پانہٕ ناراوٕ

دٕے بیٚلہ بیٚلہ رٕبیہ سانپنہٕ شترہ ناش — سِیرٕ یہٕ کھوت پرتھوی پیٚو پرکاش

آیہ گرا یہ ماران ڈرا یہ تھیکاوٕ — رامہ لکھمن پانہٕ ناراوٕ

ژٕہی دُچھکھ آکار ژٕہی دُچھکھ نِرٕاکار — ژٕہی دُچھکھ ساہ رٕبیہ رامہ اوتار

ژٕہی دُچھکھ رٕٹھایہ ووٚسٕن دیہن جمکاوٕ — رامہ لکھمن پانہٕ ناراوٕ

ہِی کبیرہ ہی ربہ ہی شری رامو — ہی یادوٕہ ہی کرشنہٕ نامو

ہی مادوٕہ پانژھ لوٚن ژٕہ آساوٕ

رامہ لکھمنہٕ پانہٕ ناراوٕ

ہُنو مانن سہ بالک منگہٕ نوٚوُن — یدِ ین بیٹھ رامہ ژٕندرس نِشہ نھوٚون

گرٕنہٕ بالک سہٕجاہ لوٚگ ویٚلہٕ نہٕ زار — ہنوٗمان لوٚگ تھکینہٕ تس بالکنی کار

رِنہ بوزِتھ رامہ جو وارہ پرسند گوس — وچھن بالک وچھتھ تس شاہندوٕ گیٚوس

ژٹھتھ تمیٚ موخنہٕ مالاہ نالہٕ ژھنِنس
کنٕن کھنہٕ دُورسۄ ہنہٕ بندیٕ وٲلۍ ژھنِنس

پرسند گوس مہہ راونٕ راج دِ تُنُس
مکھٕ گوندٕ نس کلس میٹھ ناج تھوٚ وِنِس

مہہِ راونُ راج نش ٹھیکہٕ رووُن[1]
پلنگس مہہ راوِنِس بیہہ نومُن

گلِنھ راکھس گندھربَ ونِنس اندر گے
گرم بازار دھرمکُ راج بوٚ وِنے

مکیشورہٕ سُند قصہ

خبر بوٗزتھ نبرزِن راونِس آے
سبھاہ کو آچھرس ژھاینہٕ لوٚگ پاپے

سبھاہ لاچار بیلہِ سائینُ سہ راوُن
گیٔس پی بوٚ د دیٚبس نی اوس ہاوُن

کھون افسوس پرٚتھ ژاینہٕ لوٚگ زبو
موہتُس کیا وفہ نی ژینس نس تیوٚ سداشو

سبھاہ کاٚ بینیو ویٚنرس ہیوٚس تلوہس
اوٗنُ پوستکُ تہ گوبر کوہِ کیلاس

ترن سائینُ رتوس ووٚنس بزاری
پرن پیوٚس یادِ کملن لوٚگ سہ یاری

دوٚپُن نس راہہ ژھنزن کوٚرمہ بیداد
دِتن بارو ووٚدُن فری یاد فِری یاد

پرن تل گومہا دیوس پرن پیوس
شرن سائینُ پرکھٹ شِو پاینہٕ ٹوٹھیوس

مکیشورس دِتُن گرژھہ لانکہ میٹھ وانَ
تھوٗن تنہ راہہ جُو واتی نہ نونٕ زانَ

اما بینہِ تھاوہن تتہ تھوٚ ددہ بھنی نہ
ملے نمہِ جاینہٕ اڈہ حرکت کری نہ

مکیشورہٕ سنی پاپن بیلہِ سُہ ہتھ آو
وچھو کیتھہ پاٹھی نش نادُ پرٚ گرژ ژاو

گو ژھل آو زلنس لوٚگ وچھنہِ دُور
دوٚپُن کانژھا گوژھم رٹہِ ہم یہ ٹھوکرُ

وُچھن بُڈہ برہمناٚ ڈیوٗ ٹھُن یوِن نام
دوٚپُن نش کُنُ رٹم ٹھوکرُ مہہ زِل آم

دوٚپُس تمیٚ لوٚ زہ داونہ اوِر کنہِ پھیر
مہہ چھُم منزلِ گرژھُن واراہ گرژھیم ژیر

---

[1] پنتھہ نشارس چھپہ ورتن غلط

دوپس تمۍ تۆرٕ ہ رٹھ یمہٕ بان ناآوِتھ
دۆپم گرٕ یێلہٕ گژھم تیلہٕ ژھٕن ژٕ نرآوِتھ

رۆٹس تمۍ ییلہِ سہٕ راوُن گو نبر دراو
پکنہٕ لوٗگ زَل مَتس ڈرِ باوڈرِ باو

سیٖنؠ لاچار راوُن لوٗگ رٕ وٕ ئنے
رژٕن کرٕ ہکھ زورٕ زَل آو کورٕ کنے

دۆپس تمۍ برہمن وہ نی سوٗ رو عدہ
تھوٗوُن ٹھوکرُ معلق ایستادہ

وُچھو کینہہ یٲژھی راوُن ژھلہٕ وُن
منیٖشورٕ گو مکیشورٕ وہ دنہٕ تھووُن

بلجاوُس ٹھوکرس راوُن ونہٕ نہٕ رژھ
دۆتھم تھوٗ دنۍ مُلے کرِس نہٕ حرکت

مکیشورٕ سیٖتی نُتہٕ سوٗرُس تمنّا
نسلؠ گوس بیٖیرِتھ گو بہ لنکا

راوٕنُن ہَوَن کرُن

اوٗنُن ژھآرِتھ شوٗکراوُس ہنُٕ گور
دۆپُن تس کیاہ کرو رُودُم نہٕ کینہہ زور

ژھکھے گودہ مہوت پوٗنسے وونے پوٗنسے بوز
دۆپس تمۍ سنکلپ کرِتھ کھٹتھ روز

یہٕ کیتھ سنتھ چھِے سنن دۆہن اگِن زال
زیچھ منتھر ہمُن پورِی نہٕ زاہ کال

امابوٗ دوے بہٕ زیچھ کرِ کانہہ ادارہ
شیٖنرٕ سندہ موہ کھ تیٖلہٕ ساءپننہٕ مارہ

کھٕنِ تمۍ سٕنی گو بہاہ منز باگ تتھ بُوٗتھ
اگِن زوٗلُن تمِک دۆہ بٲیی تس ڈبُوٗتھ

گرِ ژھنتھ تمۍ ہلمنس مہوت حال ہاوُن
ژٕ گرژھ راوُن اگنہٕ نشہِ نآشہٕ راوُن

گبیُس لارن انگد ہلمُنت وِبیشن
وُچھکھ راوُن تیٖس بیٹھ موٗدِ مُنؠ نن

مُلے تھوٗوو وتھ نہٕ تس اسرِ دیکھ مار
کرِ نہٕ لوٗگ زیچھ تپس تسندِس نمسکار

ہنوٗ مانس ونہٕ لوٗگ بی وبیشن
ژٕ گرژھ منڈوٗدری سنخنی ہٹاوٕن

سٕہ گو منڈوٗدری اتھٕ ئنس سیٖتیرٕ
دۆپُن تس وونی ژھُنے واءلبنہِ نیزٕ

کرٕنہٕ لوٗگ نانزا مندوٗدری کُنُ — گرٕھنہٕ نَمہٕ حال سوٗرٕے راوٕنس وَنِن
یوٗن چھم پنٕنٕری نہٕ واتنہٕ چھم پرن فاش — ژٕوٚلمُ نزآوِتھ گوٚبہٕ وہنی چھم کہنٕز آش
کوٚرُن فری یاد نیتروٕ کٔنی ہوٗرن رٔتھ — نہٕ بوٗزِتھ دراو راوُن آس غارٕتھ
دوٚدُن واراہ دٔکس ہنٕنِس وٕتٕن ژٕنڈ — دٕبَس ادٕسُم کرُن پٕسی گیُم گھنڈ
دوٚیُس مندوٗدری وہنی چھم نہ طاقت — دٕوٚہَے دوٚہَے ژٕ یہٕ زاہ بوٗزِت نہٕ کانٕہہ کتھ
دوٚیُس نٕژ راوٕنٕن یم رامہٕ جوٗری مارٕی — تموٚیم پاپ کرٕمٕنی آسی ژٕم مارٕی
خبر چھے نارائن پانٕہٕ اوتار — مدا چھم موکھنت گرٕھُن نِنٕج چھس کرن کار
سلاح سوٗرٕے کونڈن سیتٕنِ نمٕنس ژٕراو — دزن دِل نس گرزن سہہ زَن یہٕ دیس آو

ژٕری رامہٕ سُند ناوِیُس ہیٚیہٕ تٕنہٕ منہٕ
سُے آسہِ وِیکوہ نٹھ وآسِئے

بھگونت بابار نگہ دٕ نگہ آسہٕ وٕنی — کاسہٕ وٕنی اندٕہ کارٕین اندٕہ کار
سُے یُس تہٕ زگت آسہٕ وُن آسی — سُے آسہِ وِیکوہ نٹھ وآسِئے
بھگوان چُھہ پانٕے اوتار دآرِتھ — اسہٕ پانٕین گرٕھہ پاپ مآرِتھ
لولہٕ سیتٕنی چاوان امرِتہٕ کھآسی — سُے آسہِ وِیکوہ نٹھ وآسِئے
موکھنت گرٕھہ بھگوانہٕ سندِ ناوٕہ سیتٕنِ — کٔنہٕ پَنٕنہٕ غمہٕ منزٕہ کیاہ نیرٕے
آسانٕ چآنی چھم آنندہٕ وآسی — سُے آسہِ وِیکوہ نٹھ وآسِئے
بنبرہٕ ماہٕ نیبرٕس کٔنہٕ چُھنہٕ چارٕہ — کیا ستا وہِنِدنا وٕژارٕہ
نیندٕر چھم تہٕ پنٕنہٕ من چُھم وہ داغسی — سُے آسہِ وِیکوہ نٹھ وآسِئے
لولہٕ سیتٕنٕن چآنی لبلاکرٕ ما — میرٕہ ما ناوِ چون گوٚڈہٕ سعہرٕہ ما

بُس سو رِبھگوان باگہٖ وان شہ آسی — سُے آسِہ ویکو نٹھہ وآسِئے
وِبھیشن ہلِمتس کُن اوس وَنان — راوُن چھہ ژھاران بھگوانس
اِمہ نِپہ نِشہِ ہُوس اُمِس سُیتھ ناسی — سُے آسِہ ویکو نٹھہ وآسِئے
طاقت چھُمنہ کینہ یہ دکرہ ما بنہ — پاپہ موجب عَنزہ ہا نہ
آپدا پاپہ نس بھگوان کاسی — سُے آسِہ ویکو نٹھہ وآسِئے
ہی نرائینہ چانہ نامہ سُمرنہ سیتی — مَہ کھٹ گاہ ہنزِ دُنہ بنیہ گرژھن کیتی
چائِس درشنس پراین آسی — سُے آسِہ ویکو نٹھہ وآسِئے
پاپہ دشہ سیتِن من چھُم مہ لرزان — پرزہ ناوان چھُس نہ کانژھاہ نوٚو
پاپک سیتا پہ مُند بہانہ آسی — سُے آسِہ ویکو نٹھہ وآسِئے
پرکاشہ پینہٖ سیتی انہ گوٹ کاستم — پرمیہ سیتی ما وتم گیہ منزہ گاش
سن کباہ چھُپہ یس چون پرکاش آسی — سُے آسِہ ویکو نٹھہ وآسِئے

بازِ ہنز سیتا ماریٖنج

کرِن جادوگری وچھنوت سندگار — کرِن مایایہ ہنز سیتا مُود ار
کمن کنہ دور نِنہ نس سوگہ جامہ — وِنیرژہ اُچھ پوژن نمہ رامہ رامہ
پُنیم ژُندرمہ موکھ نس شغلہ دِوان — امادشہ راوِنس پیٹھ آس رِیوان
اُزن شیچھ لس لو دُن وارہ کڈن کیش — بدن دو دمُت چھہ ما وان چھم نہ کنہ لیش
رنفس کھارِتھ اِن سیتا پہ منز باگ — نہ ڈیشتھ راوِنس گوشزا وِنس ماگ
یہ دس بیٹھ آو رِکھبس ٹرگومُت شیر — تِجن شمشیرلس نزدون ژ پیٹھ شیر

نہ یام وُچھ رامہ ژٕندرن لوٚگ وِنٕنہ زار — ووہ دأسی گوٚنہٕ ہیتو تنس سأرِسی نار
دِژِن کرٕ یکھ زوٕرٕ کیاہ رودا دسائپنُن — یٚمیس سِیتاہ بہ ہُند بیداد سائپنُن
اِندِ بانچھ بہ بھیورُس ژھون دیشاین — ژٕ ٹم منٔزل ژٕ گرٕ ژھینہٕ گوس باین
کھماکارٔی زنکھ رازٕنی کوہ مارٔی — مُرِتھ گیہ ژٕھرٔ میہ سائپنی بیترٕ نارِ
بہ کِشکِندیا یہ ہیٚلہ سپنُس روانہ — ہنومان سُوزٕ مس لوٚدِ مس نِشانہ
دوٚپُن بس رامہ جُو بنُھ جاے ییتن — ہرٕ کٕہ منز باگ موکہ لاٶژھ میٚہ بنیتن
بہ کیاہ کرٕ کھرٕ سہ سوٗرگس بٕٹھہ وبانس — یکن گرٕتھ بھیرٕ ووٗنی سأرِس جہانس
ویٚبیشن آو کوٚرُن زارٕ پارہ — ہٕز کوہ بایتھ سینمُت چھکُھ آوارہ
بہ گرٕتھ بانس ژٕلن واندر کِنارن — ونن منز وٗنی دِمَس پرٕتھ جاے ژھارُن[١]

مَنہ نوم ہوٗسُن[٢] گنڈ قید کر لُوبَس
کھنٕڈہ کھنٕڈہ ژھانڈون شری بھگوان

پانے ایشر چھکھ اوتارس — آکاشہ دیوتاہ چھی لوہ تان
پانے لوٚکمُت چھکھ نٕبہٕ مارس — کھنٕڈہ کھنٕڈہ ژھانڈون شری بھگوان
کُنہ بہ دواتی نہ بنُھ دِیہ کارس — پانے کامہ کرٕ وُن آسان
زوٗ پان وندٕہ ہا گنگا دارس — کھنٕڈہ کھنٕڈہ ژھانڈون شری بھگوان
بُوٗت چھا موٗہہ بہ بنُھ سمارس — غم ترأو کوٚہہ چھکھ دم دِیوان
بیہوش لاگہ ہے پوٗزِ ادم کارس — کھنٕڈہ کھنٕڈہ ژھانڈون شری بھگوان
رِبیناچھ بہ بٕنتھ منز گُلزارس — کھبنہ کھبنہ دیان چون مَنہ سوران
دِن رأتُ لگُمُت ژٕے زارٕ پارس — کھنٕڈہ کھنٕڈہ ژھانڈون شری بھگوان

---

١ یتھ جاے گرٕتھو اکھ بڈ شار بنیہ آسنی تہ ویٚبیشن گوٚژھ رامہ جُوٗس دارہ بکرِہ تارُن رٕنہ یہ آس مرف باذیگری +
٢ من ہیٚنُ گو ہوٚس - ىس گرگنڈ تہ لُوب یعنی لالچ ژھنُن قید +

Library Sri Pratap Collex. Srinagar

پَرتھ مہ کر راونس جادُو گارس — رنگہ رنگہ مایا چھُے ہا وان
ٹنگہ آیہ اسی نہ سوزُن سہ یمہ دارس — کھنڈہ کھنڈہ ژھانڈُون شری بھگوان
لڈہ بس نیرزن دراک تسکارس — ژھارُن تہ مارُن لابُس کان
والُن ینیتہ زالُن منتر نارس — کھنڈہ کھنڈہ ژھانڈُون شری بھگوان
پرکانہ گاش اَن مُوہہ اندہ کارس — وتھ ہا وتم سنتھ وشرارہ سان
نتھ پُوز ہنتھ پرتھ ٹھوکرُ دارس — کھنڈہ کھنڈہ ژھانڈُون شری بھگوان

راونس ستی جنگ

نہ بُوزتھ وُوتھ یہ دس لاریو ویکبار — انگدُ سگریو سأنُن چھترہ بردار
گونڈُن وستر مُکٹہ شرس سمبولُن — کمان ہتھ وُوتھ نہ اسرن بیول گوئن
وَندِنہ لوگ لکھمنس زُو جان پادن — تمُس موہہ چھلہ کرنہ لوگ گندہ مادن[١]
ہنومان ز مُوون تم دراپہ سأری — کوزکھ نتھ یہ دکنین گو خون جأری
وبیبیشن فوج ہتھ یوک وارہ وارہ — نہ ڈیشتھ راونس گیہ پارہ پارہ
مقابلہ دراونس ڈیشتھ سہ یانہ — ونہ لوگ ستہ کڈنہ وہی تانہ نانہ
زُبہ یانے یأنی یانس بأری کھأرتھ — زہ یأپی چھکھ مہار نہ مبون ہو رُتھ
کرنہ لگی یہ د اُکس اکھ تیر لاین — زُلن راکھس گلن شمشیر واین
سپُن شری رام کرُوی تیر زُوون — بتھر لوُون نہ بیٹھ بٹتر آتہ سوُون
بہ جلدی مندچھہ ہوت بتیہ نھوُد ونتھ گو — سپُن ٹرسوا سٹھاہ ژاینہ لوگ زبو
نُکُن اتر نہ واندر مارہ سأ نینی — مرتھ گیہ کینہ نہ کینہ آوارہ سأ نینی

---

١ گندہ مادن: اوس اکس بلا ویر و اندرس ناو +

کرِن یُژ کال تامت زور وآری   دپُن کھمہِ ونیھ اسر گئیہ پارہ ساری
گُنےٗ زوٗن ییلہِ سُہ گوٚ گانٹھ اندر کاو   گیٚس ہِنی لانگ ایرِ ونی ساۓ پننِس ناو
ہنگرِ پیٹھہِ سرِ بہ نوٗسٕنس اَنہ گوٚٹ گوٚس   بدنُن آٹیک اما پوٚلا دہوٚٹ گوٚس
طبل وآیکھ ارابن پیٹھہِ یہ دس دژاو   ہرن یُیتر اوٚنش پکن دری یاو دری یاو
سمے سوٗرے وڈلُن پانس قباہ زِن   نژہ موٚچھہ آکاش ونہ پرژھوی نشہ بون
کماں کرُو دوچ کمند از کام لاۓجن   سپر مایا پہ سینتی سختی سمباۓجِن
رتھاہ تُو تک لودُن رتہ پیٹھہ اہنکار   ٹکن گوٚ بُوٹھہ سوٗرس تل کھٹتھہ نار
وڈلُن جبہ جامہ ریٚشی خنیچ دِژن کھوٗڈ[۱]   رتھس پیٚم لگی لمنہ نم غم کھبون موٗدی
ودن بُنہ رانِ ییلہِ بد ذات ڈوٗٹھُن   پیاۓ نس ژس دپُن بُنہ ہا وہ کس کُن
پکن ییلہِ گوٚ وُچھن سارِس جہانس   کنی راوُن نہ ہیتزُن پنوین پانس
کماں کرُ دوچ تجُن بام لایہ ہے تیر   دپن تامت اُچھن تس پیٹھی اندھیر
نہ ڈیٚشتھ پنزی نہ وا اندر آیہ لارن   سُہ پنزی کنی رامہِ ژندرس اوٚس ژھارن
تمرن ساۓ پننی برن نارا بنس پیٚنی   وُچھتھ تس راکھسس پانس لجس ریٚنی
ونہِ لگی تس چھہ راوُن وہہ دارِتھ   ننھے پنھہ سارِنی ژھنہ ننگہ لاوِتھ
مہا راجا دیا کر چھکھ نراین   چھِہ اُسی سارے وِبہ گلن ژنژ امہ ساۓنن
یہ مرنیہ راون مونگہ مُت نہ دِکھ تے   یہ دِمنتُن چھُے منس سوُرے نہ نکھ ژے
سمندر چھکھ ژہ اُسی چھی پاں بُنبرزن   ہوا واہ وتھ ژہ دعوا پانہ ساۓ نین
ٹکن وتھ راوِنس سینتی ژہ کر ژھل   زا پنہ رچھ ژہ اَسہ پننین برن تل
بُچھہ بو گُن نوٚیت کرِ یچھر کر چھُہ طاقت   زا پنہ ہا و ہ ژندرس کُن پننی وتھ

[۱] یمہِ لفظُک مانے چھُ مشکوک ۔

نرائنہٕ گٕژھ گاسِنھ ہا وتم گاش   نرائنہٕ چھےٚ ونان لیلایہ پرکاش

ینٛشکلہٕ نیشکامہ

بجن کر رامہٕ رامہ[۱]

گوٗرہٕ سُند ڈیان سوٗرُن   ئتھی بیٹھ گرٛتھ دٔرُن   تِی گومان کرُن

نزاومان رامہٕ رامہ

گیٛنپت چھہ ڈِبِٹو اِنی   تس سِئنی تھاوتہٕ زانی   یوٚسہٕ چھےٚ ماجی بوانی

آدِ شکتی رامہٕ رامہ

أندری اَرشو اندر   نتہٕ چھےٚ شیوٗ مندر   ئتھی اندر شاہہ سوٗہ ندر

ہنرِل رامہٕ رامہ

وٚشہٕ ریٚہ ہا ومہٕ درشُن   شوٗہ یہ اَمرٚیتہٕ درشن   کرٕ یوٚ پوٚشہٕ ورشُن

کھنہٕ کھبہٕ رامہٕ رامہ

نُنانت گومنہ شمُن   شیمہٕ بِیلہٕ چھُس نہ برمُن   واسنایہ نِشہٕ ہمُن

ہنہٕ ہنہٕ رامہٕ رامہ

وٲنی سنھ بھوانی   نوٗ نوٗ چھےٚ نوانی   پرٕ زنھ سوے پرٲمانی

بوٗزوٚ بشہٕ رامہٕ رامہ

گوٗرِس مِیلتھ یہ گُنٛےٚ   نتہٕ کیاہ روزِ بیوٗنےٚ   ست سوٗ روٗپ دراونُنےٚ

سوٗ یہ کاش رامہٕ رامہ

اَسنھ زانُن یہ مایا   مایا بنیہٕ کایا   ٹھوٗرمنُن کاس نِہ زھایا

سوٗ یہ کاسِفہٕ رامہٕ رامہ

---

۱ یہ لیلا چھہ دراصل لمگا کی داسہ دیون ڈئی مُترتِنہ پرکاش رامن چھس نمپس راماٸنس منز جاے دِژہ مِژ +

نیٚنز بیٚلہِ میٚلہِ نیٚنزس   وَنتہٕ مان کتھ چیٚنزس   دواہ سۄ پٕتھ مرضیس

رٕبیدٕہ موہ کھِہ رامہٕ رامہ

ہیمہٕ گوہٕ یہ دِیان چونے   سۄ مہ اَمرِیت زوٗنے   وَندٕیو سور کرونے

نٔزٕ نن رامہٕ رامہ

دِیوِیک تھوستھ ویٚزارس   واتکھ موٗکھِہ دارس   مبلن چھِہ بالہِ بارس

نا نِھہ میارِنہ رامہٕ رامہ

چھُس نہٕ زٕہن چھے سہٕ آدیٔ   ہٕرو یواد ہٕروہ پاٖدی   مانہ نتھ زانہٕ سآدی

سنتھ زن رامہٕ رامہ

مَوگرٕتھ موٗہیہٕ ہٕرمس   لےکر سوٗ ھمس   سآ پٕنی زیادٕہ کمسَ

شبدٕہ برھمہٕ رامہٕ رامہ

نَمی وٕونہٕ مے نٕزہٕ تھوکنَ   سنس سیتی آشرٕ عُن مَنَ   سوہ نس چھِہ گال ہن ہن

یوٗ گہٕ تلہٕ رامہٕ رامہ

زانہٕ کھے چھکھ نٕزہٕ سنتھ باو   ہٕنہٕ چی کتھِہ کن نھاو   ایٚزِس پٕٹھ مہ برچاوٕ

سنتھ سوہ باوٕہ رامہٕ رامہ

رٕتھ لبہ دکتہٕ اُنزے   سنتھ سوہ روٗپ پٕرٕ زِلی تٕرے   پٕرزٕہِت سۄ نٕزہٕ بُنزے

مہنہٕ کنی رامہٕ رامہ

بس نہٕ کھِسہٕ رامہٕ ریچھے   ہٕرلیچھ نہٕر اِلبچھے   نٕزِیا نیتھ ان انٕنیٖفےٖ[۵۳]

نامہٕ رٕیہٕ رامہٕ رامہ

نام ریٚپ لوٗگ مہ دٕہس   کام کرُود گرِتھ بےحِس   اَمرِیت بنہٕ وہس

---

[۱] نشانہ [۵۲] سارٕنے گوڈٕ ذٕ آپہٕ وُن +

لُوب گلِتھ رامہ رامہ

مان موٗ زان آدمان   سہٕ ےچھے ڈیس ہیٹھ تان   نُرکھ چھکھ پان پرزان

بوٗز اندر رامہ رامہ

زٕنِ بیلہٕ گرِتھ جامہ   چھس دِوان ٹوکھ بامہ   چھُس نہٕ کُنہٕ آرامہ

ینٛتہٕ وُن رامہ رامہ

مُرکھہٕ مَن گرِتھ مارُن   سنتھ اسنتھ وِثارُن   ابیاہ سچہٕ ہیر کھارُن

زیرہ زیرہ رامہ رامہ

سنتھ زٕلہٕ من پھلُن   سُےگو بن گلُن   پوشہٕ باغ ہیٛیہٕ پھولُن

سمہٕ باوِہ رامہ رامہ

پَشہٕ پشی پھل زبہٕ ژٕلی   پشی باو ییٛلہٕ گلی   ژوزان نٹھلہٕ نٹھلی

شیٛشہٕ کلہٕ رامہ رامہ

دوٗہہ اکہٕ دیہہ ژہ نراوکھ   پشی باوہ پشتاوکھ   ٹھٹھن لنشہٕ راوکھ

پڑاوکھ رامہ رامہ

موٗمینا ساآر نراوُن   پرمہٕ پد پرکھٹاوُن   ہرِدیہٕ کمل پھولہٕ ناوُن

سوٗ یمبرہ رامہ رامہ

کوتاہ چھس یہٕ دِین   زہمن کانہہ مہٕ یین   گاش ہوآم ییٛن

سوٗ برکاشہٕ رامہ رامہ

بالہٕ باوِہ گنڈہٕ مارن   باوُن اوس دُورِ ژارن   بُجرَ آم بینہٕ لارن

چھینٛتہٕ کیشہٕ رامہ رامہ

سلہ بوسیدہ

بُس گو دِیہ وتّے زَنہِ تمئ کھود رٹّھے کالس لوگ نہ اتھّے
ژٔر زِیوِ رامہِ رامہ

سُے چھِے مُوکھِی داتا مول موج بند نہ براتا تس دوسنت کینہ نہ باتھا
رِچھہ وُن رامہِ رامہ

سو دامُن کوم پھوٚلیٔ ژٔرہ بُون ہینزِ سہ تھُلیٔ تُو تہ تمی لوگ کوٚلیٔ
ییٚش یوٚد رامہِ رامہ

منس کرِ سُوٚرہِ سینقل[۱] آئینہِ گرِتھہِ نبرل دُچھُن پانے سہ نیٚشکل
نیٚشچل رامہِ رامہ

پکُن گرِتھہِ بجہ وتّے سو رٕٹا وگوہ کتّھے دو منت بیہ اتھّے
پانے رامہِ رامہ

یُس ژھٹہِ کمہ بیری ابیا اِچھہ زیرِ زیری رُنن پھل میتھہ سہ بیری
ہبلہِ ہنیلہِ رامہِ رامہ

تس کیاہ کرِ کرم زون بیُ سُور زہنم تانہتہ تی میہ وِذُنم
ساکھیات رامہِ رامہ

موگرِتھہ باہبرے کالہ بیہ نَن ہرے دیہہ ناو کیتھہ درے
گنڈہ ژنش رامہِ رامہ

دَیہ لون پی میہ وہم نی ناو کانسہ کو سُم ژُوک مودُر ژالُن چھُم
کرمہ پھلہِ رامہِ رامہ

دِیہہ دیان چھُم نہ اباد ہی منتر سور پڑ باد یا ترژن تاں لوگُم ناد

۱ـ منکُ ل گال نہ من کرُن صفا۔

پائزٕ نٔہ رامہٕ رامہ

واسناہ یہ کٔے سنٛو پیے　　زانان تس چھہ تیے　　یَس چھہ وَنہ دِیُن سیمے

تس نٕہ نشٹ رامہٕ رامہ[1]

ببیہ ہم زٔبت سیٔے　　سِمرٕنٕ چانہٕ دبے　　زٔلہِ ہم کالہٕ بیٔے

زٕ ہنٕہ زٕ ہنٕہ رامہٕ رامہ

وِگِتیاپنٛچ لے زٕ کرِنٛے　　وِگِیناٗ نٕہ تھٔبت زٕ برِنٛے　　موٗہہ سٔندِ کو نٕہ ترِنٛے

وٕ وٕ ٹہٕ اکہٕ رامہٕ رامہ

پرٕ پیچھ ہا نکلّے　　لیسہٕ گرٕھ پٔرنے[2]　　گلہ تنہٕ موہٕ ملّے

زٔبت وٕنیرشہٕ رامہٕ رامہ

شٔین زن چھُس پہٕ گلّن　　نوٗ و نوٗ و دِیہہٕ چھُہ پھوٗلن　　کالہٕ بیہٕ طوطہٕ رگلّن

بولہٕ ووٗن رامہٕ رامہ

تس کیاہ و بیزِہ وتُن　　یِیچ نٕہ زون زِبو پتُن　　ناہٕ وِنِ کروٗرکھُن

گرٕکھ بوٗزٕ رامہٕ رامہ

ہامِنہ کیاہ ز . بر مٔشوکھ　　ستس سنٛتی کو نٕہ شیمشوکھ　　گوٕ رس پنٛتھ کو نٕہ مٔیوکھ

نبرابمانہٕ رامہٕ رامہ

رٔم ٔبکھتو کتہٕ آسن　　نیشکل نبر واسن　　ییاگ کِتہ شور پھاسن

لوب ہتھ رامہٕ رامہ

زٕ یتہٕ رِنشہٕ زٕہن دوزِے　　ومیرشس کرِبہٕ زے　　واٗنی ڈرایہ پوزے

تتھ سنٛتھ رامہٕ رامہ

---

[1] یُس از طرقی پیٹھ چھُہ پتَس تہٕ چھُہ آخرٕ مرُن ۔ [2] اگر زٕ پرٕ پیچھ ہا نکلہ پیٹھ لین گرٕھکھ نہ سہ تہٕ زٕ لہِ موٗہ گرٕ ۔

شبد دراو شِنہٕ منزٕ رے | بِہِ شینچھِ گوہ نہٕ نزٕرے | ست سوٗ روپ سوٗ نزٕرے
بِہنہٕ دٕ ناوٕ رامہٕ رامہ

سیتاپہ آیہ بجے | آپداپہ دُور ژٕجے | اسرن لاہ بجے
دٔیتن نہ رامہٕ رامہ

رُت پھل بُومہ بووَن | سنتھ زن کونہٕ نوَن | آشرت چھے نرٕ بووَن
سنتھ سوٗ باوہٕ رامہٕ رامہ

مٔنہٕ منزٕ جاے کرٕے | اُبھِن ہٕہندہٕ گاٹرے | کرٕیو ژا مرٕے
دٕیپہ دٕیپہٕ رامہٕ رامہ

دریاو بیٛلہِ بنبوٗم | ساگر تیٛلہِ ننبوٗم | مان واوَمان پھینبوٗم
ہٕنہٕ ہٕنہٕ رامہٕ رامہ

دٕیپس تٕرہ نفہ چھہ آستھ | ژونگ گیو بنیہ سوٗ نیتھ | زالنَ نہ ژلہِ دوٗ بیتھ
گاشہٕ چانہٕ رامہٕ رامہ

ژونگ دِل بھکتی روٗغن | سوٗ بنیہ پران دراپہ روٗشن | دٕیپس رنیہ چھہ توٗشن
گٹہٕ کاس رامہٕ رامہ

جوے وُژھ آ گرے | چھوکھ لوٗگم آرہ بلے | سنگم گوم یارہ بلے
بُول بیٛلہِ رامہٕ رامہ

یوٗن ہیتھ کیاہ مہہ کوٗرُم | دٔیہ ناو کونہ سوٗرُم | زونُم نہٕ ژوٗر پھوٗرُم
کوٗ وسنا یہ رامہٕ رامہ

کہہ دچہ نیر سوٗ نے | سوٗن گالُن چھُہ مٔنے | وشن بنہٕ شوٗبہ وُنے

رمبہٕ وُن رامہٕ رامہ

موکھٕنہٕ بیٛلہِ خبرٕ زِسوٚنس — شوٗبہٕ وُن وشنٕ نٔبس — تِتھے پاٹھی آمہٕ دِیہس

ببداببد رامہٕ رامہ

ببد بیٛلہِ روزِ بُوٚنے — اِبید ذراوٕ برہم گُنے — برھمہٕ ریپ تہٕ راونو نُے

نٕبر ماپہٕ رامہٕ رامہ

سمسار کرِ یڈہٕ زاپے — کینژن دٕوٚلینہٕ ناپے — کینہہ رُودی اندخوشحاپے

بحالِ رامہٕ رامہ

وچھِم بیٛلہِ سمدرُے — پکنس کینہ نہٕ ٹھوٚرُے — شمت آنند بوٚرُے

ییٚندرِ یوٚ رامہٕ رامہ

بوٗگین چھہٕ کرہٕ کٔلے — سُے چھُہ امرٕ نہٕ پھٔلے — بوٗگنس دِتھ چھُہ دٕپے

دوہ یہٕ پرانٕہ[١] رامہٕ رامہ

یٔژ بیٛلہِ بوٚپیس یٔہ رس — نٔرِل گوٚس ستھٕ گوٚرس — ہبوٗلس بہٕ ذراژرس

تھیلہٕ سیکھہٕ رامہٕ رامہ

سمسار سوٚنہٕ مایا — پوٚشن ہیٹھ چھہٕ کایا — وٕنہٕ پچ چھہٕ جایا

بہٕ بینہٕ رامہٕ رامہ

سمسار چھے نہٕ دوٚرُے — موٗذان مس نہٕ مودرُے — کٔنی تتہ گرہ کوٚرُے

آدِ رٕوٚس رامہٕ رامہ

سمسار آوٕ سُے لٔنے — نٔمہٕ لِشہٕ روز بُوٚنے — بھکتہٕ باوٕناوٕ دُنے

بوٗہ سیرہ رامہٕ رامہ

---

١ دوہ یہٕ پیانٕہ = شاہ کھٕنہٕ وسنہٕ سِتی +

وٚشے تراوُن زہرِ زن   بنِہ کرٚوٚژھ ترٚ وسرھٚن   دبس کرٚژہ پان اربن
سانہٕ سانہٕ رامہٕ رامہٕ

رٕپہ کنِہٕ ناو منٚش ہیوم   نفسُن گوم گدُوم   کرٚ یُوٚٹھ نی ژالُن ہیوم
ژہٕ کُوٚت رامہٕ رامہٕ

وہٚراپچ کرٚے کرِزے   آپچ ہٚتھ بُرِزے   رِندے چھکھِ نِندہٕ مُرِزے
زِندہ زان رامہٕ رامہٕ

دِیوٚ کی زاکھ نندُن   ہینٚوُنے کٔلہٕ وندُن   موٚلِہ نے چھوٚت ژندُن
ڈٔکہٕ ترٚی رامہٕ رامہٕ

دِیہ ناو سٚورِ زِ رسٔے   یِنہٕ کانہہ بوزِ ڈھسٔے   امرنُت چٔتھ یہ لسٔے
ژِ یوٚہ ذات رامہٕ رامہٕ

بٔھنٚی وٚنی واسہِ دِیون[۱]   وٚنِشہٕ پادمنِہ سیون   امر گرٚژھ نارایِن
سوٚ پرکاشہٕ رامہٕ رامہٕ

پدٚبن ہیٚنٚھ تیرٚہ نِشہِ نٚو دُکھ عمامہٕ   پہٕ نہٕ لگی ہنٚزی نہٕ واندرٚ رامہٕ رامہٕ
وِدِہٕ سنِتی پان یِیلہِ نو دُکھ ونِکھ زار   شٔرن گے ایشرس ترٚ ووٚکھ اہنکار
سٔھاہ گوکھ ساوِداں من گوٚ لکھ دشمن   شمنتھ بھِجی وارہ ستٚوشس دِرٚ کھ تن
لبک پٚو زانت نھا وکھ یٚو دِیہ کیتھ یاد   گلی راکھیس نہ ادہ سآری ژلی وِیاد
کنِہ کتھ بوز منِہ گرٚژھ ایشرس کُن   پرُن ادِ جیا سپچ ہاوی شہ درشُن
دِپن یِیلہِ رامہٕ ژِ بٔدرن ڈٔوٚٹھ راوُن   بٔو پُتھ وٚچھ نِن تِیِنھ اوس ہاوُن
وِنِہ لوٚگ واندرن کُن کیاہ چھُ چارہ   اسُر ڈِیشتھ گرٚھن بنہٕ راژ پارہ

۱۔ یِمہ یِیلا یہ ہنزِ یہ بٔھنٚی چھہ دراصل واسہِ دِیون وٚنہٕ مشہور

ڈلو ڈنگین نگس چھوہ راونی زور   اَنونس کلہ ژٹتھ سمبیس کرِ دور
ڈپن سارِ ین نمن سانٛی زبان بند   ہُمنہ لگی پانِ بیتھ اگنس ہمن قند
شرن سانٛی پرن تم رامہ رامہ   چھہ اسہ چانی دیاشری رامہ رامہ

ژونز بوزہ ویشنہ دیپہ ژدااژو
آسنے ژہی سون جے جے کار

آدِ شکھتہ ہندے آدِ کارو   بیمہ بوزہ سرہ منز اسہ ڈیو تار
سمسارہ ساگرہ منز چھکھ سارو   آسنے ژہی سون جے جے کار
پانژ پران سانٛی چھی ژہی گارانو   تاران ژہی چھکھ ناراو
شامہ دیپہ رامہ جوہ بڈ بھگوانو   آسنے ژہی سون جے جے کار
ہلمت لوٛدرادس اوش ہارانو   تھاران راونہ اندہ کارہ سنتی
دیتن ہند بیول چھکھ گالانو   آسنے ژہی سون جے جے کار
بیتھ زگنس منز چھکھ ژہ شوبانو   شوبایہ سنتی چھکھ ژہ بوڈ بھگوان
تھوڈنی کلایہ سنتی جے بھگوانو   آسنے ژہی سون جے جے کار
ڈھتن بہ سمساد پرانی وآسنے   پر ژہ نادان چھنہ کانہہ کآسنے
بنھہ اندہ کارہ نشہ رچھنہ نارانو   آسنے ژہی سون جے جے کار
برہما پنہ پانہ مایایہ سنتی   کایایہ نشہ چھنہ کانژھا دور
مایا ژہی نشہ گوڈہ ووہ پدانو   آسنے ژہی سون جے جے کار
آپدا کوہ چھکھ اسہ کاسانو   باسان ژہی چھکھ ہر دیس منز
باسان ڈبادو گن چھکھ کاسانو   آسنے ژہی سون جے جے کار

اوم کار شبد چون منہ نہ بانو — اوم کہ شبد تارہ تارانو
ترگت دیوچھی ژٔہی سنتی آسانو — اَسنے ژٔہی سون جے جے کار
ہی کرشنہ ہی رامہ ہی بار گورامو — دوکھ کرو دِنشہ رچھنہ صبح شامو
جابہ ناوہ سنتی سور زگت موہ کہ لانو — اَسنے ژٔہی سون جے جے کار
سگر یو انگد چھی ژٔہی ژھارانو — راوہ ہنہ موہہ نشہ نم تہ تھاران
اندہ کارہ نشہ چھکھ بون والانو — اَسنے ژٔہی سون جے جے کار
اشارہ سمارہ نشہ دوونی موکہ لانو — پننے انہ کرہ ستن وتھ ہاو
کامہ کرودہ لوبہ نشہ رچھہ بھگوانو — اَسنے ژٔہی سون جے جے کار
سورُے زگت ژٔہی نمنے آمت — ژامتہ بیھ دوکھ کرہی منتر
مایاپہ اندہ کارہ ستنی چھنہ زانانو — اَسنے ژٔہی سون جے جے کار
کائیتا آیہ گتنی گیہ پکانو — کائنا مودی کنہ رونڈن نہ کاہنہ
کائتا دیت جابہ اتھہ مرانو — اَسنے ژٔہی سون جے جے کار
بکھتین بیٹھہ چھک پرسند روزانو — سورُے چھکھ تن منتر باسان
پریمہ باوہ تم چھی ژٔہی زانانو — اَسنے ژٔہی سون جے جے کار
پرکاشہ پننہ چھکھ گتہ کاسانو — باسان تن چھکھ منتر ہرہ دیش
انہ گتہ منز چھکھ گاش ہاوانو — اَسنے ژٔہی سون جے جے کار

شری رام چھ راوُن ماران

دپنہ ہیلہ رامہ ژٔنڈرن بوزنہ لیلا — دوہ دِنہ وتھ ہتھ اتھس کیتھ اکھ ترشیلا

ہکان گو پانہ دیتن لوگ کرنہ ڈاس
ژنہ لوگ کلہ دہ نس تیرہ سیتی
سہ کاہ ہیم کلہ ژٹہ لوگ نس سہ بھگوان
ژٹھ دہ کلہ بیہ نس گیہ برابر
پرہ بانن مچھ وہ تھان پوزاہ کران اوس
دوہ اکہ پانہ شوہ جی نس پرسند گو
نی ورنہ اوس مہاکال نتہ گومت دور
دپن ییلہ رامہ ژنڈرن وچھ یہ احوال
نرن ساہنن بنین پرتھی کھوتہ پانہ
ژٹہ نس کلہ دہ لوگ بیہ دوبارہ
یہ کاہ ہیم کلہ ژٹہ ییلہ لوگ منس یہ
نتھے اد آونارد گلی گنڈن نس
پچھ امر بنہ نوٹ امس شرد ییس منز ناگ
نتے شوہ ور چھ نہ زاہ کانسہ پھیرن
کرونو ہے دیان شوہ سند پانہ سوری تو
یہ کتھ بوزتھ شوہ منھتر یہ نہ لوگ
نتھے نس آو شوجی پانہ لارن
نرن ساہنن پرن نارائنس ہیو
نی ورنہ راونس گو ناش پانہ

نہ ییلہ وچھ راونن بیہ بر وٹھ کن آس
نمی تیرہ سیتی اد کنی دیت موددی
دپن سے کلہ نس ماداوس گوہ وان [لہ]
نتھے اوس ساہمین دیومت منس ور
ژٹھ دہ کلہ شوہ پوزا پران اوس
ژٹہ لوگ کلہ کاہ ہیم دوبنس نتھے تھو
گیس وشبر نتھ بود اد ساہنس سور
وہنہ لوگ راونس کتھ پاٹھی بسن کال
وچھکھ وہنہ فی راونس کیا گرتھ وکانہ
ژٹھ بون ثبون تر آونس واہ وارہ
دیان نان راونن ہو ونس بنن وپہ
دوپن نس رامہ ژنڈرس بس بیٹے بس
پرسند روز تیر منھ امسی اتی ناگ
نی وہہ کر امس چھی پران بزن
صلاح ژآیو نسند ورتھ پانہ ورئ تو
کر بنہ لوگ زبھ پنہ نمسند ورتھ ورنہ لوگ
وچھن بھگوان نمسند دیان دھارن
سنڈھاہ خوش گو نہ بیہ روخصت بیہ گو
کرن اوسس تہ نمی کو ونس بہانہ

لہ یعنی نتھے کلس منز ادسس زو +

مقابلہ دِراونس سینِن سٕہ پانہ
ژِ یِہ پانے پانٔی پانس بأری کھارِنھ [1]
بٕہ پن شری رام کرودی تیر ترووُن
بجلدی مندچھ ہوت یتلہ ٹھود ووٹھنِھ گو
ٹلُن اسنز تہِ واندر مارہ سأ پنی
نہ ڈیشتھ رامہ چھو ووتھ گوس لارآن
دیاکر رامہ ژندرن بام ہِتن ہیٹھ
تجُن کرودِ پچ کمانس راونس کُن
دہنز ایچ وتھ وِچھتھ دیو تِمس بڈِ گردن
برہمہ اسنزہ سینی دہ سر ہِمِش پیٔے
دِپن آکاشہ ہیٹھ دوٗیکھ نقارہ
نِتھس وِ برس بنیو کیا حالِ بجال
وُچھو یتلہ رامہ ژندرن مود راوُن
ژٕہ گرٛھ نِشہ راونس نامت وِنُن پی
دیان نامت سٕہ لکھِمن لس نِشہ گو
نِتھےٚ نامت تِمس شیرس کھُتتھ گو
دشنہ راوٕنہ یہ سوزُس رامہ ژندرن
ژِ یہ ماچھاراج کینھ اوسے ابلاش
مُدا ژِ یہ لٹِہ پی ووتِنس کنس زٕل

وٕنہِ لوٗکُتس کڈنھ بو تاپہ تانہ
ژٕہ پانے چھکھ سیٹھاہ ماریِنھ تہ کھارِنھ [2]
پنھر پوونن تہ ہیٹھ تِہ آژ سو وُن
سیٹھاہ رُسوا سپُن ژا پنہ لوٗک زٕبو
مُرِنھ گے کینہ تہ کینہ آوارہ سأپنی
رِپیر لأج ہِمِس لاپنہِ لوٗک کان
نِتھے ووتھ راونس نامت کھژِس نٹھ
نِشانس پأپیس ہیٹھ تیر ترووُن
رتس سینی مبوٗل تیٖنھ ہیو دشہِ راوُن
ژچس فُرہ بِرِ شری رامن لوبن زے
سینی تم پنزی نہ واندر زِ ننہٕ دوبارہ
نِنہ پِچھے گرٛھ دیس پتھ زُوینُن گال
دیان نامت شِنُن لس لِکھمنس کُن
ژٕ یہ مہاراج کینھ ابلاش اوسے
دوبُن نامت یہ کس کرہ ینہِ آلو
وٕنہِ لوٗک گِنت چھِ جانٔی ہی سداشِو
دوبُم گرٛھ ژٕہ راونس نِش یہ کتھ ون
گرٛھس سیتھی مِہتھ چھہ کیا سُہ پانہ آکاش
ڈُبو مہاراج میہ گو ژِ یہ چھُم گرٛھن جل

---

١ یِہ چھُہ ونان شری رام راونس ٢ یہ چھُہ راوُن دوان شری رامس جواب +

دپن نٕے تورٕ پھیرتھ کینہہ نہ وۆنہٕ نَس   تِتھے پھیرتھ سُہ آو نِشہٕ رامہٕ ژٕنٛدرس
گنڈِتھ نٕگی تٕے دپُن نی رامہٕ ژٕنٛدرس   دۆپُس نٕے نورٕ کتھِہ پاٹھن ژٕہ وۆنتھس
دۆپُس نٕے تورٕ پھیرتھ رامہٕ ژٕنٛدرَن   خبر کینہہ چھے نہٕ کس اوس درشہ راوُن
دۆپُس نٕے تورٕ شیٖرس کنی بہٕ گوسس   مُدا نٕے تورٕ کینہہ وۆنم نہٕ واپس
بہٕ کرُ ودی نٕے تِتھے تامنٕ ۆپس پے   نٕژہ پرٕ کرٕمہٕ دِتھ گنڈِتھ نٕگا بیٚہ دپُس پِی
پرن پیتھ درشہٕ راوِنس لوٗگ وِنہٕ زار   گوناہ بخشتم بہٕ کیا چھُس تُہنز گرِفتار
مُدا گرِہ گرہ پرن پیتھ پیٚلہِ وۆدُن   سبھاہ خوش گومتِ پیٚتھ درشہ راوُن
گرِھتھ خوش راوِنس پھیرتھ دِیُتوس   وِنہٕ لوٗگ تی دیان پی بروٚنٛٹھ وِنیوس
دۆپس نٕے تورٕ نرے آسم میٚہ ابلاش   گوڈنی پی آگہہ راز س دِہ کرن ناش
کرن کانشہ حا پریمہٕ ترِٹھی ہُم لگینیہ رِتھ   انان سوٚمبرنہٕ نِکی چیز وارٕ بوزتھ
بہان تم زٕبھ کرنہٕ برٛہمن پنڈِت نِزان   دِہکہٕ نزٕرہ پوٚت شراوش یکسان چھہ سپن
دۆیُم اوسُم بہٕ آکاش تال لدَن ہیر   یوٚگی کانہہ سو ہٕ زگہ لوکس کھسہٕ چُون شیر
ترٛیُم اوسُم سوٗنس کرہ ماشک جان   بیتھے پاٹھن گُلُن چھے مُشک آسان
تِتھُے مُشکہٕ سوٗنس پیٚتھ تازٕ ہِیہٕ گوٗن   نتے یکسان کیاہ سرٕ ل نہ بیٚہ سوٚن
اما کیاہ کرٕ کرُن دِبس نہٕ خوش آم   بہٕ کیاہ کرٕ ماہمہ گو برمندین شام
مہیوشن رۆخصت مُنس نشہ آدٕ مارَن   پکان اوس ونہٕ مہنہ کنی اوس تھارَن
تِتھُے وۆنتھ رامہٕ ژٕنٛدرس نِش پرن پیو   پرن پیو حال حالی کرٕ نہٕ کا پنیو[1]
تِتھُے دۆنِس یہٕ ڈُنی نو کیاہ یہ بنٕے   یہٕ نٕے وۆنم تہٕ از تال کوٚر نہٕ کاٗنسے
تِتھُے وۆنِس چھہ کوٕ بہٕ کتھ کیاہ نہٕ بنے   دیکھ پی بنہٕ نہٕ بکھتیہ سیتو بنے

١۔ پیٚتھ شارس چھہ تکُ پھٹان ۔

کنٛو بوز کتھ بہ راوٕن اوس نکھتی / کران پوز اسمیرس ہیتھ شوٗہ رنی

ژٹان دٕہہ کلہ لاگان اوس شوٗس / دہ ہے پوز اکران اوس ہیتھ سمبرس

کرِتھ پوزا دپان ییلہ اوس مہ کلن / کلہ دٕہ بیٚنیہ برابر آسی سیٚتن

بہ کتھ بوزِتھ سُہ لکھمن آشرس گو / دوٚنس دہ یدیش ژٔری رامن ژتنس نظر

وُچھو راوٕن مہارتھ کیتھ بلاوِ بہ / مرٕن اوٗسس نہ کتھ کنٛ ساپنیس ییر

ژہ کر دیہ دیہ ییس وانکھ لبکھ دِنہ / اسنہ نزاوکھ نہ ادہ پراوکھ سنٛج گت

گرٕکھ تنا دی منادی دراہ دِتھ تاج / ویٖبیشن لانکہ ہیتھ گو دھرم کا راج

دیٚن یوٗت نام چھ تاباں سرِ بہ ژندم / کرُن راجن بہ لنکا کینہ نہ تس غم

سیُن ییلہ لانکہ ہیتھ اسرن یہ سمہار / دپان پھیرِتھ پکان گو رامہ اوتار

ڈٔتھ ییلہ تم اسرتہ موٗدی سارِی / سینٛی تم پٔنزی نہ واندرِ زندہ سارِی

سیتا جی ہنٛز اگنہ پرِیکھیا

وَنٛچ سرِدی وُچھِتھ ہنٛدیو ووبُلبُل / نوَے گُل ژھاپِنس تیٚ کوٚر تغافُل

نہ ماز ونٕ ہردِ اژنی گلالن / وَنٛدس ما نارٕہ سیٚتن چشمہ نالن

ببر ژھبیچھ دِتھ گٔنٹتھ دوزِ نہ پمپوشہ / متھے ہتھہ پاٹھی سبزی کوہ ہٹھین تل

گلُن سم نہ بیٚنیہ وڈھ چھی نہ زندور / ژلن ہانس زمستانس لدن بور

شمن ساری بہارِکی گل یدِ ینچال / وَنٛدِک بوزن گٔنٹتھ روزن بہ پانال

گمان گونس ونٛدن ماگوٚر گلن لوٗٹھ / ننٛھے وُچھہ دھرم گوٗگنٛ زمن چھے کرُ وٹھ

تکرُ دوٗر بہلب شیشس گگرُ ہوَس / وَنٛدِک بہانہ من تس پانو ہنٛدیوس

مَنس ماگوٗ مٔنس سِینتا بہٕ کرتاں — بہٕ ژھَس راتس دوہس ژٔنڈرمہٕ پرٛزہٕ لان
بُہ نے بٔبر کھِچھہ نار کھ پان مارن — سُمبرس سارٕسی چھُم سِرِیہ ژھارن
سبٹھاہ اوسُس گوٗمُت تیزِرگ اہنکار — مبہ ہیٹھ دیوانہٕ گومُت راہہٕ اوتار
ڈونن مُتہ دُوری ماتا بہٕ یِٹھے — زٕہ وٕنتم کیاہ مہٕ اوسُم کرمہٕ لانے
بہٕ گوٚسہٕ وٕندِ گیٛہ مبہ گو مالِنہ نزٕ آوِتھ — بہٕ کیاہ ڈیٚشی[1] خندہٕ کرِتھ گومندہٕ چھاوِتھ

دیہ نادرشُن تہٕ بیہ ناسون
کرہ سے پوشہ ورشوٗنیے

نا یہٕ سنتھٕ شِین زن نن جھم گلن — کرٕنم رِگلن تہٕ کیاہ چھُہ مٔیون پاپے
ہاژلن یوٗگِنم کاژہ زوٗنہِ کرون — کرہ سے پوشہ ورشوٗنیے
کٔمہ شاٹھہ لاجِنس کوٗتے گوم نزٕ آوِتھ — کس ہکہ وٕنِسے حال باوتھ
سابہٕ دٕژھہ زولِنم نا یہٕ تا یون — کرہ سے پوشہ ورشوٗنیے
شہہ پسندی[2] خاوندی خندہ ہے کوٚرنم — وَنہٕ ہس وہ ہندہ منزہ آروی گراو
سوٚمبرِتھ وندہ ہس مالِنیٚ کرون — کرہ سے پوشہ ورشوٗنیے
ماہ دِرہ لاجِنس ناہ ناہ گنجم — زاہ نہ نیے زِنتھ کُنہِ اوسُم قرار
کیاسنا ابوکھِنم ڈیکہ کرمہ لون — کرہ سے پوشہ ورشوٗنیے
بِرِکاش پرٛنتھ جابہ کیٛتہ ژھارون — صُبحک سِر بہٕ رمہٕ وونیے

زٕلہٕ وُن نھو ونم نار لِلہ وون
کرہ سے پوشہ ورشوٗنیے

دِین نٔمہٕ لولہِ سۭتن دوپ تمس کُن — یتھے یاٹھن زٕنم سارُن چھہ بوٗگُن

---

١ مخول ٢ کُنہ لبرٔن تہ یٔمین ہندس شارس ہیٹھ کام کرن والہ خاوندن ۔

تُوَے باپتھ ژٕنیہٕ آجتھ نارٕہ دُزٕ بَل   کھٕنتھ ژٕنڈ رمِہ تھو وُتھ نارٕ کَن تل
کوٗے باپتھ ژٕنیہٕ لوگُن عشقہ ہیچان   مَتَے وِدِم کنتھے کھو رُتھ رِنے پان
کوٗے باپتھ ہیمبرزٕ دِل برٕہ کرٕ تھم   ہوٗرُتھ رَتھ واریاہ ہیب نارٕہ بُرتھم
کوٗے باپتھ ژٕنیہ بنلے بی ووہ زٕل کَن   کھوٗن چھکھ غم گرِ ھی امِہ سنٕز کیاہ کم
کوٗے باپتھ وَدن چھکھ موحبتہٕ مارن   کوٗے سوٗن گرِتھ دوٗن گُل انارن
کمِیٔ دوٗپنے لوکٕنٕ آوارہ سائن   کمِیٔ دوٗپ راوِن ہی مال ھوچرِ وَن
کمِیٔ دوٗپنے مِہ کرِ کُنہ جایہ آرام   کمِیٔ دوٗپنے ژٕنیہ گرِ ھنے مندین تام
مہٕ بوٗزُم ہی نیم بوہ ناگرآئی   بہ کمِیٔ بوژٕ ھنم زِندَے گرِ ھوٗ جُدائی
بہٕ نے ووٕنی چوٗن غم کھوٗن بوٗن ژالے   ژٕتم سِیتِن ہِیے کرٕہ بَس حَوالے
وَدن منٕدو دری گبِہٕ ژٕنہ وٕنِ زار   وٕوٗدُن تنیہٕ تیتھ ژٕہ زٕ کس ژٕھینہٕ گونار

نارابنہ چھکھ ژٕی ہنبرا کاری
پادَن لگے پاری پارِ یے

ژٕ یہ گوگُک راجہ ژٕی ماجہ زامُت   لِکھمن شترگُن ہیتھ آمُت
برتھ رازٕہ آمُت ژٕنکھ ژُگرٕہ داری   پادن لگے پاری پارِ یے
دُچھ ماتھ ہرِ دِیہ کہ کوچہ کِنی بنرٕہ ما   پھیرِ ما ژٕ نزٕل من شیرِہ ما
درشُن ما وِتَ ژٕ لِہم خواری   پادن لگے پاری پارِ یے
سُگریو بادشاہ ژٕے کرٕہ نووھَن   مِنہ ناووھَن تارا ما تا
جان پان وَنٕہِیے چھم ژٕیو داری   پادن لگے پاری پارِ یے
دشہ رتھ رازٕہ بنیہ کوسلیا ماتا   ناو چوٗن سوٗران ہر سانتے

پریم چون او سکھ وِر تھکھ ساڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
واَلی وچھتن کیا اوس بلہ وان — راوُن نس نشہ اوس لرزان
موکھت گو رامہ ڈنڈ یہ تیرہ کاڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
برنبس کھستہ ڈی چھکھ آیہ وُن — کاسان ڈی چھکھ پاَبین پاپ
ڈی چھکھ آیہ وُن گرڈاسواڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
یادن نینن تل رچھ بھگوانو — نادن ساہن کن دارتو
ڈی چھکھ شنکھ ڈکرہ گدا داڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
لکھمن ڈیبے سینی چھبے آیہ وُن — لکھمی سوستہ سانہ بھگوانو
درشنہ چانہ سینی موکھت گڑھن ساڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
مایایہ نستہ سنبر ما با پچھی رتم — ہم درشنہ پینہ سستی ڈرتھک
ییمہ بوہ سرہ منترہ تاڑی تھک ساڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
اسہ تار ہینی اَنہ گرہہ سینی — کینی آڑنی گامتی چھی
پچاَنس درشنس ساڑی لاڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
وسہ دیو راز نہ باونا یہ پاڑی — بیتہ ساکھ کرشنہ جواوتاڑی
کمسا سو رتبوت گو سمہاڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
کمہ کار نہ گوکھ بیناڑہ تراوتھ — ہم داَدی کرہیکہ للہ ناوتھ
نرے اسی نے چھکھ ڈراڈ آڑی — یادن لگے پاڑی پاڑِ یبے
ہینھ اوسئے جون و نواس گڑھن — مول اوسئے بیول رکھن گالن
بھگوان توسے آکھ رامہ اوتاڑی — یادن لگے پاڑی پاڑ یبے

رنگہٕ رنگہٕ گرٕ تھٲم رنگہٕ رنگہٕ وٕہہ ٹتے — رنگہٕ رنگہٕ درشنس آیہٕ سٕے ٹتے
ترٛبہٕ ٲوگکی دیو تارٕ سے سیتی سارٕی — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
ٹسے پتہٕ سیتا ہیتھ بو ڈرا ییس — یم دیو کو نہٕ چھی یوان دایس
ژٕنی چھکھ کرشنہٕ جوپرِ دو یہ کاڑی — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
ہاژلہٕ سیتا کوہ گوکھ ترٛاوِتھ — یم دو کھ وو نی ہیکہٕ کس باوِتھ
بوزن یمہٕ کتھہ ون پایہ سارِی — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
امہٕ کھوتہٕ مارنم چھسے کٕلہ داڑتھ — سیتا ترٛاوِنی یہ مابوزٕے
دو نہٕ وٕسے ماچہ کورہ چھے کران زاڑی — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
نار گونڈٕ تھٲم چھم من تن دزان — ہنٛہ پاٹھی اگن رازہ دزان چھے
ییمہٕ دو نہٕ ژھینہٕ گے اگنہ کونڈ ناڑی — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
مالنہٕ ترٛاوِتھ شینٛچھی پھیر نگرس — امہٕ کتھہ سیتا یہ بول چھم جگرس
ہیرہ ہیرہ کرن دِتی تمہ پانہٕ ماڑی — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
سوکھ یہ دو کھ وو نہٕ ہے منہ کنی بوزتم — یمہٕ کتھہ تھاوِتھ پتہٕ پھیریے
بے وسیلن مند چھکھ نبر اکاری — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
ترٛ کو کیہ پٹھ کانسہ مہ ٹبن — کور کانسہ پھیرِنہ زاہ مہ یِین
نمہٕ کھوتہ جان چھس پکن یمہ داڑی — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
نسمنتشس گرٕتھہ الماس کھنوون جان — ییمنتشس آسہٕ کور سنتان
ییمس کورہ برتھا چھکھ ترٛہ اوتاری — پادن لگے پاڑی پاڑِ ییے
کرٕ پنٛج ہان کونہٕ چھکھ کا سانی — اسہٕ وو نی ژٕنی چھکھ ہی سامی

ژٕہی ژھکھ آسہٕ وُن تر سہم اوتارٕی | پادن لگے پارِی پارِیے
مٲن کاسہٕ وُن ژھکھ ژٕہ بھگوان پانَے | زانے نہٕ کینٛہہ کٕہ کتھہٕ باوَے
ژارٕہ بارٕہ میون بوز وراہٕ اوتاری | پادن لگے پارِی پارِیے
ژارٕہ بارٕہ کرٕہے روزتم ژٕہ ساتھا | پادن دوہن منٕ وَندٕ ہے ژے
ژھکھ نارٕژ آسہٕ وُن کرمہٕ اوتارٕی | پادن لگے پارِی پارِیے
دَیا وان ژٕہی ژھکھ آسہٕ وُن بھگوان | رٕگہٕ بان ونٕدہ ہے پادن بٕے
بھگوان بٕوڈٕ ژھکھ مٕنژھ اوتاری | پادن لگے پارِی پارِیے
مٕہنٕ کنٕہ کرٕہ ہے لیلا ہٕنہ ولا | گنگا دھر ژھے ستی ترٕشیلا
یٕنیٛژہ مایہ سٕتی آکھ وامنہ اوتارٕی | پادن لگے پارِی پارِیے
دوہ نی آکھ ژٕ وُتر بہ ژ وٕنینہ ریٛب دآرنھ | اَسہٕ پآیٕن گرٕتھ پاپ مارٕنھ
آہم دیاوان رامہٕ اوتارٕی | پادن لگے پارِی پارِیے
ہی کرشنہ شامہ رٕسہٕ درشُن ماوتم | گاش آو چارٕہ لولہٕ چہٕ ویرے
بوزتم ولہٕ زار بہٕ دہ اوتارٕی | پادن لگے پارِی پارِیے
لیلا کران آس اوش آس ماران | چانس درشنس آس پراران
راتٕھ رانٕس آس کران بیدارٕی | پادن لگے پارِی پارِیے
پرکاشہ سیٛنہٕ ستی اندکار گاستم | گاش ماوتم بینہٕ پرکاشہ ستی
درشُن چون چھم بختاوارٕی | پادن لگے پارِی پارِیے

پرٕہ بہٕ لولہٕ بٕنیٛژھ رامہ رامہ
مو روش شامہ سوندرو

بٕرٕ یوٗ لوٗلہٕ مسہٕ کی پیالہٕ   چھنہٕ مو رامہٕ ژٕنڈرو   پٕرٕ یوٗ لوٗلہٕ بیٛترٕ رامہٕ رامہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

بِہ چھیوٗ بُنہٕ رات ژٕہ چھُہس نب   مَوٗ دِس ژب ڈنگہٕ نی مارٕ[1]   بِہ چھیوٗ تن ژٕہ چھُہس جامہ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

ژٕہ چھُکھو پھیاہِ اندرٕ کُل دانہٕ   بِہ چھیوٗ بانہٕ ہیمبرٕ نفل   کرٕہ کیا بٕرٕ کرٕ تھَم خامہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

ژٕہ چھُکھو سرٕ بہٕ یہ چھیوٗ نُن   دُودٕ برٕ چون چھٕ چھوٗ کسَ نُن   غمہٕ چانہِ گوس مَنزٕ بنٕ شامہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

ژٕہ چھُکھو ماجہِ ہُندٕ ننہٕ بون   بِہ چھیوٗ جانہٕ مِیرا جان   لانہٕ اوُسُس تی مٕیہ نیک پوٗ ژٕلامہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

دشہٕ راوٕن گوم بہانہٕ   بہ آیس بانہٕ پری ذاتی   کوٗہ زانہٕ دَیِس خوش کیاہ آمہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

بِہ چھیوٗ ماجہِ ہنز شیرِ خارہ   آوارٕہ کرٕ تھَم مالِنے   دُ بنہٕ چھِم دہ دچوان امہٕ دامہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

اوُسُس لانہٕ دٕرایم کرانہٕ   کرمہٕ لٲنی لیوٗ کھنم نِی   دوہٕ ہیٛنم تس یی مٕیہ لیچھامہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

گنجمس کُنہٕ ژھینیا یم کوٗلہٕ   دیوم زوٗلہٕ بیٛیس نا   شہرٕ ہُنتھن کُنہٕ کُنہٕ گامہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

ازلہٕ کرِ باگہ آیی لانہٕ   ژٔرے ینہٕ لاگہِ ژھو نزتہٕ دال   پاس کرٕ یتیر ینہٕ ہن ماپامہٕ

مَوٗ روش شامہٕ سوٕ نٕدرو

---

[1] یہ لفظ چھُہ مشکوک +

ہاران آیہ اَشہٕ نے جو یہ   لاران ستی سیتا ہینتھ   خوش بوہٕ نہ رامہٕ خوش اندامہٕ

مَو روش شامہٕ سوندرو

ڈنڈک وَن منز راوُن آسہٕ   ژھٕلرِ تھ تُورِ ہینَ دربا غ   ہینتھ گوس گیہ بے آرامہٕ

مَو روش شامہٕ سوندرو

رِ ون من تس ہیلہٕ لُوسُس   پرکاش گوس اَرنے زنگ   مَن گوس رنگ نن تس ترامہٕ

مَو روش شامہٕ سوندرو

نامہٕ لگہٕ شامہٕ رِیہ لول آم چون[۱]   بیئہٕ وہٕ لہٕ سون رامہٕ ژندرو

ژھاران ژھاران لُوسم میہ پاد   وَ نہٕ وَ نہٕ سُنی وہٕ گیئی دِوان ژیے ناد

ژٕنی گاٗم سیر یایہٕ چارہٕ نو میہ زون   بیئہٕ وہٕ لہٕ سون رامہٕ ژندرو

اَکہٕ چھیے اکھ سُے دوٚیم کوسہٕ چھ جا بے   نزبہ نزگنہٕ ترِیہ ہُند کرتہٕ وُپا یے[۲]

ژوٚیم تراژ چھکھ ژہٕ آسہٕ ووُن   بیئہٕ وہٕ لہٕ سون رامہٕ ژندرو

پاٗنرِ ژم بہ پران میاٗنی پراران چھی   شٗیہ شوہٕ شایہ شایہ ژھاران چھی

ست ستیم سوہ باو چون چھم میہ کریہٕ پون   بیئہٕ وہٕ لہٕ سون رامہٕ ژندرو

کُنٹ کاسہٕ اشٹہ بھیرو کرِ رکھہٕ پال[۳]   نو دارہ ترویہ رِتھ دیا نہٕ دیپ زال

نو کو نہٕ نو کو نہٕ بوٚد سہٕ آسہٕ پرون   بیئہٕ وہٕ لہٕ سون رامہٕ ژندرو

دٕہ دِشہٕ منز باگ سوندرہٕ ولو   دٕہ نہٕ اکھ ایکا دشہٕ لو درہٕ ولو

باہ بُرجہ منز باگ. باغ چھا وہیون   بیئہٕ وہٕ لہٕ سون رامہٕ ژندرو

---

۱ یہ لیلا چھہ علی محمد ہندِس ایڈیشن منز دون جاین آمژ دِ ینہٕ- یتھ جایہ تہٕ راماینہٕ کس خاتمس پیٹھ تہٕ- یتیس چھہ منددری ونان تہٕ خاتمس پیٹھ چھہ کوسل دیشکی لوکھ ونان- مَوروُن چھہ یتھی ادت جایہ- ۲ بچاوک تدبیر ۳ حفاظت ۴ چھکی نو دروازہ اچھ، کن، نست، اَس ۵ بنیر ۶ دیا تک ژونگ +

ژٕیوٚدشہ سِرِ بہ وٕنٕی اَبہ مان مَہ کر ژٕہ دِش دُوٚنہِ سیتایہ ہان مَہ کر

بُنِم ہنٛدِہ رامہٕ ژٕنٛدرٕہ کانٛسِم گرِن بنٛیہِ وٕہلہِ سون رامہٕ ژٕنٛدرٕ و

راوُن چھہ بنٛیہِ لوٗب بہانہٕ مہ ہاو رامہٕ رامہٕ راموٗ منس گتھ ژٕہ تھاو

راوِہ بنٛلہِ ہاوِہ کیاہ ہیبہِ منٛدِہ چھیون بنٛیہِ وٕہلہِ سون رامہٕ ژٕنٛدرٕو

نھاوے مُشکہ سٕنٛز تَن ناعٕوِتھ باوے سِیر سینٛہٕ منٛثر راٰوِتھ

روٗوے ژٕے ژٕ کال زبوزنہٕ میون بنٛیہِ وٕہلہِ سون رامہٕ ژٕنٛدرٕو

کیکی کوہ توم وٕہ رٕہ ماج چھیو یِٕت یوٗنت گرِتھ توٚت پٕہ یِنہٕ لاریو

روٗشہِ وٕہلہِ کریوٚ پوٚشہ وَتھرِن بنٛیہِ وٕہلہِ سون رامہٕ ژٕنٛدرٕو

ہلہِ منٛنہِ بلہِ ویرہٕ یُورِی ولو لوکہِ چارہ باٰزٕی گارہ ڈانبلو

وسہِ داپہِ چھم کراں پیترِ بنٛیہِ تون بنٛیہِ وٕہلہِ سون رامہٕ ژٕنٛدرٕو

ژٕی چُھکھ پرکاش ژٕی چھکھ رَو ژٕی چُھکھ زل اَگن نہٕ ژٕی چُھکھ گیوٚ

ژٕی چُھکھ بھگوان کہی دٕہ دٕنہٕ دون

بنٛیہِ وٕہلہِ سون رامہٕ ژٕنٛدرٕو

مدا منٛدوٗدرِی سیتایہ ہیٛنٛتھ گے وَدنہِ لُجِ رامہ آونارس پرن پے

دوٚدُن داراہٕ وٕوٕنس میون کرپاے دوٚپُس تمیٚ چھےٚ ژٕہ وَبکوہ نٕتھس انٛدرٕ جاے

کرُس تمہِ لولہٕ سٕنٛز لیلا سہ بوٗزِن دِلاسا دِتھ تِتھے لنکایہ سوٗزِن

دوٚپُن سیتایہ کن پِی رامہٕ ژٕنٛدرِن رٕژہ کُن وُچھِ وُچھِ میہ کوٚتاہ مَن چھُہ نٕنٛدرِن

گوٚڈٕنی تمیٚ راکھسن درِدِل کٕرِی جاے ژٕہیٛبوٗوے مَن تمیُک پاپ چھےٚ ژٕہ یِروا

دوٚیِم اوٚسے گوٚمُت تیٚز رُک اہنکار میہ پیٚٹھ دیوانہٕ گوٚمُت رامہٕ اَوٚتار[1]

---

[1] پہ شار چھہ پرکاش رامن بنٛیتھ قِصس منٛز پرٕ وہنہ تہٕ پننی لفظن منٛز دوٚنمُت +

ژُم ژِیہ وۄنہٕ آسِکھ نا بہ لنکا — دِیَن سارِی کُنی زٕنی اَمِس سیٖتا
بہ ژۄرِم چون پتھ دِشتھ میہٕ ڈۄلِ من — پۄزٕ بۄزِتھ پۄرِ زٕ کۄ گو بُرم کَن
پرٕ یمِس سُورگو سُورِم تمنّا — نہٕ بۄزِتھ لُجی وۄدِنہٕ کو تاہ سوٕ سیٖتا
دۄپُن تس کُن سنٖچو ساکھی انے وُنی — ژٕ کُوٹِی دیوتا ساری انے وُنی
وُچھُن آکاش کُن وُژھ نۄرہٕ وآنی — چھَہ پا پۄنِشہٕ جُدا ایٖن لعلِ کانی
پٕرٕ ژھُن سِرِس نہٕ تمی وارہ قسم ہاوی — ژٕہ چھکھ نِرمل اُپزٕ وۄزَن ہِیا ناوی
دۄپُن ییٖندرِس پۄرُنے ناران متھِ ون — میہ مازہ رامہٕ ژٕنِدرِس رٕ وۄس ڈۄلِ من
قسم یٖندرانہٕ ما وان نا بدِیٖ حال — کینِک سِبتا میہ چھُم ساکھیان مہا کال
وۄدِن سینا یہ دۄپُس چھکھ ژٕہ اوتار — قسم چھُم پی ژٕہ پتہٕ گژھ نیٖندرِہ بیدار
ژٕنِدر ووشُنے یۄدوُچھم بانے ژٕہ کارن — یمَن رانَس دوٕ مِس سآری چھہ تارن
قسم چھُم پی ژٕنِدرۄ ستے کانہہ نہٕ خوش آم — سہا آسُم ژٕہ وۄ نی کاسُم پرٕزٕ پام
وۄدُن بِشر گوس دشرتھ رازہ بیدا — دۄپُن گوبرَس پۄزٕ نِرمل چھہ سیٖتا
دۄپُس تمی رامہٕ ژٕنِدرن رٹھ یہ کتھ باد — ونے وۄنی پۄز نوَے ساری ژٕلی فریاد
اِنھ بیلہِ وۄنی سنٖچ ساکھی دِتھ لاپھ — ژٕہ اژھ نارَس اندر سوزے ژٕلی شاپھ
سٹھاہ رُنٕ وۄن صرافس کُن سوٕ نٕری بوز — نِنی سوٕن نارٕہ نِیرِتھ یارٕہ خوش روز
ژٕہ اژھ نارس اندر یۄد چھے ژٕہ پتی گوٕن — تِتی معلوم گژھِ سنٕزِل چھہ یا سوٕن
شمع گردن گیس ہیٖچ لُجی وۄدآنے — نہٕ زا نکھ یس یہ گوس کیا ہ سپانے
مُنادِی دٕرا بہِ پی نو سوٕرِ لِد تان — بلن یا نارٕہ زالُن تس چھہ تی جان
وۄدن سیٖنا جمع گے پنزی نہٕ واندر — اِگن ستیٖن کرہ وۄہَن زٕ و لکھ برابر

---

[۱] خراب انسان [۲] اگر میہ زاہ ژٕن کارن کُن نہٕ وُچھمت آسہ تیلہ گژھِن میہ ژٕہ پتہٕ نیٖندرہ بیدار گژھنک باپھ۔

مُدا مشحس سپُن سیتایہ ڈیُن نار — وہنہٕ لگی کینہہ گرٕتھ ما اَتھ اَندرٕ خار
ڈپن کینہہ ناہٕ ہ درنہ وُنی پونپرِس تَن — ڈپن کینہہ آسِہ پزٕلِن وُنی شمع زن
ڈپن کینہہ تزا یہ سہ رچھی حور نارس — ڈپن کینہہ وانِہ پانے سہ رگہٕ دارس
ڈپَن کینہہ اسِرہٕ سِندی پُتھی گوبن تِتھ حال — ڈپَن کینہہ پرٕبہٕ اجدر ما ولِس نال
ڈپَن کینہہ کیا سا کیتھ سائنس رنگ — ڈپن کینہہ ڈُورہ نِتھ دُنیاہ گرِھس تنگ
ڈپَن کینہہ رامہٕ ژنڈرن ہیوت امِس خون — ڈپَن کینہہ سِیرہ وُنی زنٕ اوبرہٕ نٕلہٕ ذون
ڈپَن کینہہ تس چُھ یی یِس باپ آسَن — ڈپن کینہہ کاہنہٕ نہ کرٕمچی ہان کاسن
پکن گیہٕ باہنہٕ آہتر مُوہہ ما با — پکن پھیرِتھ وچھُن چھے تِھا یہ ژھایا
پکن گیہٕ باہنہٕ ابرن آیہ سِیتا — تتھس نارس اندر زن وُزھ بدریا
کران مورہ چھلہ آیس نارہ بیٹھ ریہہ — کرَو کیتھہ رتھہ وَندے سانھا یتتھ بیہہ
رگن ہنزہ لولہ رنہ عہ سیتن چھلکے کھور — شر یہ چہ شیرہ بیٹھ بیتہ نزاوتم پور
دزِتھ گوس وچھنہ سورے ژندن کاٹھ — سہ تیزچ ریہہ وُچھتھ دہٕ ژوُل دوان لاٹ
سہ غارت نار ڈیشتھ بیچھ گو ازنور — گیس گُنہ ژِنہ کینژرس بسم گو سُور
روان سیتا پوان تس بیٹھ بنگل عہ کیتی — رٹان گُل زن ژٹان کو سم اتھو عہ سیتی
دُزِتھ بیلہِ نار گو تا چار دہ روز — ژہ دش ژندہ رمہ سا یُن ماہ دِلسوز
تتھے ما کیتی ژندہ راوُن چھہ ژاپن — امی عہ سیتن گرِھن چھکھ ناش پاپن
اُچھن ئیچ زون ڈیچھ ڈیچھ ژندرس کُن — وہنہٕ لگی کمہ سنگرہ بیٹھ ہاوہ درشُن
سپُن ژندرمہ زن شامن موٗ دار — وُچھتھ تس کُن ژوُکھ سارن اندہ کار
وُچھکھ تس کرُود گومت می پکہٕ نشہٕ دُور — دوپکھ لکھمی چھہ ما برھما جُوِز کور

ڈلِتھ وَسترٕ ستکی بیٚلہِ درٛایہِ سیتا   شُراہ ساماہٕ نٕم سأرِی سرا پا
وۄنٛدُک ژۄل غُصہٕ غم سأنِیُن سوکھ نٲل   گو لابس میٚج بیٚنیہِ باغٕچ ییٚمبرزٕل
ژٲلِتھ گوشین ژھیپھ دٔنۍ رُود برکوہ   زٕمِستان سُور سونٕتہِ آیہِ پٔنٕنۍ دوہ
ژٕٹھہِ نس وِرۍ گِرس دِتی بیاوۍ پآزار   اُرٕ نِہ پوشس سیٚزہِ ہیٚیہ مال بیزار
دِوٚنکھُ بی ٹیکہٕ بٹنیوَ گَلِہ ٹوٗرِ یو   دُھیونس سونٕسنس دٕرامِتٕ ژھیٹِ زیو
ہِنہِ لگی پانہٕ وأنی وِٹہٕ ٹھٕٹی نہٕ زِندور   کو نگس وُچھ پومپرے روزتھ گیس کھور
لڈرٕ پوشس انارن کوٚز گلُن لُوٗٹھ   ونٕ کنٛتھس[1] ہِسہِ اِسہِ کأنسہِ ماڈیوٗٹھ
اسن کو سٕم کھسن زُو ہَندِ پوشن   ژٕسن زٕبنَے وَدَن مسہِ وٕل چھہِ نوشن
چَھہِ ہموٚپشس وٕنان ہِیٚ آسمأنی   میہ سیٚنۍ کینژھا ژھونٕنی گرِتھ یأرِی زأنی
بَبرلاران نبر ہِنٛتھ غارٕ جنسن[۳]   مُشکہِ سینن ژھونٛڈُن سمارٕ ہَن ہَن
دِیَن اِچھہِ پوشِ شش برگس نِہ گلزار   نِمود بِیشتھ اُشِتھ نِتہِ لوگ بیمار
تٕھمِتھ وۄن کارِہ پنٕژ شُری بان مارو   کھٔٹِتھ روزو دۄیکہِ دہ ہارِہ تارَو
بہارٕچ گُل تہِ پھولٕنۍ درٛایہِ سأرِی   سُمِتھ سِیناییہِ پادن لگی سا یأرِی
نِمو پوشہ سیتن بیٚلہِ سبزگو گُل   گُلس پیٹھ ژھالہٕ ہارِ نِہ لوٚگ شُہ بلبل

دوترکانڈ - واپس اجودیایہِ یُن

بِہِن غم کھیتھ سبٹھاہ ماناکو سَلیا   وُنَن یِتہ رامہٕ ژٕندس کُن یِہ لیلا
ژٕنَ گِژھِم کن نادَن دِتم
یان وَندَے درشُن دِتم

ا؎ کنٛتھ = بیٚلہ کأنٛتھ - اکھ پوشک ناو +

گوکھ ینہٕ پیٹھٕ بُرنہٕ گنڈِتھ — آکھ ننہٕ کونہٕ کوٚہ بال تُھنڈِتھ
شاخ گیہِ شمشادن یتم — پان وندے درشُن دِتم
توشہٕ کتھ روشہٕ گو ہم ہیزِتھ — ہوشہٕ ڈجِس آہم نہٕ پھیرِتھ
پوشہٕ کوٚنت لاٗنیٚ و عدن یتم — پان وندے درشُن دِتم
آو میہ وونہٕ سبٹھاہ پھُٹرِتھ — تراو ملالہٕ یم پردٕہ ژٕٹِتھ
ہاو درشُن میہ گوم ستم — پان وندَے درشُن دِتم
کِتھی گلان چھی چانہٕ ویرے — کِتھی بلان تمنا ہیرے
سٕتی سبدن نہٕ سادن یتم — پان وندَے درشُن دِتم
ژاو والکِنجہٕ اندر کروٗنے — باو غم غوصہ گوٚے کیاہ میوٗنے
ہاو مۆکھ تھاوہ لادن یتم — پان وندے درشُن دِتم
رازہٕ ہو نزاہ لوٚگ ییتہٕ زالہ — بوزتم کَس پہ کرُتھس حوالہ
دِنہٕ درشُن پھیرِتھ یتم — پان وندے درشُن دِتم
چھُم میہ ارمان والکِنجہٕ اندر — برہ کرُتھس پہ شامہ سو ندر
یاد کرنم نہٕ میہ نادٕ دِتم — پان وندَے درشُن دِتم
چانہٕ یُژھِ میہ سُوٗرُم اچھِن گاش — چانہٕ ہیچ آہم نہٕ کینہہ آش
سٕتی سیتا ہیتھ یُوٗری یتم — پان وندَے درشُن دِتم
دِنہٕ کرِہ یوگہ لاب پوشن — گرٕھت تہٕ رودُہم تھایہ انگوشن
بول چھُم ہول گومُت یتم — پان وندَے درشُن دِتم
پچون دُور پرمہکہ نو ژُرِتھ — منہٕ گرُھتم جدا آسے کرُتھ

جانِ جگر وندہ ہے يتم   پان وندے درشن دِتم
بادشاھنم ملک ڈھنڈان   پيلا او سھم دہ د دامہ چوان
ڇھکہ ڏہ گومٹ کورکن يتم   پان وندے درشن دِتم
دوکھ نہ دو ڇهم سٻاہ گومٹ   لولہ ڏھٽے ڇهم ڈوڈھ ٿپوءِ مٹ
ھول چانہ نہ ٻنہ ڇهم يتم   پان وندے درشن دِتم
ھردہ ڇهس زن پوہ پن ھران   مہنہ کنڇ ڇهس رامہ رامہ سوہ ران
سرو قدہ شاخ شمشادہ يتم   بان وندے درشن دِتم
سر بہ پرکاش ودھم ڏہ کھٹِتھ   ٿبر ٿبر لچھ پردہ ڏ ٺتھ

مول پراران ڇهے نرلشہ يتم
پان وندے درشن دِتم

سينی بيلہ سرو سبزی سائی آر يترا تھ   يڑھا سائينی گرس نس دراون ساتھ
ونھتھ آسا کائيشی گو بر تخت روان   پکان بيندرس ٹھکاں توٹ وآئی تاڈن
سوٗ منترا آیہ دونیں غوصہ دراوے   سوٗ ڏولہ مٹ رامہ جوانہ تُوری آوے
نِسندی بينہ سيتی گوانہ گوٹ ڈور   نِسندی بينہ سيتی گاش آو ڇهم پور
پکان توٹن ووتن بيتہ ناآس نس موج   سہ وانتھ وون لکھمن سيتی منہ فوج
سوٗ منترا آیہ اندی اندی گرایہ مارن   لجک ٿون ٿون وندآنے چشمہ پادن
بہت غم کھنہ سبھا ماتا کوسليا   اسان آئیں ونہ بس لجی سوہ منترا

گنتر دیس آسہ نس ہبوڑو منٹ لال
لبن نیلہ کیاہ گرھن تھہ کن وھنیھ حال

---

۱ گریرس   ۲ ونھتھ آکائیشی گو برتخت راون + پکن بيدرس ٹھکن نہہ اودھ ٹھاون

ہارِ یئے بوز پوشہِ نو لِنہ باشے
آشے رستہن گاش ہے آو

دَم چھے دُنیا کھٹتھ وٲلہ وٲشے
نا لہِ لگِہ راہِ ہونز کتھن کن تھاو

راہہ جُوی شیچھی ہے لز اندگاشے
آشے رستہن گاش ہے آو

کن تھاو کتھن بوزن گوسو راشے
ان بروٚنٹھ قدم ییر من تن ناو

وڈ ہے ییٚھنہ کینہ گرتھن خندہ باشے
آشے رستہن گاش ہے آو

بروٚنٹھِم آش چھے ینیدرے ناشے
سٕہندرے تھم سون آنگن ژاو

ینیدرے وُژنس کر تلاشے
آشے رستہن گاش ہے آو

للہِ وُن لالہ پھول مہ کر شری باشے
سُلہِ وُن سُلہِ ونہ حال بن باو

موہ لہِ وہِ گرتھ وٲسی پھولہِ ونہ گاشے
آشے رستہن گاش ہے آو

پاتالہِ کھوت کینہ وونہ آکاشے
یر کاشہ تھندہ ینی اسہ گاش آو

ناو چھس از لہ ہیٹھہ ابدہ کہ گاشے
آشے رستہن گاش ہے آو

وونہ تے بوزنی کرتس زارٕی[1]
راہہ جو بوزہ ناریہ ناسون

زارہ پارہ کرنس بوزہ نا باشے
آشے رستہن گاش ہے آو

کیکی نہ کوہ سلیا آیہ بروٚنٹھ لاران
بوزکھ رہ راہہ جوتہ لکھمن آسے

کن تھاو کتھن بوزنہ بولہ باتے
آشے رستہن گاش ہے آو

سوہ متر ابہ دو ہنک ونہ نو وارے
پوز چھا اپز چھا راہہ جو آو

انہ گوٹ گومُت اوس ووہ نی آوہ گاشے
آشے رستہن گاش ہے آو

---

[1] نوٹ :۔ یم دہ شلوک چھہ گریرسن صاحبہ سنہ ایڈیشنس منز علاوہ بگرمین دہن شارن منز یم ییتم زہ شار چھہ متو تہ چھہ بابان رہ یم شار چھہ شری رامہ سندس زمنس سیتی واٹھ ٹھوان نہ کہِ لکھاریہ ہیٹھہ واپس منس سیتی +

پانہٕ تمۍ کوٚرُن دھرم تہٕ دانی　　نگرٕ کۍ لۄکھ گیہ ترپھنہ سآری

جانہٕ وار وۄلنہٕ لگۍ کرنکھ بولہٕ باشے　　آشے رستبن گاش ہیے آو

شمنھ سآری آیے توٚتن لاران　　دیوتا سآری نوتا کرنے لگی

سارِۍ سمِت وٚن آوازٕ پرٕ زِ گاشے[1]　　آشے رستبن گاش ہیے آو

کامہٕ دیبنہٕ سہہ آو گاسہٕ ہنتھ پانَے　　شال گب ہآر برآر آسہٕ یکجا

سآری چھِ کرَن پینہٕ بول باشے　　آشے رستبن گاش ہیے آو

گیانہٕ زون سارِۍ زانَن والیو　　آمُت چھُ بھگوان پانہٕ زٕمس

یاہن سِرنَ مُند چھُے تس پرٕ گاش　　آشے رستبن گاش ہیے آو

رامہٕ جُو ییلہٕ بوٚیٹھ تختس پانَے　　دیوٕ تاہ سآری شمنھ آیے

پرینھ جاپہٕ سآینی نغمہٕ تہٕ ناچے　　آشے رستبن گاش ہیے آو

ژُونہٕ چھِ پوٚم ژترس کیوٚتے　　بہ دوار رُوہن ورشہٕ لگِن اوس

اردھ رات گمژ آس آو ہنیہٕ گاشے　　آشے رستبن گاش ہیے آو

پرٕ بانہ پھوٚل نَے بوٚز ییلہٕ رازن　　خوش گو دشرتھ وٚ ہٕتھنے لوٚگ

وُستھن دوٚپس زادھ چھپہٕ وٕنہٕ گاشے
آشے رستبن گاش ہیے آو

وٕ چھِنی وٕ نہٕ ناوتوس وآلنجہ شرٕ دراو　　سُہ ژٕ ولہٕ مُت رامہٕ جُو سیتاپہٕ ہنتھ آو

نہٕ یام یوزُن رِشتہ کنھہ پآٹھی اوٚش ٹوٚد　　وُستھہ ہنیہ زَن سُہ دشرتھ رازہٕ ییلہٕ موٚد

دوٚپُن سارِن ژٕلتھ گو دَے مبہ وٕنی توَ　　لبن کنھہ پآٹھی نمۍ سُندے مبہ وٕنی تو

مبہ وٚونمُت تمۍ چھُ ییلہٕ وُچھہ ہن زٕ درشن　　نمی وٕزٕ ناد دِزٕ اِدٕ دشرتھس کُن

---

[1] پرٕ زایہ آواز گاش +

نمس وۄنہٕ ہامیہٕ کمہٕ دۄکھ بنیا بم
سۄ زھانڈان کمہٕ کنہٕ کھورن سنیایم

تھے تمہٕ دأدی وۄنی گرِ تھی لس بلاے ؤر
تہٕ بوزِتھ سا آینِنہٕ لوگ شترس سۄر

ڈۄپن لوکن سہ ژولہٕ منت یار آٗنی نوم
سۄ ژولہٕ منت رامہٕ جوتس نار وۄنی نوم

مۄمژہ زمینہٕ بییہٕ زۄژاو
بہار آو تَے وۄنہٕ نأوی نوس

رامہٕ رامہٕ پران جامہٕ ہے وَنیوم
ییھم نزہٕ آم نمنامیہ دراہم

ہیمہٕ نا منس پانہٕ بھگوان وس
بہار آو تَے وۄنہٕ نأوی نوس

لوسہٕ نأونس یہٕ کیاہ غوصہٕ میتھ ژولم
ژۄنسہٕ بوٚمبوری ہے میہٕ بھووِنم داغ

بوسہٕ دِمس پادن غوصہ ما گوس
بہار آو تَے وۄنہٕ نأوی نوس

کوہ گوم ترأوِتھ یہٕ زہٕ پان مارے
نزہٕ پزہٕ وۄنی وہ نی ہیتِم گراو

دزہٕ دزہٕ ژھیم وہ ندس نزہٕ وۄنی نوس
بہار آو تَے وۄنہٕ نأوی نوس

زنمک دیچھ اسہٕ دھرمک گاش
مرمک نگین اسہٕ رامہٕ سُند ناو

اسہٕ نے کرمک کھر کأنسہٕ گوس
بہار آو تَے وۄنہٕ نأوی نوس

دم سہ کھِہ نادمیہ دۄکھ ژھم گومت
یمہٕ شیچھ وۄنہٕ ہس بُلبُل تہٕ کاو

سہ ہنہٕ جامہٕ گنڈتھ رامہٕ جوئیوہ گوس
بہار آو تَے وۄنہٕ نأوی نوس

دزہٕ دزہٕ کاشتم کالہٕ سہ ندرے
ازژھم خاصہٕ سہ نی یوش ترگراو[۱]

پرژھ ہس سہ ندر وتنہٕ کتہٕ اوس
بہار آو تَے وۄنہٕ نأوی نوس

انہٕ گٹہٕ گاش آو یہٕ کاش ما وتم
ترا وتم ملالہٕ تہٕ چھکھ نزہٕ دریاو

دہ یہٕ تنہٕ پور تھم ژۄسی کچہٕ بوس
بہار آو تَے وۄنہٕ نأوی نوس

---

[۱] نوبر

کورکھ ییلہِ نالہِ موٚنت دٕہ نہٕ وَتےٚ ستھ پیٚچے اوٚنکُ ٲیژ زور لوٚن بے خبر گے
گوٚبُہ بس آسہِ نس ہیو روٕہ مُنت لال لبس ییلہِ کیاہ گژھس تس کُن وُچھتھ حال
روٗٹھ نالہِ سینی تہٕ کال بے ہوش گُماں یِی گوکھ کوٚرُن زہرِ ہلال نوش
دوٚدُن تیٚتھ نیٚتھ اُچھن رود بہِٕ کیٚنہ گاش اُچھو ڈیوٹھُن گوٚبُہ کراٰس نس آش
وِدِہٕ سینتن بدن دوہ نہ ژٕوٚنی دنے یکھ بندن پیٹھ بندِ نسنرزن سنے یکھ
رُماہ روٗزِ تھہِ سینی بیدار ماتا ٹِکن نھوٚد گیہِ وُتھتھ آیس سوہ مِترا
سوہ میٚترا آیہِ أندی أندی گرایہِ مارن ہکن ہی زن چھکن بہٕ کِن سِتارن
وِدِ نہٕ لُجُ لولہِ سینتن اِہٕ سوہ میٚترا کرٕ نہ لُجُ رامہ اَوِ نارس پہٕ لیلا

رامہ ژٕنٛدرہٕ ہرِ ناراٗنہٕ
لاگے دانہٕ دانےٚ ہی

متس پاکیٚنہ تہٕ بہٕ رٕ وُٹھتھ غوصہٕ گِبونو سرپہ مبرے عِکھی سینتی چھے ناراٗنہٕ
لاگے دانہٕ دانےٚ ہی

کھوٚتہٕ ہَمہ پوٗرِی سیر بہٕ رٕ ہیٚنہٕ ژٕ وٚلِم موٗرے الِہِ رُن ژٕنی چھکھ متیانِہٕ ژٕ وٗک جانہٕ
لاگے دانہٕ دانےٚ ہی

ژٕنی چھکھ اِنہٕ ژٕنی چھکھ دٕ نہٕ ژٕنی چھکھ منہٕ منٛزرک سیر ژِہ کیاہ ونےٚ نہٕ بُہ کیاہ زانہٕ
لاگے دانہٕ دانےٚ ہی

موٚختہٕ ہار تہٕ ےے چھے مٹھ چھسے مٹہِ پا لاَئی وُچھنے چانہٕ وُوگنیٚوم شانہٕ
لاگے وانہٕ دانےٚ ہی

ژٕہی چھُکھ ماجہ زامُت راجہ ژٕہی چھُکھ واجہ نگینہ ژٕہی چھکھ پانہٕ دَیاوانہ
لاگے دانہٕ دانے ہی

ژٕہی چھُکھ ہیٚرہ ژٕہی چھکھ لعٖنہ دُپیام مہنہ وُچھہنھ بو ویشنہ ریہ شری بھگوانہ
لاگے دانہٕ دانے ہی

ژٕہی چھُکھ ہیہ اندٕرک دانہ ژٕہی چھُکھ جانہٕ مہ پراجان ہیہ ژٕول وۄنہٕ نِشہ ارمانہٕ
لاگے دانہٕ دانے ہی

وۄنہ ہۄتم تاج لاگُم شیرہ وۄنہ نٕدرک ییٚر تمنّا کھوٚتم پاپ ہیوٚتُم طعنہ
لاگے دانہٕ دانے ہی

درشنہٕ چانہٕ ژُجم گٹہٕ گنہ ڈٕ بوٚژٕ ژٕنہ مالہ بو ییٚرژھی ٹِس ننہ سے حاڑانہ
لاگے دانہٕ دانے ہی

پرکاشہٕ چانہٕ ژٕولُم داغ شِہلہ ناگہ رادووے گیُم ازمیہ بُژٕتی بانہ
لاگے دانہٕ دانے ہی

شری رامہٕ سُنٛد راج

تُمس سیتایہ ییہٕ دوٚن راجہٕ زادن ألچھ ییوٚن ییوٚن وَندٕ آنے چشمہٕ پادن
کوٹھس ییٚٹھ کٕلہ مہنھ تَم للہٕ ناوِن دِلاسا دِتھ سمبائن سُلہٕ ناوِن
سینٛی بیدار ییلہٕ ؤنی نکھ سِٹھاہ زار جمع گو نگرس ساری گیہٕ خبردار
جمع ساری خلق ییلہٕ آیہ یکبار سِمنھ ننہ رامہٕ ژٕندٕس بی ؤنکھ زار
شترگُن برنھ ییہٕ لوک آیہ ساری ہگنہٕ گگی رامہٕ ژٕندٕس پاری پاری

تلگُھ موٕ پٕہ چھلہٕ کرٔی کرِی گوکہٕ ہس ناج — زمیندارن کوٗرکھ موقوٗف ہیوٗن باج
پنٛیشورٕ رٕنشی نہٕ یوٗگی جوٗگی برہمن — سبھٹاہ گیہٕ ساوداں نس گُن گومُت من
اُن گنجینہٕ منٛزٕ راوِن خزانہ — دِتن دھرمس غریبن پأنٛی پانہ
سپُن خوشدِل سمے ازعدلٕ رداد — ونُو چھُنہٕ کینٛہہ زمیندار گیہٕ آباد
بینٛی مشہور تِیلہٕ پٔتھ حکمرانی — سُہ امر ہنٛزہ چیتھ لُکو لٔب زِندٕہ گانی
کٔرن یٔژ کال نامت حُکمرانی — مرِن موقوٗف سٲنٛی نُو دٕر جوانی
کٔرن یٔژ کال نامت پادِشاہی — تمس ساری کران آسی یہ آہی

دَنن بیِ ۴ سی ایشرِ یاد کأرن
لٔسن اسہِ رازٕ رازس تینز ۴ رسن

پرکاش رام کرٛی گامی

سُنٛد

لوٚکہٕ شژر ستھ

فہرس

مضمون	صفحہ
زٲم ہُند داہ۔	۲۰۳
سیتایہ ہنز جلاوطنی۔	۲۰۵
کوٗن تہٕ کُش زٔنم	۲۱۱
اشمیدہٕ گُر۔	۲۱۴
لو کُش جنگ برتھ رازٕس سٟتی	۲۱۵
لکھمن جُوہ سُندمارہٕ گژھُن۔	۲۱۸
شری رامس سٟتی جنگ۔	۲۲۰
سیتایہ ہندی وِلاپھ۔	۲۲۴
امربتہٕ دُود۔	۲۲۹
سیتایہ تہٕ رامہٕ جُوٗن سمواد۔	۲۳۰
سیتا چھِہ گژھان زمینس منز غاٸب	۲۴۲
شری رامہٕ جُوٗن سوٗرگس کھسُن۔	۲۴۹
علاوہٕ لیلا۔	۲۵۳

زٲم ہند داہ

مگان آسی لوکھ زٕ گتکی بی دیس ور ۔ اِسن شری رام آسن سابہٕ برسر

نہٕ ماگنز رکھ چھہٕ اُسند تیز سورُے ۔ اما بوزٕ واں سے یینچ مول گورُے

ہمن دَن باگہٕ یم ہب موج گارن ۔ کتھن ہم ماجہٕ مالِس اتھہٕ دارن

سہٕ ماسنتان گوبس روزٕہ نہ زان ۔ مرکھہٕ بوزٕ آسہٕ مالس ماجہٕ ماران

ہتس گوبرس برن کانژھا ووہ پرلول ۔ وون بس موج آسی زندہ بیٹہٕ مول

یتھی چھی بو گبن سنتان آسن ۔ تمے یم ماجہٕ مالس کھرچھہٕ کاسن

دوہہٕ اکہٕ رامہٕ زندس ہب تز بتن ہوہ[1] ۔ ہین دوہنس گوبرہ سُند غم کمی کھیو

اَرِن رٔیشو نا دِت وونک ہن حال ۔ دوین گرتھہ دون اُچھن آسن تریم لال

وسبشٹن ہیوت کرن تام جگہٕ اشمید ۔ ذکھ سینا یہٕ امرتھہٕ چون پرتھہٕ وید

بہارٕکی دوہ زمین آس زعفرانی ۔ ابرٕ نیسان[2] تلن تام لعل کانی

درن بیلہٕ نَن زٹن ہانکنہٕ اندرجاے ۔ دپن وونتھہ ہانگنین ہانکنیہ سنن ناے

دیوگت وچھنہٕ پانس سانینن لال ۔ کمی گو ونہٕ نہٕ تامت گو نہ ابتر کال

شہنشاہس پیٹہٕ بی داوہ آو نادس ۔ دینن پھیر دفترن کن لوگ فادس

ویچھو باقی نہٕ فاضل اوس پانہ ۔ کرن چھس پانہٕ زہاران کم بہانہ

ہیوتن باقی کڈن بیلہٕ جمع کھارن ۔ ہیوتن مجرا ہنن گرہ رتھہٕ کھارن

---

[1] ہیمہ شاد کی مانے چھہٕ یہ زہ شری رامس پیو یاد اکہٕ دوہ پرزہ تسندی مالہ کیاہ کریو پتو ز نہٕ بابتھہ تہٕ ادہ ہیوتن پانہٕ تہٕ سنتانہٕ بابتھہ نی کرن ۔ مگر شاد کی لفظ چھہ مشکوک تہٕ یہ مانے چھہٕ نہٕ تمو منزہ صاف پانٹھی نیران [2] یہ لفظ تہٕ چھہ مشکوک ۔ سار یکُ مطلب چھہ سینا یہٕ سپد حمل +

ژٕنس سینایہ ما آسِس لوٚکٕٹ زام — ٹٕنی کیا کوٚہ رِمتِس برہِمنٕد بنن شام
سبھاہ اوٚسُس گومُت سیتایہ ہٕنٛدویر — لوٚبُن ہیٚلیہ دشنگاہ بوٚنس کوٚٹھِن پار [1]
لاشک اوٚسِس وُچھونس کیاہ بیہ ووٚنِس — پرنگس کھارِن تٕہ ژٕلی کٔنی چاہ کھوٚنس
ژٕہ ما چھکھ زاہ نہ کامہ میانی بوزن — یٔنی آسنہٕ ونداں ہے چھکھ میہ دُشمن
پرژھے یُزری کٔنی گرھِم لیکھتھ میہ ہاوُن — بصورت اوس کینٛہہ نیو دشہ راوُن
سوٚ آس ناتس نشِن وارہ غرضمند — دویم زوٚنُن نہ کینٛہ ما اُمہ کوٚرُم پھند
نٕرِم نرِیہ ورِ نتس ونس نہ چارہ — کٔرِن آوارہ سیتایہ ہیٚیہ دو بارہ
ژٕنس سیتایہ ما بوزِ نہ پوٚزُے آو — دویم زوٚنُن تہ بِن سُے سا پٕنس واو
بیہ ژٕورِم کتھ سوٚ کھس مانس ژدیٚر گو — اہنکارس کران پی چھے سدا شیٚو
نتہ پا اژِم بنُن تس پی مُدا اوس — گوبرٕ نہاوٕنہ گرژھُن گرٕہ ژبہ ما گوس
تسیم شنکا گٔرِن لوٚکن پھٕرِم زام — ستم ستھ رامہ ژندرس دوٚہ چھی درٕژن پام
اما اشِم پرژھوس رامہ ژندرن — وُنمِ وُنہ کٔمِن ژٕہ ما چھے کینٛہہ منگن مَن
دوٚپُس نمہ چھم گرگشرو ونی پی منس راے — گرژھتھ تم رٔشی پہ وُچھہ ماہیٚیہ نہر جاے
نوٚنم نشہ وآسنی ٹیکایہ دراپس — دہم دیوٚ یہ سیتایہ ورِ نہ آپس [2]
بیہ کاہم کتھ کُنی گرِ کیا چھُہ لارُن — کھٹتھ ہیٚہ ون رٹتھ بھگوان ژھارُن
نتہ بوزک سوٚ کھس مانس ژدیٚر گو — اہنکارس کران پچھے پی سدا شیٚو [3]
مُدا تمہِ لیچھی صورت تس دوٚپُن ڈیش — چھُہ راوُن نرکہ وآسی وہیٚہ کھیوان ڈیش
انِ تمہ نوٚنت نہِ چھے باپس سہ ہاوُن — وُچھو کینٛہہ پاٹھی سیتا ماریہ ناوُن
دوٚپُن تس کُن یہ وُچھ بابو یہ کیاہ چھے — دوہ ہے سیتا وُچھتھ بیہ کُن تُلان ہے

---

[1] ہیٚلیہ سیتایہ راٚنی ژٕنتھ دشنگاہ لوٚب تسنز رٕ زام بیٚو کوٚٹھِن پار [2] دیوٚ یُوژھ رِہ سیتا گرژھ ہیٚیہ واتٕنی تمنی نش والیس [3] یہمہ سطرہ چھے دوٚد یہ لٔٹہ آہرہ و ننہ ینیٚھی نفس منزٕ

مہ نمیس ژوٗرِ پتہٕ آسہِ یان مارن   ودن وارہ نہٕ نیترو خون ہارن
وفہ نے بوزٕنم یہ کاغذہٕ ہن نیم زٲم   ژھینمٕ مٲرِتھ گیم ڈاگِنہٕ ستن کٲم

سیتایہٕ ہنز جلاوطنی

نہٕ بوٗزِتھ رامہٕ جوٗ کروٗدی سیٹھاہ گو   نِنی کروٗدِ کہٕ بدلہٕ نوٗن کوش نہٕ بنیہِ لو
نہٕ بوٗزِتھ رامہٕ جوٗ بیتاب سآ پنن   اوٗنن لکھمن وۆنُن سوٗرے ہُنس کُن
وۆنُن لکھمن جوٗس سیتا ژھُنن وَن   نتہٕ مارُن نِنی پینہِ لوٗک نہٕ بوزُن
نہٕ بوزِ نہٕ سینی گوٗس لکھمنس زاپھ   دپیوٚس کیاہ سنا سیتایہِ کھوٚت پاپھ
اما اوٗس نہٕ تس نِشہِ نہ کرُن وار   گوٚنڈوٗنس جگرس یکبارِ گی نار
دوٚپُس تمہٕ لکھمن روٗدے نہٕ انصاف   ژسِتی سیتا چھِ وَنتم کیاہ کھوٚش پاپھ
کرِ یِنس زارہٕ پارہٕ بوٗزِنس نہ دانہ   کرُن چھُس پانہٕ کم ژھانڈُن بہانہ
سپُن لاچار لکھمن حُکم مونُن   گُڈن سیتانہٕ گُڈنس نہٕ چارہٕ زونُن
گُڈِتھ سیتا وِنس کُن تتھ ژھِنن دوٗر   مَنش زانو گُڈِتھ ژھِنی سعہ رگہٕ نِشہِ حوٗر
دِپن وارہٕ سہ لکھمن جوٗ دان اوِس   پِکن پتھ کُن نظر پھیرِتھ دِوان اوس
وُدِ نہٕ سینی گوٚس گَژھ گوٚنڈِنس دِلس نار   وُچھُن اوس سانہٕ سانہ دپو بیس آر
دَدن سیتا یہ وِہنس وارہٕ وارہ   ژٕہ وَنتم کمی کرِس کیول اوارہ
لَتن ہُند رتھ وَتن لا بوم کیاہ گوم   بہٕ چھس زانن یہ وفہ پدِس ما کوٗرم زٲم
دوٚپُس لکھمن جوٗن ساہتاہ تتھ بہہ   بہٕ مارہ پان وفہٕ نی گٔنڈِتھ دِلس رہہ
یہ کتھ بوزِتھ بیتھر سیتا وسِتھ پیئے   کھَرِس ہمہٕ زالہٕ نس پانس اُچھِس رِئیے

سلہ ڈانہٕ سینی   سلہ۲ بنیوَ +

اُچھن گوٚس گاش کَم لجِ دِنہٕ کنِن ہیش
دوٚپُن تس ترٛاوِنم گوڈٕ چاوِتم ترٛیش

سُہ گو ہانٛس اوٚن تمی پوٚنی دوٗرے
وُچھن سوٚہ پرٛج نیندرِ تس پرٛیہٕ جوٗرے

نیندرِ ہٕترِ زن تمی تھکِن ہیتھ آس
ہیتھ پتھ پوشہٕ تھرِ زن برہ گمژ آس

وُچھن ہیٛلہٕ شوٗبمژ برھما جوٗنی گوٗر
غنیمت زوٗن تمی تس نشہٕ ژٕلُن دوٗر

تھوٗون ہان لوٗتہٕ آویزاں گلس کُن
ہیوٗتُن نال تس تُھکِن ہیتھ پوٚنی پیشُن

نِتھے پھیرِت سُہ لچھمن آو رِیوٗن
تُھکے زن کانسہٕ چھی مارِ نہٕ نیوٗن

وٗدہٕ سیٚتِن ہیتھ بُتھی کنی پوان اوس
نہٕ ماتمندن پدٕن رخصت ہیوان اوس

دیا کرِ نم چھیا ستھ کینہٕ ہُنرِ نتھہٕ پران
بنیا تس ییٚس مہ ہیوٗ تُیتھہٕ آسہٕ سنتان

وٗدہٕ مادِ پوٚی کھیما کرِ نم تھوٗونم ہیاتھ
مہ بُچھم والنجہ چھوک آمُت تہٕ چھے زاتھ

مبہ کرٕ طاقت تہٕ کُن وُچھی تس دوبارہ
ہمیے رخصت پدٕن ژٕل ہان مارہ

زٕہ ییٚنہٕ ترٛاوِتھ اُچھن تھوٚب دِتھ بٹہٕ کوٚت آس
شرِن چھُس ماج گوٚبرِس ہیتھ کرِن پاس

مبہ کرٕ گوٚرتھ رامہٕ تنٛدرِن حکم بوزُن
بہٕ کرِ نس وانہٕ ہا ہیتھ کامہٕ سوزُن

نتہٕ نِتی کو نہٕ مارِ یوٚس بہٕ شمشیر
بہٕ خآرِی ییٚلہٕ حُکُم گوٚرنم تہٕ سیٚتی بیٚر

نِتی ما تارِ تہٕ اوسُے کرِ مہٕ لانے
اِرتھہٕ ہیتھ پی چھُ تھارُن کیا چھُہ مانے

بکن گونوٚت سُہ ژٕندرمہٕ رینہٕ وُن روٚ
نمسکار اہ کرِ تہٕ شہرس اندر گوٚ

بینِہ بدارِ سیٖنا ہاں پھیرِ ورٕ سیٚتی
گُوگرِموٗ سیٚتِن و سٕنزِ وینیمی

وُچھن لچھمن سُہ گو مُت تس نِش دوٗر
گلینہٕ لجِ بُیژ الینہٕ لجِ واوہ سیٚتی موٗر

دوٚپُن کیاہ گوم کمی سرٕ ھن وولمُن نال
بینم ما کاو نتہٕ ووہٕ نی ما کھینم شال

وٗدہٕ سیٚتِن اُچھن تس گاش کم گوٚس
سُہ ییٚلہٕ لچھمن بُنِس ترٛاوِتھ ژٕلان اوس

رِوان ڈُیوٗٹھُن یِوان زَن پانٕسی کُنٕ
رُماہ رُوزِتھ نظرِ نٕلہٕ غائب سآیٔنُ

وٕنِنہٕ لَجِہ پأنی پانَس کُنٕ سوٗ ندرمال
وَدِنہٕ سٕنِن تٔھنٛیم مادوٗن أچھن لال

نوٗے ماچھُم مییہ لٔکھمِن درینٛٹھ رایوان
بِہتھ لَجِہ پٔکھنہٕ کَین صدہَن ہتھوٗلُ کَنٕ

رُماہ رُوزِنٕ سُہ مازوٗنٕ گرہ گوم
میِہ نزأوِتھ تٔورِہ کرمس خوٗرِہ کیاہ گوم

وٕنِنہٕ لَجِہ دأدی بروٗوہ نی خاک سآیٔنی
لبن شٕنٛھرن کَین زَن چاک سآیٔنی[لہ]

وٕدِنہٕ سٕنٛتی جانوارن آو سہلاب
دَنس نِشہِ مَن ڈُلِتھ ژٔلی وأنی پنجاب

گلوٗ بیٚلہِ ژٕھ نٕسہٕ ہتھ زَن پٔنکھ ملے
کھوٗنٛکھ نِزوادِہ سٕنٛتی مٕبترِہ ژٕل ژٕنکھ جاے

تَنے تِہاسہ سِینا کیاہ کُنی نَژی
کنڈٕبن کاٹھن سٕتِن یکسان سآیٔنی

اکھ یِژھ نوٗزک بدَن بییِہ تُرِتھ گران بار
ترِیم ترِیہ وٕدِنہٕ برنھارِنٹ آوار

یہ ژٕورِم تٔورِ زَن منٛدُو دری زٕاے
زٕنکھ رازَس ببس لگِتس سٕٹھاہ آے

اَچھو کُنی اوٗش اتھوٗ کھور وہوٗرُن خوٗن
پیوَن وٕسی وٕسی ہتھر حشمین لجِس پُوٗن

وٕدنہٕ لَجِہ زٕ بوٗگیس کِنٛجِہ دادِہ لَجِہ پٔنٛجِہ
وٕتس کُنٕ ژٕجی گییس ہجِہ اٚنزٕ گردن

وٕن منزِ ییِ وٕوٗنٕ گرٕژھی نے کَین بوز
ژٕھ سٕتھ وٕ پدِس کتھ ہتھ کھوژتھ پوز

خبر کینٛہہ چھم نہٕ کر بُھٹِرُم ہنٛتس مَن
توٗے مانا یہ سٕتِن گَژِہ مہ ہَن ہَن

خبر کینٛہہ چھَم نہٕ کمہ دوہہ لٕتس گوٗرُم واد
کنڈَ بوٗ سٕتِن مہ نِلیم وُہ نٕلی یاد

خبر کینٛہہ چھَم نہٕ کر گبوٗلُم اتیٚتَن
توٗے دوٗہم ژہ بے پرتِن سآیٔنن

خبر کینٛہہ چھم نہٕ کر گبوٗلُم کمِس نال
بہارِس مے توٗے گوٗرِنم ژٕ مِنان

خبر کینٛہہ چھَم نہٕ کَس سٕنِن گوٗرُم نیاے
توٗے سوٗرگہ چِہ ہمیِہ پِرتھ ماپییم ہاے

خبر کینٛہہ چھم نہٕ کم کانچھاں مِہ آسی
توٗے دوٗہم ہٕنوٗ سآیٔنن وٕہٕ دآسی

لہ ونِنہٕ دأدی بوٗزی لوٗزی مہیِتن لبن نہٕ کَینن چاک سپیدِ ژی تہٕ دُشمنن ہندیوٗ دِلن تہٕ

خبر کینٛہہ چھَم نہٕ کس باوِم پنٛنہٕ ہیٖر
توٚرَے دِیو نٲم برٕنٹھ وآلنجہ ہیٚنٛژھ ہیٖر

خبر کینٛہہ چھَم نہٕ کس سٟتن دیوٚنُم لاپھ
توٚرَے لُنٛژھ گوم نیٚتہٕ ہیٚژھ کیاہ کھوٚتُم پاپھ

ژٕ دِنہٕ لجِ گو سُہ کوٚن بیٚ نارہٕ زاجس
سُہ کوٚن گو ییٚمی بہٕ کرمہٕ کِنہٕ شاٹھہ لاجِس

سُہ کوٚن گو ییٚمی کٔرِس نمہٕ نارہ منٛزٕ سوٚن
سُہ کوٚن گو ییٚمی کٔرِتھ بکسان دیٚنٛژھ دوٚن

سُہ کوٚن گو ییٚمی کٔرِس ؤنکبن اوارہ
سُہ کوٚن گو ییٚمی برٛٲٹھ دِژنس یہٕ نارہ

سُہ کوٚن گو یُس مٕہ یوٚن نام سٟتنہٕ دیوٚتم
بہٕ زاجِ نس ژٕ جگرٕ کیتھہ نارہٕ بوٚزٕ رٕکھ

بہٕ کس آسِس کنہٕ اوٚسکھ ژٕ میٚوٗنے
گیٚم زوٕلہٕ پاپہٕ سٟتنی موٗل نومہٕ زوٗنے

کٔس لِدٕ راہ پنٕ بی لانہٕ اوٚسُم
یہٕ چھُم بوٚگُن نہٕ کرو وٕنی کانہہ کوسُم

اما کیاہ کرٕ گیس وٕنی ژٕیر اوارہ
وٕ دِنہٕ سٟتن ہندن گام پارٕ پارٕ

بکن گیہٕ نہ چھکن کوناہ سہٕ سِیتنا
وٕنِنہٕ لجِ رامہٕ اوتارس یہٕ لیٖلا

گوم نرآوِنھ دِل چھُم مٕہ دزٕن
چھُم نہٕ وزن سبتارٕ نیے

بارٕ میبا بنوٗ ژٕ بوٗزٕ وارہ
پھی مٕہ گرٕ ھان وآلنجہٕ بارہ

بیٚلہٕ صبحن سہٕ دٕرا بہٕ دزن
چھَم نہٕ وزن سبتارٕ نیے

بارٕ بلہٕ ہیٚنٛژھٕ نن آیہٕ ناوِتھ
بگرٕ نِشہٕ ہاژٕھنی ھن ژٕ نرآوِتھ

آگرٕ رٕوٚس کوٚل اِدٕ کرٕ چھ گرٕزن
چھَم نہٕ وزن سبتارٕ نیے

لِنجہٕ کرٕ ین سوٚنبٕلہٕ باغس
کھنجہ لاجَن گُلالہٕ داغس

کھنجہ گرٕ ھنِہٕ نس کینٛھہ پزن
چھمٕنہٕ وزن سبتارٕ نیے

شہرٕ نشہٕ ییٚلہٕ گیہٕ آوارہ
آس ہاران اوٚش وارٕ وارہ

لٔتہ گنجٕ ہم تس شیٚچھ لرزَن
چھمنہٕ وزَن ستبارٕہ نیّے

دَیہ ہنٕزی کتھ وا تہ مانٕژ
گرٕ ھہ قیمت ہیون ہیون زانُن

ڈُوری خاصَن تہٕ کینژواہ گرزن
چھَمنہٕ وزن ستنارٕہ نیّے

سِرِ یِہٕ پرٕ کاشہٕ کرتَم وُوہ پایے
آسے وُوڈھہ نمٕہ ترٕہ نبلہٕ کرائے

پشیہٕ ہنٛزٕ ژُٔڈٕ ژُڈٕ چھہ نیرن
چھمنہٕ وزَن ستیارہ نیّے

ژہ بوزن کو نہٕ چھک چھےنا یوان عار
مہ کیاہ کوٚرمے یہ گرٕ ہفس ئیژ گرِفتار

ژٕہ آسکھ مسندس پیٹھ تھٕ خوشی شان
یہٕ نُو بایتہٕ کنڈن پیٹھ حالہٕ زاران

کھوٚتُم کیاہ باپھ وُونی رژھتم یرن تل
گیٚس آوارہٕ واراہ کُنی تہٕ کیول

وَنَن عالم زنکھ رازٕ نی کُوہ ماری
وُچھم وُنہٕ کپن کرٕم ماکانہٕ یارٕی

وُچھن چھکھ ناگمژٕ کیاہ چھس آوارہ
وَدٕ نہٕ سینٕن بدن گوم پارٕہ پارہ

وُچھن چھکھ نا اچھو رتھ چھس یہٕ ہارن
یہٕ وَتھ رٲوم تہٕ وُنہٕ ماکانہٕ نِسہٕ ہاوُن

ژٕہ وُوٚنہٕ تھمنا ژٕہ چھکھ نوزُک گل اندام
وُچھَن چھکنا مہٕ وُنہٕ کپن کیاہ ہنتھ آم

ژٕہ وُوٚنتھم نا ژٕہ چھکھ ہنٕز رل وُنتام
وُچھن چھکنا مہٕ سایٕنُن منٛدین شام

ژٕہ وُوٚنہٕ تھم نا ژٕہ چھکھ نوزُک ہیہ نن
وُچھن چھکنا مہٕ ڈیشتھ گنڈی چھہ کھوژن

ژٕہ وُوٚنہٕ تھم نا ژٕہ چھکھ ساری اچھن گاش
وُچھَن چھکنا مہٕ ملو وُونی سانہٕ ہنٕز آش

ژٕہ وُوٚنہٕ تھم نا ژٕہ کو سلیا رچھی جان
وُچھن چھکنا تمہٕ تہٕ مابیون روٚچھہ جان

ژٕہ وُوٚنہٕ تھم نا ژٕہ وُونی کینہہ چھےنہٕ گاگل
وُچھن چھکنا گرٕ ھان کیاہ چھم کنڈین تل

ژٕہ وُوٚنہٕ تھم نا ژٕہ گرٕ ھہ باغچ ہنٕز لاگ
وُچھن چھکنا دِلس کیاہ چھم گرٕ ھان زاگ

Library Sri Pratap College
Srinagar

رِٹنی آئیس گنٔے اوسکھ تٕہ میوٗنے[1]
رِٹمٕس لٕدہ راہ ہیٚن بی لانہِ اوسُم
اما پُھُم بی تماہ کرِ نا کھماوہ ونی
مشتی پٕوٚد وے پرٚیَم وُچھ کیاہ گیم رٲے
بہ پوٚنتی نامنٕ کڈن ازنن یہِ جامہ
مستٕم نٕہ نیٚلہِ گرٕھیم بیٚلہِ ساری سی سوٗر
پٕرٲے بیٚلہِ ساآ پننٕم نیٚلہِ تن بہ ناوے
پٕرٲے نیٚلہِ بیٚلہِ پننی تن نارٕہ زالہ
تٕہ چُھکھ آکاش مٔنزٕر وانہا کرٕن نوٗر
نہ بوٚزٕیس یاپھ کھُنٔی نس وانہِ ہیٚنی پران
مہ بایوٗ روٗشٕے کوٚرتھم سِتی نزہ
نہ ماوٕہ نٕہِ مے مہ ماریم ہیٚیَم رتھ
نہ ماگنزٕر تھ مہِ ماندٕہ چھنٕہ ہیَم ناو
ونم کانہہ کتھ زمینس چھے مکانہ
ونم وَن پوٚز تٕہ ونی کیاہ چھی ونِ ناو
ونم اِدہ کیا نٕہ چھکھ اوش بوٗنی ہار رَن
ونم اِدہ کنہ گرٕھی آسنی بہن جایے
نٔنے بوٗزِن بہ دے پیٚنہِ کانہہ مہ بوٗزِن

گیم زُوہ لٕہ پاپہ سیتی ووہ نی موٗل مہِ زوٗنے
پِہ پُھُم بوٗگُن نہِ ماوہ نی کا ئنہِ کوسُم
منٕس تھاوہم نٕہ مشراوہم نٕہ زاہ ووہ نی
مہ مشراوتھ نٕہ ترانتھ چھے نٕہ کینہ پاپے
پران آسے پٕہ توٚنتی نام رامہ رامہ
نزٕرِک دوٗر بر مہ بھُم سوہ پیچ دزٕیس کھوٗر
مژٕر آرتھ سینٕہ پٕیم سوٗراخ ماوے
گیبٕس توٚنتی نام دَیس کوٚر مکھ حوالہ
ریہ ماگنزٕر تھ مہ شان پیٹھ کھسم بوٗر
اما پزٕہ نزٕہ نزٕن پیٹھ پٕزٕھ کرٕنی مان
پیٹم توٗہ کھوتٕہ کرنم ریزٕہ ریزٕہ
تٕہ ماگر بھم کھماکینہ چھے نٕہ طینت[2]
ون ماوٗکھ پہِ مکہ سٔنزٕہ نزٕیہ بٔنتھ آو
دیس پُھتھ کنِی پیٚنس وٗنی آسمانہ
دیس سارٕن گرٕھن روزٕنہ کسُ آو
دیس چھسٕہ اوٚش ہرَن کِنہ موٕخنہِ ہارَن
دیس سارٕن گرٕھن نتھ جاپہ بٕنہِ آیے
ہمَن ہیرِن مہ نش توٗہ پزٕہ روٗزن

---

[1] نیمہ بٕست رُک مطلب چھُ نٕہ واتھ کھوان ۹

سبھاہ رُت وۄن تمو دانٕو ترٛوی[1] — پرٕنہ پوٚز سو پیا نوی جیفہ ہیٚڑی[2]
دٔنیا میتٕرن بس دوٚہم چھُہ اوتار — زٕہ دِس نیٚتھر کری رٕتی رٕتی پوتٕرٕہ کار
نہ مائٔیِس خبر سینا یہ ترٛاوہم — سو سِیناسٔت زٕہم مامنٕدٕہ چھاوہم[3]
تہ ماگنٕزرٕن یہ مادوٕہ دٕہ شُری مِزاجہ — امی بوٚز سینی زٕگٕہ مُنٕد ما سوٗ راجہ
ونن گیہٕ بی سنن کھورن کھورے — زٕنیچ لٔجی تاو تٔرٕزن لاوہ موٗرے
پھون وُسی وٕسی گرٕھن زٕدہٕ زٕدہٕ گلان — اتھو سینی پھیھ کران آس کرٕیڈٕہ زالن
پکان گیہٕ رتھ چھکان کوسم اتھو سینی — کنٕہن سُوراخ گیہٕ تہنزٕ وکنتھو سینی
دٔنن منز باگ وچھن اکھ رٕیشی مکانا — کرٕتھ بُرزٕک سُہ تھاوتھ تایہ دانا
اتھو کھورٕو اچھو لارن پکن گے — رٕیوشا اکھ پرزٕہ نووٗن زٕن یوٚنُن دے
سُہ والمیکی رِیشٕر مالی سُند گور — جہالس پھیروٗن واتان ژووٚاہ پور
نٔر آستائٕژ گرٕھت پیلہٕ نش نشن آے — رٕچھن کُرٕس اچھن منز باگ نمی جاے
کٕرن پیواریٚشٕس منہٕ کنی کوزُن باوٕ — سوٕرن آس سانہٕ سانہٕ رامہٕ سُند ناو
دٕوہس رٕانس منٕس رامس شٕرن آس — وٕچھو کنہٕ ایشٕرن نس انہ گوٚٹ کوس

لوٗن نہٕ کوشُن زٕہم

صُبح پھوٚل گٔژ سوٗرِتھ گاش بیٚیہ آو — پرٕزٕلوٗن سِریہ پرٕنتہٕ تلہٕ نبر دراو
برابر آیہ تاسینا یہ نو ماس — مہارٕ ہیٚٹھ[1] سنتا نامنٕس زاس
گگن دن تیش بیٚیہ نرٕے آس گوٕرِ دار — سٕٹھاہ دِ نہٕ سوٕسٔت ہیٚتیٚن مُنٕد خرٕیدار
لکھپن تی لگنہٕ کنی گھتری ژٕرن دراو — مہاویرن پہن مارنہٕ ما آو

1. گاڈبتو 2. بہ سطر چھپنہٕ کُنہٕ کنہ بہ ہیٚٹھ صاف پرنہٕ یوان تہ نہ چھ پرساد کاکس تہ یاد۔ لہذا اچھ مشکوک +
3. خوبصورت +

دِرِ نہٕ دِیوٕ زانٛت نیٚشکُ گوٚن نٔرِم ترٕ ے — مَرَن یِم ایشرَس تِم زِندہٕ کرِنی پیٚیے

اتھَن لیکھِتھ اچھر کرٕ پرِتن سوٗر — پدَن یی پادٕ رٕکھ گوٚڈٕ زینہٕ لوٗہوٗر

تُنٛد موہ کھ ڈیشِتھ وُن کھوٚٹ موہ کھ پرٕ باتن — سرِ بہ سیتا یہ زَن کھوٚت ارٕ دِہ رانٛن

سرِ یہ تٔنٛدٕرمہٕ تُمتس کنٛدٕرس گوٚمُت جان — بیٚلِنہ نیٚمہ ہانٛشہٕ لوکُٹ بب یہ سنتان

پرٕ باتن بیٚلہٕ پرٕ زلہٕ وُن سرِیہ ہیوٗز او — ژٕ جس گیٚہٕ دوہَن اچھو یتھ گاش لٔنٛ آو

بمنٔس موہ کھ تینٛتھ چھہ نیٚتھ اڈٕ پھول وُ فِرِ لوٗش — کھٹن نتھ وُتھ وُ نیٚتھ نٔاوِ نہٕ ژیٚتھ جوش

منٛس وُچھنس ہِمٔس تِرسکاہ کھٔٹِتھ آس — وَنٛدِ چھ سردی وُچھتھ نٔوُن وِٹھ آس

وُچھن یتھ پتھ المآسیح قلم تراش — جہارِ یرن وُچھتھ لسٕنیح ژھینٛکِتھ آش

بُمن دوہن کش کڈِتھ نٔاوِتھ کمان — رِسکارس ہیٚٹھ نفاوٕن کیٚنہ نہ زانٛن

سُہ یوٚد دوے کش کڈی نتھ اکھ اچھ وال — مَرَن سگر یو ہیٚیہ بوٚ نہ ساس بب مال[1]

نہٕ اچھ بادامہٕ کھوٚتہٕ نہ آسِہ زیبا — نہٕ ڈیشتھ رُوسی کنچہ گیٚہ ناسکیبا

سُہ بُنھ ڈیشِتھ بینہ مسول گُلالن — توٚے دِژ رانٛت کیٚتھ ژھیپھ آفتابن

خبر بیٚلہِ گیٚہ ژشیس دیٚنس وِدوٚ چھے — سداشو ٹوٗ ہٹھنے وونی آسِنے بجے

گوٚنڈن زانکھ دوبُن لکھمی ژنیٚکُن ہیر — سرِیہٕ ونہ اوی زمنس ہیٚٹھ بلاوِیر

دُنی بہ دچھس مکر تٔنٛدٕرس گمژ جاے[2] — سیٚٹھاہ دِبہ مارشرن چھس نہ پرواے

[3] رنٛز تی بیوٗ ٹھش شنشچر کوٚ مبہٕ ہیٚٹھ کیٚنٛہ — ببس ہیٚٹھ بد سیٚٹھاہ مٔنشرِ بہ کرِہٕ ہیٚہ

تُہ کرُ چھس میٚنہ ہیٚٹھ کنٛدرس سیٚٹھاہ جان — بوٗن خوٚش سارِنی زَن سرِیہ تابان

برٕھیٚنت میٚنہ پیٚنژ رِمہ جایہ کائل — سیٚٹھاہ خوٚش آسِہ آسان نش بیٚن دِل

شبم چھُس شنشچر کلہ وُن ژِنٛشہ ہیٚٹھ بوم — گرژھس رانٛس ژکرِ ونس ستن کأم

۱- ہیٚتھ شارس منز چھیہ نکُ ذرا ہٹان ۲- دوٚیمس گرس منز ۳- تریمس گرس منز

پۆنمِرکِنۍ آسہِ آیتُ کرِہ دھرم دان   دہِن وأنتھ ببس ہیٚتھ گالہِ زُوجان
نہ بُوزتھ مَن ہمِتس سِیتایہ خوش گو   دۄیُتُ تمۍ رازہ پوترس ناوکرِ لو
وَنِن سیتا اَنِن تھارِتھ وۄہ پل ماکھ   تھون گوہ برس ریشِس نشہِ اَتِس بیباک
بہٕنت ریۄش اٮ۪شرس سیٖتِ گنڈِتھ مَن   گرٕھن خوش بیٚلہِ تھون باشِ ہمتس کَن
گوٚنزُ سیتا بہ بیٚنہٕ آسہم بہ تھارن   ریٚشِس ماوَدنہٕ سیٚتی تٔرنل گرٕھہم مَن
دۄہہ اکہِ گیہِ ہمتس ہیٚتھ لوٚلہِ منز باگ   کرن ریٚوش اوس ناتس ہوشہِ کِنۍ داگ
بہ عادت بیٚلہِ نہٕ کینہٕ بوزُن سدا تمۍ   نظر ترٲوُن کورُن افسوس نیوٗ کمۍ
گُمان تس پی سیٖتُن نیوٗ جانوارن   یمیم سیتا نہٕ آسہم پان مارن
وَدُن تمۍ سُند دۄیُن ہیکہ ماہٕ تٔ آلنہِ   تُہُن اکھ درِبہ کانا نام سیمباءٰ لِنھہ
مۄنجن آہی وِنہٕ لوٚگ ہی سدا شو   گرٕھن بیٚتھ درِبہ بالکھ ہیٚتھ ہمتس لو
وٗنِن لیلا تٔرن سآیِنُن دیٚس کُن   درِبہ بالکھ پرٕزلہِ وُن پاٚدہ سآیِنُو
تھوٗوُن تمۍ زورہ باگھن وارہ ساوِتھ   دِیُن نام آیہ سیتا پان ناآوِتھ
سوہ سیتا آبہ پھیرِتھ مٮ۪نھ وۄہ پل ماکھ   وُچھُن بیٚلہِ بالکاہ تتہٕ لٔجی وِنہِ واکھ
اُچھن لٔجی پھش کرِنہٕ بٔلی چھیم اُچھر وال   اکس اُچھ پاٚدہ کینہٕ ٲچھی گوم دۄیم لال
ریٚشِس آن نامنس ہیٚنس ہیٚنزِ شینک   نظر ترٲوِن وُچھُن نتہٕ ولبہ ہیٚتھ کرنیک
اَسَن دۄیِنس وُچھُن گرٕھہ دِیہ ہندی کار   یمَن دۄن ماتفاوت وُچھہ تٔہ زِنہار
سین خوش مٮ۪نہ کِنۍ تٔی کوٚت کرُن ناو   دیٚو گت وُچھہ نہٕ پیچ کتھ منس نھاو
رُچھن زِم دۄنہٕ وَے بٮ۪نھہِ چھی لچھن لال   برزلہِ وُن لو تہٕ کوش بیٚلہِ گو سٹھاہ کال
ریٚشِن ڈِیٚشتھ تنس کُن سآیِنک خوٚوے   صِفت چھے صحبتس یوٚشس ہیٚنٚ پھوے

لہ تمہ سوٗپُخ +

نہ کھَبنہٕ سیٖنن گُلابن گیٖہ لیٚدٕری پوشن   تہٕ بام وُچھ رِیش نہ لوٗن پیٚر دِنس جوش
کرٕن ہارِنج گاسہ دریٚہ ہیٚندی کان   دِنن پُھری پُری ہمن وُچھنوسہ گوٚ جان
دِنن نمی واک یس پیٹھ پیٚہ ہیٚنُد تیٖر   ہمِنس مشرن وانہٕ بوٚد وے آسہ بوٚڈ ویٖر
تِنے بوٗزِتھ نِکارن آسی نیٖرن   بہوٗن بُس بر وَنٹھہ نن بیے وانہٕ مارن
گرٕھن لارن ہمن سارِن شکارن   گُلن نہٕ سوٚ نیٖلن منز باگ پھیرن
سِہن لارن تہِ ہن کرٕہن کرٕن لار   شکارن کھیٚلی کرٕن اُڈِجن گنڈِک وار
ہمن وُچھو وُچھی کرٕہ نہ لجی سوکھ نہ آنند   وُچھن گاٹلی نہٕ زورا وار فرزند
ہمن وُچھی وُچھی سوٚ سیٖتاہ شاد سپٕنِنے   دوبارہ لاگِک زن آباد سپٕنِنے

اَشمبِدہ گرٕ

دِین بیٚلہ رامہ زُندرس نشہ جُدا گے   سوٚ سیٖتا نا اُمیدی ہینتھ روٗٹن دَے
کرٕن نمی رامہ زُندرن چاک جامن   زٕٹن زن گُل گریبان نا بدامن
وہنہٕ لوٚگ کیاہ سنا سیٖتا یہ کیاہ گو   زِندَے آسیا سنا کِنہٕ کھیٚنیہ شالو
وُنتھ کس زانہٕ بیٚہی کوٚرا پنہ نیٖتھ کار   بوٚڈُس نیٖتھ سیٚنِد وہ وِنی کیتھہ پاٹھی بتس مار
ہرِ نہٕ لوٚگ دا نہ اوٚش آرامہ نشہ رود   بنوادہ چرخ دیُن کیاہ چھُس نفع سوٗد
خبر سپٕنِنی وشِشٹھس آو لارن   چھو کس کیٖتھہ نس دواہہ آو لارن
دوٚیُس نمی ودِ نہ سپٕنی وہ وِنی کیاہ چھُہ چارہ   زُھنِتھ ترا اَونِتھ یسی کیٖتھہ وہ وِنی دوبارہ
سمے چھے بازی گر برم دِتھ یہ بازار   بلا ویرن دِون مٕلی ہیٚنتھ بٕلی آزار
دوکاندار لُکن بر داشت کھارن   قرض گوٚبرن نہٕ اَدہ لُٹھی ہیٚنتھ چھُہ لارن

تنھے ممبرن نہ ممبر آو تھ دون اچھ — دین سارین یوہ ہئے مایب نہ بییہ موج

پتو شطرنج ننہ شاہ رُخ کھچھ ہاون — اکابیرن وزیرن مارہ ناون

کرئن سارِی پتھے پاٹھن اوارہ — نتہ بیلہ کوز نکھ بیین ہند کیاہ چھ چارہ

خبر چھا کُس شکست بییہ اوے ادبار — اپز ووہ نہ ہے سُتھس ہنس پتھ نار

خبر چھا پٮ۪تھر کُس کاہ نہ شیتھر ماوس — تہ کیاہ وونے نہ پانس با غضب گوس

منس پچھے دوکھ وونے اتھ کیاہ دوا چھے — کرن اشتہید جگ نتھ پی روا چھے

تہ ژلہ نے پاپ سارِی روز چالاک — گر ژھکھ تتھ پاپھ ورزت ماجہ نتھ زاکھ

تہ ژلہ نے پاپ سارِی کرئکن پُن — سومبر ساما نہ من تھاو ایثرس کُن

دوکھ بیلہ نتی اوتکھ گرکھیلہ توڑ کھ — دژن لشکرس تن پتس اتھ تزوکھ

برتھ راژن نین لشکر سٹھاہ سنتہ — پچھن ہندی لچھ سوارہ پیادہ گیہ کیتہ

برتھ راژس ستن گو بییہ شتر گُن — ژھنڈت سمسار سورے آیہ ہین ہن

گمان نس کُس مہ سنتہ آبس جنگ ناب — لسی کُس پتس وژھنتھ کو ہن سینہ آب

لو کو شن جنگ برتھ راژس سنتہ

وچھو بیلہ پتس گرس آبس پنتم دوہ — بیا بانن ژھنڈت لاریو وسہ یرکوہ

تو تے نا پتھ کو ہس بیٹھ لو نہ کوہ شاوس — پکن گو پا نی پانے کیاہ غضب گوس

بہتھ ننہ کوہ شن گنے زون لوگو مُت وون — بیین ریشی باہکن ستہ ژھالہ مارن

کو شن ڈبوٹھن فشو ناہ شور بوزن — پہر ژھینہ لوگ نان ہو وون باہکن کُن

نمو بیلہ دچھی سوہ لشکر ژلکھٹتھ دودی — بٹھن ہیرن کنڈ بن تل دودی زن مودی

کوٗشِن گرٕ ڈیوٗڈھ نس گرٕ آسۍ تہٕ ٹاٹھۍ
گرِس لارٕ یوٗ یادٕ رسہٕ سندۍ پاٹھۍ

رٕوٹن ہتھ دِتھ ہیوٗن نتہٕ جرکھ ہیٖرن
بسا ہوٗ ڈیوٗڈھ ہینکھ پران ییٖرن

وِچھو آشترٕ بہٕ یانۍ پھیرِ رٕوٹ بہٕ ڈٕرباوٕ
نٔربوٗنہٕ زٔل زٕھنڈِتھ کمہٕ شاٹھہ لجۍ ناو

کوٗشُس گوٚ خوش گراہ ڈیوٗڈھن سۭٹھاہ جان
سۅ نکُ ساز آہ کرٕتھ زن سیرِ یہ نابان

زٕن لاکم گرِس ہتھ دِتھ کوٚرُن بند
وٕنہٕ لگۍ نم کوٗشُس گرٕتھ آیِرُن قند

گراہ نیٖنُن ہیٚنھ نہٕ واوس کُن دِوَن نَن
وُچھو کیتھہٕ پاٹھہ رٕوٹ نۍ شیٖرخوارن

بہٕ بیٚلہٕ وُچھ سا آیسوٚ شرمندٕہ سا ہینٚج
اسہٕ لگۍ لن وُچھتھ نم کوٗ زن ہینٚج

وُچھو کیاہ داو ہیوٗ لارن گرِس آو
سۭٹھاہ شاباش چھس لن ماجہ بس زاو

وٕنہٕ لگۍ دِیو تادے ۂیاد کارسن
یہٕ زامُت بس کمتِس دن باگہ آسن

ییرِ بہٕ زٕنڈٕرمہٕ چھا کِنہٕ نوٚو جُبہٕ او نار
مہاوِیرس بس بوٚوِلن نمسکار

اسان دٕوٗ ہیس مہٕ سہٕ کرٕ کینہٕ گرِس سینہٕ
دٕوٚیک نم ینہٕ ژٕلون بتہٕ مرو کینہٕ

دٕوٚیک نمہٕ گوٚڈٕ مہٕ نش یُس زِندٕہ روزِ
سہٕ ادٕہ میانۍ بتہٕ یم وٕستار بوٗزِ

بہٕ ووٚبرٕ وُن وٕنتھ جوٚرُن سہٕ تر کش
کرِن کینہٕ کھشی مکرٕ کنیٖرن کوٚرُن کھش

سۭٹھاہ بیٚلہٕ مارتی ینتھ پھیرِ شکر
برُتھ لاریو یانۍ نفرس برابر

تُندو درشُن وُچھتھ بے جس برُتھ گو
وٕنہٕ لوٗک زٕن چھاکِنہٕ رمبہٕ دُن دٕو

کمسٕ لنتہٕ زاو کس نشہٕ کرہٕ بہٕ مولوم
ینھے اوس رامہٕ جوٗ بیٚلہٕ اوس موصوم

نِمس ڈٕیشتھ منس بٕرھنس بِنا گوٗس
وٕنہٕ لوٗک کیاسنا گوٚ براہ بجھے اوس

نہٕ ماآیس خبر کینہہ چھُم بہٕ فرزند
امِ دعوا بہٕ باپتہٕ گرٕ کوٚرُن بند

نمسا گوٗس نکھہٕ وُچھس گلابس
رگن ڈگ ریبے نجس یہٕ نتہٕ مو یہ والس

برن چھس لول لولک لوگ وَرِنہٕ باگ
دۄیُن تھوٕہ ہَن ژٕنٛتھ واگنجہ منز باگ

نہٕ مازونُ أمس نشہٕ چھِم نہ کیٚنہ بات
کرٕہم مامر دِ بیذق بندشہٕ مات

تہٕ مازونُن یہ ماسِیتایہ زامُت
چھُہ ما اسِہ سارِنی ماپِہ نہٕ آمُت

نہٕ مازونُ دُودِسنہٕ ہم دِ لا وار
سہٕ دسنہ باعٔزی ماگرِھہ رنگِ نادار

برُٹھ لوٚت لوٚت پکان نامتس نشَن گو
کوہٕ شُن ڈُیٹھ تیر رِٹھہٕ نشہٕ ڈوٚل وُنِتھ پیوَ

خبر چھےٚ نازِہ برٕتھنی کیُٹھ بلا دِیہ
سنٛبولُن دم کوہٕ شس لویُن ڈکس تیر

سیٛن بیہوش ییلہٕ تُنھی کنِ وُستھ پیوَ
رٕھفس ہیٚٹھ تُل سُہ برٕتھن ہٹھ ہمٛنِس گو

ٹھبَن تَل آسی نارٕ ییٚشی شرِی ویھان حال
گرِ ھتھ سِیتایہ وٕونِہس کھوٚٹ گوٚوے لال

نہٕ بُوزِتھ گومٛنس سِیتایہ بیداد
کوٕرٕن فریاد گوٚ برِس لگِجی سعہ دِ نہٕ ناد

و دِنہٕ لگِجی تام نوٚتےٚ پأدا سپُن لو
کوہٕ شُن بُوزِتھ فشولس ہیٹھ پکن گو

دپن توٚت تام کوہٕ شن ببیِہ دم سنبولُن
برٕنھ رازَن رِمنس راسبند زولُن

دوا موٚھفس نہٕ شربت دامہٕ چوُن
کوٚ ھڈس ہیٚٹھ کلہٕ ہٹھ بگِی للہٕ نوُون

لوٚن آلو کوٚرُس کمُرا وِ رِی وتھ
وُچھو ہنیارِہ وُنی کیٚتھ پأٹھی مارِتھ

لوٚن آلو کوٚرُس أنِی روز وِیرہ
بسِم گرٕتھ پرِ بتَن امِہ چارِنہٕ تیرہ

أمس عِسنِن زِہ کوہٕ پُرٕھی دیَراوسے
اگےٚ گوٚڈھ ناگرٕھُن کونوٚ ژجی دِی

شُرِن عِسنی پأعیو گرٕھیو کرُن نیاے
سٕہٕ کیٚتھ تیر دِپُن پھیرِی نہٕ کیٚنہ ماے

دوٚ وُتھ ہنجِ نیٚتھ مِہ نشِہ لونکھ ہنگ پھل
رِہ دوٚنمےٚ بوزِیوٚز یاروز یاژِل

برٕنھ رازن نظر دِژ تام سُہ ڈیوٚڈھُن
وِچھنِہ لوٚگ سانِہ سانہ نس کوہٕ شس کُن

وِنِنہٕ لوٚگ کس سنا وَنہٕ کُس نھو ہم کُن
أکس صُوٕژ زِہ صُوٕرژ چھُس بہٕ ڈیٚشُن

اچھن لۄگ پھش کرنہٕ موٗنی ماگیٚم ریش[1]   اَکِس ڈیشان زہ چھُس کیاہ ماوٕنم دیش

سہٕ گواتھ فِکرہ لوگو لو بِنِس تیٚر   ژھننٕ ترٲونہٕ پیٚتھرٕ پیٹھہ نیٚتھ بلاوِہ

کوٚشِن لُب وٕتھ تہٕ ژٕلِتھ باپِس رِشن آو   بُہٕ ن شادِی سیٹھاہ زن ماجہ نوٚو زاو

لوَن نامن کوٚشِس کُن ہیوٚت وننٕ   وٕ وٚنھو وونی ہو گرٕھ واسی گرِہ پنونے

لوَن دوٚپِس گرٕھو گرٕہ کُن خوشی سان   ودان نینہٕ موج ماران آسہٕ ما پان

کوٚشِس گُر خوش گوٚمت ڈُلہِ گنی ہیٚتن دِنی   دوٚپُن تس کرمہٕ خاٲلِی گرِہ بنیم یِنُن

کوٚشِس گُر خوش گوٚمُت مُیٚشرٕ لۄگ لدآنے   پیٚتھرٕ پیٹھہ پان ترٲوِتھ لۄگ وداسنے

خبر کرٕ کینہٕ ژِہ چھے کیاہ چھکہٕ گرٕاچان   سۄنگُب سازاہ کرِتھ زَن بیرِ بہٕ نابان

میہٕ روٚٹمُت اوسن ہیٚنجِ پنُنٕم سہٕ مارن   رٹکھ گردن ژٕٹکھ پیادن سوارن

بھرتھ نَغبلِتھ دُ دِنہٕ ووٚتھ حال بوٗزُن   دِنہٕ لۄگ حال بُوزِتھ تس کوٚشِس کُن

گرٕھو بایِس ہیتو پیٚچھو بہٕ مو وَن   کڈٲیو نیٚر دِتھ ڈُنی مولہِ گردن

لوَن یام بُوزِ دِیو تنِس تیٚر داآرِتھ   ژھننٕ نِمہٕ تیٚرہ سیتی بھرِتھ ماآرِتھ

لون یام بوزِ ترٕ وُن تیٚرِس کُن   مَندِین نیٚرِ بہٕ تَمندُ اسِت ساپنُن

کھٲرِس ژٕکھ جہلہٕ سیتی لشکرِ کوٚرُن ڈاس   کنہٕا چھنہٕ کینتہِ مارِن ساہہٕ ہُدی ساس

کوٚشِن دُبِت نیٚر نٕتی مورن شترگوٚن   ژٕتھے رَتھ پیوٚ میٚشرٕ وِمیدان گیہٕ سون

تِندی بیمہٕ سیتی ساپہٕ ہُدی مودی   ژٕلِتھ گیہٕ زندہٕ یوٚدوے پانژہٕ دہٕ رُودی

ہیٚزبت کھوٚسیا ہو تہٕ وِرہٕ نم ژٕلی   ژٕلِتھ تنشہ رامہٕ ژٕندِس واآتی بِلی بِلی

لکِھمن جی سُندِ ماہرٕ گرٕھُن

[1] یہ چھُ کاشرٕ زبانی ہندِ کُس نام ییٚمِ ون ہاوِرہ لیٚس نہٕ اسی از استعمال چھِہ کران۔ ویسے گیہٕ ریش موذ گرٕھنی دار سفید گرٕھنی تہٕ بجرُن۔ موٗنی گو ییٚچھہ کریٚشُن لہ سفید۔ مطلب ہاہس نیٚرِتھ بُڈھہ بریٹھہ گرٕھن۔

وَدَن گے رامہ ژٔندرس نِشہ وٕنلِھ زار — دٔشہ یُو رٔنشی بأ اِلکو کیاہ کوٗر ہُنٛھے کار

ژٕنژ گوٚن بَرنھ رازہ مارٕہ سأبنٕی — مُرِنھ ہم سارٕ لشکر خوار سأپنٕی

اسَن وٚون رامہ ژٔندرن یِم ونَن کیاہ — دوٗپُن لَکھمن جُوس کُن گوٚمِن کیاہ

اِسنِہ لوٗک رامہ جُو بامَن یِہ بُوزُن — کرَ نِہ کنٛھہ سٕیرٕ لَکھمن جلد سُوزُن

ژِٕ ووہ تھوٚد گرٕ ژھٔنَن کر باپنٕہ معلوم — وَدَن نی لَکھمن وٚون ہم ژٕ معصوم

ودُن ہیوٚت لَکھمن پھیرتھ یِہ وٚنِس — وٚدُن واراہ پتھر یِو ضعف اٚ وٚنِس

مِہ تبٔلہ ووٚنِہ مُت ژٕ بیٚلہِ سِینیا گرٕتھ خوار — سہ نَن زأ اِنھ ژٕنکمہ نِشہ ترأوِ تنھ نار

وٚنھَن ہم ساپِچ رُم راٹھ گالَن — کرَن تنھ جوٗش سَنٛھہ ڈٔریاو زالَن

ژٕ بے پرواد یا پُچھکھ چھُے برابر — یِہی نے ژھکہ مِہ سینٛی تکھ چارٕہ کینٛہ کر

رِیہ ووٚبرو وُن دٔنِھ لٔشکرِ سینَن گو — وَنِس مُنز باگ ڈُوٚٹھَن کوٗش نہ بٔتیہ لو

وُچھِن ہم رامہ ژٔند رنِہ مَرِتھ ہندی لال — ژٕ نٔنِس ۂتیہ ہوٚیِن نش سِینیا یِہ ہُنٛد حال

وٕنِہ لوٗک کیاسنا بم کم سنا چھِم — اِلنِہ لوٚک لوٚگ وٕنِہ چھیم لولہٕ پٕنژ یِم

اِلنِہ لوٚک ہُنٛز ژٕلِنہ لوٗک دُور پانے — گٕلِنہ لوٚک ہُنٛز ہِلنِہ لوٗک سوٗر پانے

وٕنِہ لوٗک کیاہ سنا ئس ماجہِ کیاہ گو — ۂیمس سأپنٕی ووہ دٕے ہِم رہِ پٕنژِ نی رُو

وٕنِہ لوٗک کیاہ سنا ئتہ ماو وٚنکھ مبوٗلن — ژھُنِم بٕیلہِ گرٕ گُٹھ ووہ ژٕ وَنِہ لوٗک گرٕمِن

رٕمن وُچھِی وُچھِی انان پُھٹس لول ہٕژ جوش — بیوٚن سِینیا ژٕنٕنِس ووٚزن یِہ کینٛہ ہوش

رِمن وُچھِی وُچھِی دزان ہٕنز لولہ سینن — بیوٚن سِینیا ژٕنِس گوٚل ہولہِ سینن

غمن اوٚن نُور نش لوٗک دِنہ وُٹھن پیش — سیٹھاہ ووٚدنس جِگراہ لوٗک منگنہ ترٕیش

وٕنِہ آکاش لوٗگ نش لَکھمنَس بی — مَہ وَد باوُتر یاران ترٕیش ہٕنتھ چھی

مشکھ کینہ موج چاو منز چھے ین ترش — بنے معاوضہ دنے کو منٛت ییی پیش
لوَن ییلہ دِژ نظر ڈوٗٹھن پوان فوج — اَسن باتیس ڈوٗن وچھ باین موج
لوَن ییلہ دِژ نظر ڈیٹھن پوان ہم — اَسن باتیس دوٗن وچھ باچھہ کم ہم
کوہ شو خوش روز بنیہ کتام چھہ لارن — خوشی کر آسی اسی بتھ جایہ پزارن
کوہ شو خوش روز واراہ لوکھ چھہ لارن — پنہ اتھہ سینی پنن مرنہ ہو چھہ ژھارن
ننُن نام تیر دِژ نمی لکھمنن نن — دوٗن ماریم چھلیم پاپوش منَ
کڈ نہ لوگ زورہ لاینہ تیر ستھ لو — ونن چھی لکھمنس وبرس نہ کیاہ گو
پیپی کینہہ مارہ کینہ ماژ ورییلہ گے — ژلتھہ ستھ رامہ ژندرس بیٹھ پرن پے
سبھٹاہ ییلہ ماری نمی لشکر ژلنہ لگے — تنہ دی بیمہ سینی موورزن الِنہ لگے
ہنز ہمیت کھو سپاہو گیہ از کار — وَدن گیہ رامہ اوتارس ڈنکھ زار

شری رامس سنی جنگ

یہ بوزتھ رامہ خوبُتھ کنی وستھ ہوہ — وِ ہنہ لوگ لکھمنس وبرس نہ کیاہ گو
نہ بوزنہ سینی کرودی سیر یہ سا تین — زلس منزر لوپنہ ستن ہیو نہ کاتین
وِ دنہ لوگ لکھمنس دبرس یہ کیاہ گو — وُستھ آکاش مادرھیہ بیٹھ ہوہ
دوہ دنہ وونھ دراینس سنی تم پہلوان — اونگد سگریو زو موودن ہیو مان
پرنہ لوگ ترا وِنز ہایے ووش ہرن راو — پکن لشکرہ سینی دریاو دریاو
ننیلکہ کھوتن سہ جنداں فوج بیتھ آس — کوژن نا ییلہ گزھنہ لنکایہ نمی ڈاس
وچھو دیہ گت یہ منزل ڈوٹھ کیاہ آس — کلاہ ڈیشتھ وستھ ہوہ کوہ کیلاس

اَوٚنگدٕ وۄنھ کیاہ وَن یِم لوٗکھ فسانہ   کڈک ڈٕنی یِم زِہ بالک تانہٕ تانہ
جہل اَوٚنس سٕتھاہ لارَن یِہ دِس آو   کوٚشن ڈیٚنٛ تیرن لَٹہٕ کٔنی ٹھیٹھِ دراو
وُچھِنہٕ سُگرِ یِو لوٗکھ ڈیوٚٹھن اَوٚنگد موٗد   کُلاہ اکھ ثورِ ہیتھ زاگِنہٕ لس رُود
یوَن دوٚپ کُس سَناوانڈ ژھُہ زاگن   دِلُش تِمٕ تیرِ سوٗلس تتھ سِنن تن
یہٕ دُچھ زوموٗ وَن آگاشہٕ دِزہٕ تھال   کرِکھ تل دوٚنہٕ دَے وُچھنوٚنڈ حال
گِیٔس لارَن تِموٗ ٹلی کِنہٕ دِلُش تیر   رَٹن پیٹھ پیٚنہٕ کِنہ ہوٚرکُن گِیٔس زیر
نلکھ نیرِو سِنن آگاشہٕ ژیٚہ کال   پیٹھرِ یِوَ تیٚلہٕ بدن یِیلہٕ گوس غربال
توٚتے نام وَن ہلمُن زنگ ڈیوٚٹھن   نہٕ ڈیٚشتھ ترام آسِتھ سنگ سانیں
کوٚژن تدبیر تِہ کیاہ دوٚنی ژھُہ چارہ   دوٚہ یوٚ ریٚشی بالکو آسی کرِی اوارہ
صلاح کوٚر تِمٕ دِکھ پریٚتھ بہ دارِتھ   ژھُنگ تتھ بَرِ بنس تَلِ یِم زِہ مارتھ
تِتھے بہچھ بھٕوٚر تُل تِمٕ سخت بالاہ   کرِدِزہٕ بڈی کھار زن اکھ موٚیہ والاہ
دَہان بَرِ وَنٹھی تِموٚ زونکھ سُہ کوٚت گو   توٚتی لوٚت لوٚت نتے اَوٚسُس گوٚمُت لوَ
تُن تِمٕ بال تھوٚد دوٚنہٕ دَے کرِکھ تل   وُچھو تِمٕ معصومن تام کیاہ کوٚرُس تھَل
جہلہ سِنی تیرِ لوٚین تس گُلِمن دوٚن   سِمبرِن تل دہان ترامس پیٚن سُوٚن
نہٕ حسرت ژامہ تھٕدرن ڈیوٚٹھ پانہ   سین کرِ و دی ہوٚرن اَوٚش دانہٕ دانہ
کمان تُجِہ تِمٕ دوٚپُن دوٚنی کوٚش بہٕ مارن   اَہِنہٕ لوٚکھ کیاہ سنابتھ اَوس کارن
وِدِنہٕ لوٚکھ دادِ سِنی تِمٕ ژوٚٹ پِٹن پان   امادٕ دِس دواہ تھانڈُن نہٕ آسان
وُچھِن بالک پِنِی آوارہ ڈِیٚٹھن   اَچھن منز مِنہٕ ہلی زن وارِ ڈیٚٹھن
پِنِی ڈیٚٹھن گمتی تنہ شانت ساری   کنڈ بوٚ پٹھی آسی ھیران تنہٕ وارِ ی

مُرِتھ گومُت مُنس سوُرے قبیلہ — دیِس رۄسنی ہمن ماکانہہ وَسیلہ
گمُتو تمِ مالِ ہندِ شفقتُک شہ دوُر — کران زھیپہ زھیپ ونس منز باگ بن تھ ور
ونس منز باگ مادر زاد ببھرن — نہ ڈیشتھ یتھ بیس نن پران بنبرن
گمھ ہن کرُودِ یہ دچہ رِنہ آسی واٹن — پرِ بس کنُ وچھن و اُلِنجہ پراٹن
ردنن نُنہ ضرب لولُک پانی پاسن — کوّرُن پانے نہ ہیتھرُن ہوس ہاپس
دوّپُن سُنتان چھم پادَن دمکھ میوُٹھ — نہ مازونُ بپن مُنزل مہ چھم کرُوٹھ
و ہنہِ لوگ یم مہ دوہ نی سنتان باپن — نہ مازونُ مہ ما دستار والن
گبُورس کوّنڈ یوّد کھورس اٹن چھے — اُچھو سنی بب ہُنس سُے کوّنڈ کڈن چھے
گوُبُر بُود وَے ودن اُشہ فطرہ نزاوِن — لسُند بب چھے کلس اَدہ کیہ چھاون
دیپو نک لوّسی مہ یکنو نہ وارِی — نہ مازونُ ہے مارَن مہ سارِی
پرِنہ پیادَن سوارَن سنی کھیلن — یہ گوُبترِ آئز پیٹھ آکاش میلن
پُنتھر پیٹھ نہ وارِی یُدی مہ تھوِ تو — یوّدُک ساماہ چھُو ہیِنو نہ بِنو
رتفس مبارِس کھنتھ لُرنو مہ سنتن — ہیچھوہ کیاہ دشمنن لُرنو مہ سنتن
لوَن دوّیِنس تژہ چھکھ مہ بارِہ ماون — زِمہ زاتھ شُرِی نوے چھکھ تنہ لاون
شُترِہ منز ندِیہ نشہ کرِ ترتیش گرتھ چینی — پرِ یا شُترس نہ لادن شُترہ منز ہینی
شُترِ نے چھکھ تہ سنی کیاہ اوس عمِن دِتُن — گوّزھا یتھ فوج ہینتھ مارِہ اَسہ یُن
زِہ کیاہ اَسہ سنی اوُسے باگ گراوُن — کمن گوّرتھ رازہ آیوّد نھیکہ نادن
مہ دِرِ ی نسنزِ ی چھہ یس مالِس نش زاس — کرِ ے لشکرِ نہ شہرس سارِہی ڈاس
مہ دِرِ ی نسنزِ ی چھہ یس تنہ برِہ چھم نالہ — کرِتھ دُنی شانت ئینی نوّزِ ھے ہنی نالہ

ژہ نشہ ہیمہ یوت بہ دمِہ ہیمہ ٹینگہ تاپالاپھ
چھُہ نے کور مُنت مہ تمِہ ماتایہ کینہ یاپھ

بہ چھُس ٹیومُنت ژہ کرہ استادہ تھاوٹھ
مہ جاگئی دری چھ کرو وہ ذی رنزہ ژاوٹھ

دن چھُس لاپھ دتھ دیوی مہ چھیم موج
اگی ریہہ اگینہ سینی سوئے دری فوج

دنے دوہ ذی لاپھ دتھ یوژ ھمے بینی تالی
سرکھ مارس اندر دوہ ذی بیبر نے آلی

سعہ پوژن سینی مہ ہو رازو گیئی کام
بینہ آمشر چھیو کینہ کوند مچھے آم

ژبہ گنزرنھ لاانکہ ہندی راکھس چھ مارنی
ژبہ مارنہ آیہ زمس آسی زہ بارنی

دونھ دوہ ذی رنھ رنھ انیچ شرہا جم
بہ سرس منگہ دُنی یوت واتہ ناویم

لدیم نے سر یہ تیرو سینی زالن
انھ ژبی نشہ ونی آکاشہ والن

دوپن سرس یہ دُک ساماہنہ سوزُم
مہ چھیم بینہ یہ دکرن ژہ مہ دورہ روزم

یہ دُک ساماہنہ سرن لو دسہ سوئے
یہ انہ گوٹ گوہ نہ گوبرو مول مورے

بر زلینہ لوک تہ بم بارنی اسن آسی
کلس بیٹھ کینہ ٹھوکتھ ہول زن کھن آسی

کھژس ژکھ جہلہ سینی لو بینک کان
بمن کینہ آو نہ زخمی گوس بینُ پان

سلاح سارِی بمن بیٹھ سوہ ناون
سیُن کمزور سارِی زور ماون

دبان بیلہ پھل پھلس نشہ ہول بیر داو
سیُن خالی سہ پھل بتھ ہول لوگ ناو

پھُناب گوبرہ ہند پژھ یان گالن
گوبرہ بنبرن بیس دستار والن

وچھکھ بیلہ شین ٹیو گومُت وہ نُل گل
سبز فوجان سینی اوس بینھ ژول

سمنھ آیس تہ دہاس زورہ تنھ کان
وسنھ بیوُ برزیں ناوان ناران

سینی خوہ شدل وژھک آکاشہ واتی
بمس سیننایہ ژجو وہ بزہ نشہ گراتی

نہ بوزنھ خوش سیٹھا ساینی زہ بارنی
ہینکھ آٹھن زنبن ہندی تاج زہارنی

أکھ سۆنہِ رتھ مَن سارِین کورُکھ ماب   اسان گیہِ ماجہ نشہِ آسِکھ گمژ خوار

سِیتایہ بَنٛدی وِیلاپھ

وَنہِ لگی ماجہ اسی ہے نوی رتہ زاپِی   امارُت جان جیزا ہِنٛز رتہ آیی
دۆیکُھ نٛمہ ماجہ لگنوہ رُمہ رٛتیٚنُ آے   اَنِنُو ہا دیُوم کیاہ چھوہ زھوٚپہ کرُو مایے
اَکھ نَم بوہ کھچہ تُس نشہِ ہشرہ آوِکھ   نِلکُھ تَم تاج بٔیوٚن بٔیوٚن ماجہ ہاوِکھ
وُچھنھ سیتایہ بیلہ تَم پرِنہ ناوُن   سیٖنی دیواہِ سَن سامانہ تراوُن
نِلتھ بٔیوٚن بٔیوٚن لجِکھ ہاوِنہِ گووٚرن   لجِکھ تَم سیر ییلہ باوِنہِ گووٚرن
یہِ موٚرُوہ سُے یہ بیٚیمی مارِس گُنسی زن   بُجھس بیٚیمی بالہ پانٛنَے کالہ سرکھن [1]
یہِ موٚرُوہ سُے مِہ سِتی یُس اوس آمُت [2]   یہِ موٚرُوہ سُے تَمِس سِتی یُس چھہ زامُت [3]
یہِ موٚرُوہ بیٚیمی لوہ کِٹ کرُس اوارہ [4]   یہِ موٚرُوہ بیٚیمی سہ لنکا زاج نارہ [5]
یہِ موٚرُوہ سُے دوبارہ آنک بیٚیمی ناش [6]   یہِ موٚرُوہ سُے یکُن یُس اوس آکاش [7]
یہِ موٚرُوہ بیٚیمی سہ والِی مارہ نووُن [8]   کوٚرُوہ کیٚاہ کار زَمنس کر گوٚرژھوہ یُن
یکیوٚ ہا ووٚیوم توٚہی کتِنہ کیٚاہ کِمہ وہ کام   بُہ زالس پان تُس ستِن دزِس آم
تِنھے وُنھی نِنھِہ چھس چھی ڈیار راوَن   ازآنی اولاد مالس ماجہ مارن
یکن گے تَم نِزہ بارِنی پان مارَن   پتو لاکن ازانی منٛدہ چھاوُن
وُچھنہِ لگی ماجہ کُن شرمندہ سانٛپنی   ہیٚرِتھ رتھ اوٚش سِٹھاہ دریامندہ سانٛپنی
سُہ گرُوٚس شبنہِ رنگہ ڈیٚوٚ ٹھنفس چھے   مہ تراوُس بر امِس مَن درفس چھے

---

[1] رامہ جو [2] لکھمن جو [3] شترگھن [4] بھرتھ [5] ہنو مان
[6] انگد [7] رزو موٚون [8] سُگریو۔

غنیمت زان وُنکِہن زان ہوزان   پگاہ آسکھ نہ ماۘلِس نشہِ پشیمان
گرِژھی خوش بیٚلہِ ویٚنِش کھیلہٕ ناوی   بس ہیٚنِس سیٚتِن اَدہ میلہٕ ناوی
پتو لاکن اِنی بیٚلہِ زاۘنِی ہند جوش   دٕلبرِ شینِس گرِژھی وزِی نہ کیٚنہہ ہوش
دپن سیتاہِ بیٚلہِ وُچھنے بہِ حسرت !   سیٚنی بیٚہوش اچھو ہوتنس یکُن رتھ
تمہِ بیٚلہِ وُچھ تلکھ ئیژر نالہ فریاد !   دپن وُچھنو پتو اسی ناخلف زاد
یکن گے تم زہ بارٕنی ماجہِ سیتی درٲے   وہنہِ لگی ایشرس کُن ووفنی ژٕہ کرپاے
نیٚکھ توتَ موج تمہ بیٚلہِ وُچھ سُہ حسرتھ   وُچھنتھ سیتاہِ نیٚترو کِنی ہوُرن رتھ
کرٕن لِبلاشرن ساۘپنِو دٕیَس کُن   نرایِنہٕ وانہٕ ناوانہِ ووفنی بیٚس کُن
نرایِنہٕ بے خبر چھی اسی ونان زار   نرایِنہٕ ہاو درشن کاس اَندہ کار
کرٕنہِ لگی نالہٕ مُنژنس لگی وہنہِ زار   مِہ کیٚاہ کوٚرمے ژٕہ کرِتھ ووفنی بٹھاولر
سہ سیتا راۘمہ ژٕندٕرس اس ژھارَن   اِچھو کِنی اوٚش دِزِتھ رتھ اٚس ہارن

اَشہ کِنہ جو یہ جوِیہ رتھ چھس بہ ہارن

سیتا راۘمہ ژٕندٕرہ پراران چھے

لشہِ نار گوٚنڈِتھ ہیٚوَ اشہ باران   پشہِ کوٚنہٕ ہن ہن نار نار گے
چارہ کرِ تارٕہ ترِہ ژٕندرن نہٕ تارن   سیتا راۘمہ ژٕندٕرہ پراران چھے
ژٕی چھک آہ روٚستہ والنجہ ساران   ژٕیی چھے پران میٚاۘنی گالنچ پرٕے
ژٕی زندہ کران ژٕی چھکھ ماران   سیتا راۘمہ ژٕندٕرہ پراران چھے
ونہٕ چانہٕ وُچھان ہیٚنہٕ ہیٚنہٕ لاران   لسنکہٕ مرنکُ ترٲوِتھ بے
دزہٕ نالوٕلہ نارہ دزہ یان کھاران   سیتا راۘمہ ژٕندٕرہ پراران چھے

نن ناڑہ درٲن منہٕ کنٛی چھ ژھاران   ونہٕ کس سٟتہٕ گوم پرژھان چون پے

ژٕ نہٕ گیم جگرس ونہٕ چھس بہٕ نھاران   سِتبارامہٕ ژٕنڈرہٕ پراران چھے

پرٕ کاشہٕ نہٕ نشراکہٕ ٹنھٕ چھس بہٕ داران   کرٕ وٗٹھ گرٕ ژھنہٕ نٕنُ یارٕ مُنیوٗٹھ آسہٕ مے

ژٕیوٗٹھ زان سمسارمنہٕ سوٕ نٲران   سِیتارامہٕ ژٕنڈرہٕ پراران چھے

مٲرنفس مدٕ نو ونہٕ چھےٚ آدن

یادن ونڈہٕ یو ژوٗتے جان

کن نھاو منہٕ کنیٚ یمن سمواد ن   بلبُل ژٕ بیٚنہٕ گُل نالان پھی

بی ییلہٕ وکھن ووٕنہٕ مٕنت وٕ نسادن   یادن ونڈہٕ یو ژوٗتے جان

وُوتھ یٕرژھ پٕننس مٕلن راجہ زادن   یم درٲیہٕ جانہٕ کھوتہٕ بڈی پہلوان

کیٛاسا ون لوکھ یمن اولادن   یادن ونڈہٕ یو ژوٗتے جان

یٕرژھوم سارٕنی سبدن ژٕ سادن   کیٛاسا ژٕلیم ناووندک ارمان

کیٛنہٕ ژٕ نو چارہ لگہٕ لانٕنٕ وادن   یادن ونڈہٕ یو ژوٗتے جان

یمبرزٕل ونڈیو دھن پوشہٕ یادن   اتھہٕ روٹ کرم چھم سبٹھا ارمان

کتھہٕ کرمدٕ نو ونہٕ چھےٚ آدن   یادن ونڈہٕ یو ژوٗتے جان

سرو قدہٕ لگیو شاخ شمشادن   روٕ پہٕ نتہٕ سنی ماتھوٗد نٕل یاد

ونھرے سبزی پیٹھ ناگہٕ رادن   یادن ونڈہٕ یو ژوٗتے جان

کن نھاو نتہٕ منہٕ مین فری یادن   منشہٕ بادہٕ پرنت کاسنہٕ پیٹھ چھ گنڈان

زالہٕ وول جانورس یمبہٕ صیادن   یادن ونڈیو ژوٗتے جان

پرٕ کاشہٕ چارہ نولانٕنٕ فسادن   یمی ژٕول اگنیان نمٕ گول یادن

کاہنہ تہٕ نوٚ وُنِتھ ہیٚکہ بین سمو ادن

پادن وَندیو نُو تے جان

وُچھن ییٚلہِ رامہٕ جُو دوٚہ سائینس رات
سینی یِژھ تِرِژھ مہ آسن زاہ مَنش ذات

لوٚبُن ییٚلہِ دُوردُک اَژ لول لَس اوس
دُوبی ترا وِتھ ژھٕن یکسان نیٚلہِ گوس

لبُن تِتھ یِتھ لبن چھی دوٚمُن دَے
ژٕزِن اُدہٕ زندگی رخصت کرن گے

نہ زانہٕ سنتو دُچھ کیاہ چھوت دہ نزلِ بول
سینہ ییٚلہِ زان یاپن بونی زن مبول

ندیہ عہ سنتو یج یامت ژھٕینہٕ گَمُژ جوٚے
گرزِ نہٕ نِشہِ ثانت سانیہِ ییٚلہِ ژٕٹ خوٚے

یون نوٚت لونہٕ کوش دہ نہ دَے دون باک
دوٚن وارا نہٕ سینس سانپن چاک

وِن واٚنی نہٕ لونکھ یی دوکھ بیول
کھسن پینکہِ پینکہٕ نتائس چھپے کھسن شول

نتے بوزک سہ سورُے اوس پانہٕ
تھوُن یینہٕ یاپن کہُت یی نِشانہ

دلاکر ہوش وُچھن گَرِتھ دیہٕ کارن
گوبُر مائس نہٕ گوٚبرس مول مارن

یُژھکھ یوٚدوَے گوٚژ تُھم آسُن مہ راحت
گوبُر ژھک گال زُو پینس بس پتھ

کرکھ یتھ ازبیس بننس سیٚزِ کار
شُرکھ تِتھ پانہٕ یوٚد آسکھ زٕہ او نار

ژھنن یوٚد اُچھی وُٹھتھ اتھ سرچہٕ آلین
لبن تِم لال یِم بب موج پالن

دلا وٚوتھ ماجہِ مائس پتھ جِگر گال
سبدتھ آسی سہار وزی مہا کال

زٕہ یوٚد وَے وارہٕ چھکھ الماس گردن
بدرگا ہے پدر جاروب سانین

زٕہ یوٚد وَے یا ییوبب موج مانکھ
سدا شوٚبینہ وہ ما ادہ کرزٕہ زانکھ

مہ وٚومے خوش گرُھی یتھ بول تِتھوٚ وہ
پگاہ لونک ترمگ پھل یتھ سین لوَ

سدا شوٚسے دِوَن یٚس زندہ گانی
ووماسوے یوٚسہ کھیما کرِ کرود جائی

۱؎ بُڈہٕ، بوٗسیدہ ۲؎ سرہ گرکھ +

بنِ کیاہ کرٕکِمی کوٗرنکھ ژٕہ پیدا ژٕ یہ ما آسی ینٛنِژ کنُہ کینہ ووہ میدا
ووہ ماسوٕے یمہٕ ژٕہ کرنے دژِ شکم جاے ژٕہ وُچھ وُنہٕ پاپیو بھیرِی نہ کینہٕ ماے
غلط بوُزِتھ خلف اوسُکھ نبیرٕ دژاکھ موٗ ٹھُے اِدٕہ کھین تہٕ چن یٔلہ نیٛنِہ ینٛن زاکھ
ووہ مایامت وُچھِنہٕ لگِ چون احوال کھیٛماکرٕنے دوٗپُن لوٗکن یہ چھُم لال
زٕلتھ نِھوٗد کوٕ چھہ کیٛتھ یٔلہ للّٰہ نوٗکھ وُچھن گرٕتھ کھاسِہ دوہ دکیاہ دانٕہ چوٗکھ
اُچھن ہُند گاش ہِشُورٕ وُچھنکھ وُچھوٕ ماے شکمہٕ نیبرِتھ کرٕن والنجہِ اندر جاے
خبر چھا کیاہ تمُس رُوذِس ژٕہ نِشہِ آتش برٕہَم بوٗرنے یوٗہ ہےٕ چھُم ہیرِ یہ بر کاش
دوٗہن ہنز کیاہ چھہ کتھ دوہ یہ ترٕہ ژٕ یہ چھاوِتھ[1] بوکن چھےٕ وُنہٕ وُنن چھےٕ وُنٕہ ناوِتھ
قسم چھُم یوٗدسہ تیٛلہِ زٕہِنی ژٕہ ترٛاوِتھ کسُو اِدٕہ پاپیو ہیکہٕ نِکھ ژٕہ باوِتھ
بہےٕ کیٛنھ سنت مِنش کرٕ اوس معلوم دوٗپُن سیو اکرٕیم وُنِہ چھُم یہ معصوم
کھیٛماکرٕنے ژٕہ مانش کنُ وُچھیتھ زانٕ ژٕہ رانٕش وٕہ دوٗہس بنٛتھ راوِتھ زانٕ
تہِنٛد سَنّہ وُچھیتھ رُودُے نہٕ کینہٕ ہوش لوٗگُکھ ژٕہ دِنہ اتھن زدیوکھ زٕن پوش
ووہ مامانٕ یہ رُوٗچھنکھ گکٕہ منز آےٕ لے ژٕہ کوٗرنے گوٗرٕہ گوٗرہ دوٗرِٕہ پھلے
غنیمت زان ژٕہ وٕنکین کرٕ نہٕ پتی کار ووہ ماد یوی نہٕ رشوِجی ژھی خبردار
بگاہ یٔلہ نٔم گرٕ ھَن نیبرِتھ بہ آ کاش یہ وٗنے پتہٕ روزی نو میلنِج آتش
گرٕ ھکھ سیناس یوٗد دیوانہٕ لاگکھ ٹھِن بیرن گوٹِھن نل پانہٕ زاگکھ
ننے راوُن مرِتھ لبہِن ژٕہ لنکا تُسند درشُن وُچھِتھ روزی ژٕ یہ شنکا
حتی المقدور از یوٗد چھےٕ ژٕہ طاقت کرٕکھ خدمت غنیمت چھےٕ غنیمت
دِلا خوش روز وٕنکین نھدِ نٔل سوز بنُن دم چھےٕ پوٗزُنے وٗنے پوٗزے پوز

[1] یہ شِ لیکھِتھ وزٕہ آسہٕ ہےٕ پرٕ کاش رام پانٕہ دوہ نیبرِ یہ وُہُرِ نہٕ آج آسہٕ ہیس زندہ +

Library Sri Pratap College, Srinagar

وُوچھن وۄنی ترن یوگن ہُند راجہ کوٚت گو
وۄدنہٕ لگی زآنی بایت کوٚش تہٕ بیٚیہٕ لو

یوٚن نُتھکِنی وُسِتھ دۄہ نہٕ وَے دِوَن ناد
مشن اۄدہ رامہٕ جُو سِینا یوٚین یاد

گرا فرِیاد ترا ون نالہٕ لاین
گرا نم پان پہٕنُنے رَزِ کھارن

گرا دۄہ نہٕ وے سُمِتھ جامَن وِن چاک
گرا ڈٲلہٕ گُنی دِوَن رو یُس لدَن خاک

گرا ژاپان دندو سیٚتی گُگی دِوان ناد
دپان وُچھِتو ہتو أسی ناخلف زاد

وۄٚ دُکھ تنِھ یُتھ وۄدِنہٕ لوٚگ پانہٕ آکاش
سِینی تنِھی یتھی دۄہ نہٕ وَے گُبہٕ نبر آتش

کرن فریاد دۄہ نہٕ وَے لگی رِوأنے
رِشِس کُن لگی دۄہ نہٕ وَے نالہٕ دِنے

امرِتہٕ رُود

سُہ والمیک رِیوٚش گوٚ مُت گرِہ اوبن نیرِتھ
دپَن نبِر کاآلی مَتہٕ دۄہ ووت پھیرِتھ

وُچھُن نُتی رتھ یکن ذرِی یاو ذرِی یاو
وۄنِہٕ لوٚگ چھا خبر کس کیاہ نبِتھ آو

یکن توٚت ووت بیٚلہٕ ڈُیٚٹھن یِہ دِبہ کار
کرن آہی نبن یم ساأری بیمار

یمَن بنیُتھ میانہٕ بدبختیہٕ سنن گو
وۄٚدُن وارہ وۄنِہٕ لوٚگ ہی سدا شِو

سنگرہ پیٹھہٕ شین نن نُی پان گولُن
کُرن وُنہ یِلہ امرِتہٕ رُود وولُن

تنھِ بن یوگی شوہ دن لگہ ناپہٕ پاأری
ہوٚرن امرِت تہٕ نم گیِہ زِندہ ساأری

دپَن یوٚد وے تننے کانہہ موٚدِ مُت پرون
سِیُن سُہ تہٕ زِندہ بیٚلہٕ تِھی امرِتاہ چون

سِینی بیٚلہٕ زِندہ نم ساأری دُوبارہ
نمَس سِتیناپہٕ مَن گو سنگِ خارہ

گرِتھنَن نبِشی سِندِس ہُجرِس اندر ژاے
کوٚرُن یہ بند وُچھِتو کیاہ گیِس راے

دۄپُن بوٚنٛ نام ہٕ مېلِن ہٮ۪ ہٕ ہُنزُن — پنُن پُتھ رامہٕ ژٔنڈرس ہاوِ نہ زانِ
سہ سیٖتنایہٕ بیٚلہٕ ژٔلتھ گیہٕ نالہ نزاوان — پنُن رٚیشی رامہٕ ژٔنڈرس ہِنشہٕ نہ سنتان
اتھٕ ژن دوٚن ہٕنہ ہٕٹۍ گرتھ بیٚلہٕ ہاٚ وِنَس تم — ژٕرنَن تل ہنپراوہٕ یاوٕ وُس تم
پدٕرن اُگی میٹھی دِنہ ساری ہتن دوٚن — خصوصن برُنہٕ بیٚیہٕ لکھِمن شتر گوٚن
اسان کھیلان گندان بھرِتھ مُنادی — نگرکُن گیہٕ ہمن دوٚن ہنہہٕ بشادی
پوٚنزٕ باپوٚتر ہیتھ شہرس اندر گے — وَدِنہ لوٚگ رازہٕ نس سیٖتناتٕیس پیٚیے
رٚیشِس لوٚگ پرٕژھنہ وٚنِس حال سورُے — خبر چھانٛہ ژٕھنے ما پانہٕ مورُے
رٚیشِس لوٚگ پرٕژھنہٕ نس کیاہ غوصہ گومُت — کرِم یی اوس کرمُن کار کیٛتۍ زون
پکان نس سنٛتی گوٚ وٚنگلیو زن فند — وُچھاکھ سیٖتنایہ تھوٚمُت بر کرِتھ بند
اندر سیٖتنا بنیٚر کنہ رامہٕ اوتار — برس بیٹھ بٕیوٚٹھ وٚنِس ویلہٕ زار

سیٖتنا بہ نہ رامہٕ جُون سمواد

دۄپُس یمٕے رامہٕ ژٔنڈرن دوہ تھ بنیٚر — رٕہکی دوہ دوہ نی ژٔلی شہرس اندر پھیر
ودن سیٖتنایہ وٚنِس چھکھ ژٕہ اوتار — وُچھن چھکھ نا جگرس چھم ہیوان نار
سمے ڈیوٚٹھم سُبٕھا دوٚنی سایٕنس سیر — پُھہ آخر گرہ گرٕھن بنیٚرن گژھیم زیر
یہ نے بنیٚرے ژٕہ کیاہ اوٚ ہبون چھے غم — گرٕھی دٔریاوہٕ منزٕ اکھ یان پھیراہ کم
گوڈٕنی بٕنہٕ یوسہ ژٕہ آسہٕ غمخوار — دوٚیُم آسکھ نرایَن پانہٕ اوتار
تریُم ترٕہ وَرے برادر چھی بلاوِ بر — زمینس سیٖتی سوٚن آکاش انہٕ بنیٚر
پوٚزٕ بوزِک تسلّی گوم ازجان — مُدا اوسُم ژٕہ واتنی بہ ژٕہ سنتان

دَیا کرو وتھ ژٕ بہ کیاہ چھسے ماے میٲنی   ژٕہ گرٕتھ بھیرتھ شرن کرہ پٲدی زانٲنی
دف ہِنہ وَسے لولہٕ نارہ ستیوٗ دزن آسی   سوہ رگہ منزٕہ راسہِ منڈٕل زن زن آسی
کرٕنہِ لوٗگ رامہِ جوتش زارہٕ پارہ   لوٗگس ژٕمہ کنھہ وننہِ اِدہ وارہٕ وارہ

رامہ ژٕندرن دوٗپ برمتھ رے
گرِہ آنند پٕئنے گرٕے

کرٕ لگیکھ ادِلہ اوٗسے   کشٹ ٹلُتھ ایشرن کوٗسے
ژٕ باد دٕیگن و نہِ سوہ ندٕ ے   کرِ آنند پٕئنے گرٕے
کیمی کرِکھ نارہِ ہیہ مال نامے   یا ہہ ژھاران چھُے ناگ رایے
ژھایہ رُوزِکھ کوتاہ نژٕے   کرِ آنند پٕئنے گرٕے
بوز و وندُک دٕیگن ژوٗلے   روز پرستد شتھر گوٗلے
نبرؤچھ یمہِ پنجرہ ژٕ رٕے   کرِ آنند پٕئنے گرٕے
بار ٹُلُن وار بیلہِ نہ آوٗسے   غارر ؤٹنھم نہ تمنا دراوٗسے
نار لگہِ ییہہ ژٕہ منزرہِ لرٕے   کرِ آنند پٕئنے گرٕے
ماو موکھ باو کیاہ چھُے غوصہ   نزاو ملالہ یمہِ اچھ مبہ لو سہ
نھاو تژیتس دَے کیاہ کرٕے   کرِ آنند پٕئنے گرٕے
ژھہ کرِتھ اچھ منز باگ نھاوتھ   دزی مآو تھ دزی ماوِ ناوتھ
زِمہ بہ ژالن پزِ[1] نارہ ترٕے   کرِ آنند پٕئنے گرٕے
بچون دُور پرستھاہ ووہ نی بوز   گوٗل شتھر شتمتھ خوش روز
اول آوارہ چھُے لول برٕے   کرِ آنند پٕئنے گرٕے

---

[1] زنانہِ پزہ سورُے ژالُن۔

وانہ ہی کرٕ ژھٕہ ساماںٕہ ژراوُن   سُو دکیاہ بنٕرہ سہ مُود راوُن
ہول کیاہ مول کمِس نہٕ مرؠ   کرِ آنند پنٔنے گرؠ
غارٕ ئ پٹھٕ تمسٕنزرہ ویرے   بسُ منٕرتھ گو سہ کتہ پھیرے
غم کھوان چھکھ رتھ ماز ہرؠ   کرِ آنند پنٔنے گرؠ
رامہ ژنٕدرن یامَتِ یہ وٕونس   پنیٕہ ؤستھ جلاو گونڈٕ لس
لُکھ سہ ژاپنہٕ پننہٕ نرؠ   کرِ آنند پنٔنے گرؠ
سِشینہٕ آئی زنَ مِشرٕنہ آیے   تمہ یہ وٕونس پننہٕ شایے
کمٕ ژھٕہ دوٕپنے بکری درؠ   کرِ آنند پنٔنے گرؠ
پوشہ کوٕت چھمنہٕ پوشن پایا   نوشہ کوٕت کینہٕ ڈیٹھم نہٕ مایا
روشہ دِ تنھَم مکھ پوشہِ نفرؠ   کرِ آنند پنٔنے گرؠ
بی ووہ ندس گوسن ہیہ مالے   تمہ کھونن دوُر ہرژالے
زِندہ رُوزتھ زِندے سہ مرؠ[1]   کرِ آنند پنٔنے گرؠ
لولہٕ نارُن جلاو روٕژن   زِنیلہٕ وَگھ ماپنُ ژوٕٹن
بی دوٕنُ ووہ نی مہ مارنم درؠ[2]   کرِ آنند پنٔنے گرؠ
ماجہ دِیوِ یہ کنُ گیٔہ ستٕرن   ءِس راتس لیلا کرٕن
زُون زن آءِس لِجمٕر درؠ   کرہ آنند پنٔنے گرؠ
گاش ہنٕھ ہیونہٕ پرکاش نُنٕن   لولہ الماسہ ستنہ ووہنٕدہ کھنٕن
پوخنہٕ ساپنُ من موخنہ ہرؠ   کرِ آنند پنٔنے گرؠ

١ہ یوگا میچہِ کتابہ مطابق ۔ ٢ہ یہ لفظ چھہ مشکوک ۔

ماژہ کرٚن اَمی ماژہ منّی

پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ

ماجہ ژالیٚن نہ وٕزنہ یٚیلہٕ ہُورُم[1] کراٚنہ دٕراٚلیٚن نمنا سوٗرِم
لاہنہ آبیٚس اَمِس سُتی پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ
زیوٗ وٕنی پھرِمہ جونٛش نہ پَنڈِت کوہ لِہ ژھینہ ناوٕسٕس کینہ گنڈِت
چھم وُچھنی مان ہم گوم پِتّی[2] پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ
کوہ لہ ژھنٛنس یہ یٚیلہٕ ماجے وَنہ پھوٗرُم نہ نکھ راجے
نَتہٕ مار یٚنس کونہ نتّی پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ
مُبُل کرٕ تھ دِمہٕ ویٚشا مبترن کونہ چھُم وونی کرمہ لون پیترن
غائب ساہنیُن ییمہ ہا پِتّی پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ
سُے یُس سٕینٛدِ اپور ترّے یُس دِہن برِ پٕہنے گرّے
نتہ میانی پاٹھی یُس مر پٕتّی پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ
ورد نو ویٚشہ برٕژہ گوندُم گُٹھ کھسنہ کینہ کوہ بال ژھونڈُم
وَن گیٚس کن گبم روٗتّی پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ
لَشہ گنجِنم نارِ نہ ژھٹہ پٕشہ کوتاہ کرٚنم گٹہ
ہَشہ کرٚن پھوکھ دِتھ پٕتّی پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ
ہوش ڈلم ڈیوٗٹھم مِہ دٕنا ہوش اوشم گومُت ہنا
اوش اوشم مِہ ستی ستی پاژہ وٕتی کر میٚون چارہ
باوٕنس آم مِہ گوم نراوتھ گیاہ وٕنتھ ہیکہ ناوٕنہ چھاوتھ

---

۱ یہ لفظ چھُہ منکوک ۔ ۲ مہاوس یہ تکلیف نہ یہ اناوزو چھُن ۔ نوے زاژس ننہ وِنہ ییمہ راز ن +

راونس میانی پرِ یاپھ گھٹّی — پارٕ وتّی کر میون چارٕ
ہتی بنس نوٗت نمہٕ حالہ — ماجہِ پننہِ کرنس حوالہ
کیاہ ونتھ ہیکہٕ نس چھم سہ ستّی — پارٕ وتّی کر میون چارٕ
تیوٗت ووُدم سہلاب بنوو — آشہِ ستی سور سمسار ونوو
ووہنی ژٕہ کتہِ روزکھ مبیشرہ دئتّی — پارٕ وتّی کر میون چارٕ
یوز چھہ تی ییلہِ پیغام بوٗزن — ادٕ ظلمت لوٗدر سوٗزن
ویاد گژھ دپ تژو ساڑہ ستّی — پارٕ وتّی کر میون چارٕ
پانہ نوٗت آو موٗرن سہ راوُن — ادس کوٗکن دیماغ ہاوُن
غوصہ کیاہ آم ترآوھ مہ تتّی — پارٕ وتّی کر میون چارٕ
ادٕ ییِنس ازان ماجے — رویلہ وُنی وُنی نمہٕ اشکہ گاجے
مشکہ کرِنم شرٗن ستّی — پارٕ وُتّی کر میوٗن چارٕ
شرٗن ستی کرِنم شرہِ باشے — زامِ جنس لآجنس والہِ واشے
دبو ناہ ستی گیہٕ آہ کئتّی — پارٕ وُتّی کر میون چارٕ
آنٹ زونم نہ بنیھ بو وہ سرس — کیبتہ[۱] ژولم ہزووہنی کیاہ کرس
ہیبت لوٗدنم ژہہ یاپھ گھٹّی — پارٕ وُتّی کر میون چارٕ
لُجی وَدِ نہِ گور کانسہ مہ زیوٗن — زیوٕ ییلہِ نیلہِ سہ الماس کھیبن
کوٗر زایس سوٗر گوم ییتّی — پارٕ وُتّی کر میون چارٕ
کورٕ گرِھہ آسنی ڈیکہ سدتھ — نینہ زیتھ گرِھہ ہنی یس پننی وتھ
ووہنی یہ تہارت پننہِ وتّی — پارٕ وُتّی کر میون چارٕ

---

۱ کیت چھہ اکس گرِھس ناو تسند اثر تہ ژولم نہ +

دِیوِہ تاہ دُرایہ ساگھی دِنےٚ — مٲلۍ بوٚزُس لوٚگ رٕ وٲنے
ڈٕری کیاہ ہاٚوِنےٚ دارِ چھٚتےٚ — پارٕہ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
کیاہ وُنتھ مہیکہ تٕس سوٚرگہ واسَس — پَرٛتھ اَنِن عامس تہٕ خاصس
دِیوِہ تاہ مہینہ سِینا چھہ سُتیٚ — پارٕہ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
توٚتہ پیٚنُ پرٛزُن پولُن — شیٚبت کرُوہ اِدہ اَگِن زولُن
ییٚتھی پرٕ یے کَس چھہ بنیٚمِتیٚ — پارٕہ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
بیٚہ کرنس بہ شامہ سوٚندر — سَرٕہ کرُن نارس اندر
دِہ لاجِنس چھو یمتیٚ — پارٕہ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
مٲلۍ وَنانس چھے وُنہٕ آدَن — کٲلۍ راوی نہٕ تھوٚو تھس نہٕ زاہ کَن
ژٲلۍ تَمہٕ نارٕہ تیٚنگل تیٚتیٚ — پارٕہ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
تنہِ اَچھن دِژٕہ مہ پولادِہ تیٚچھے — کھوٚٹ بہ دُرایَس نہٕ تَمہٕ کھوٚچھے
گوٚٹ سَمے گوم آیَس نہٕ پتیٚ — پارٕ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
گرِہ پیٚنہٕ دِژہ پانٕٹِشہ بُرٛم — صاف وَنتھ کم ہا پھِ کرٛم
کونہٕ وَنس کیاہ گوم مہ سُتیٚ — پارٕہ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
گرِ ژھٕنِنس نیٚبر گڈٕ تھ — شرٛاکھ دِژٕہ ہَم وٲلِنجہ بَرٕتھ
واکھ اوسُم وونی مرہ ییٚتیٚ — پارٕہ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
مانہٕ کیاہ یانہٕ کس بو زایس — زانہٕ کُس لانہِ کس بو آیس
ونِ گیٚس وونی بہ زندن لُتیٚ — پارٕہ وُتیٚ کر میٚوٚن چارہ
نام کرٛم پَنہ کِنھہ ہنا — گوم وونِس ایرٕ بِنا

کأم گیم کمن سبتّی — پأرٕ وُتّی کرٕ میون چارٕ
ربٕرِ دِتھم وٲلنجہٕ بُرّٕ تھ — گوم اپأرٕ بپورٕ نُرٕ تھ
اتھٕ سَتَن نہٕ کھنو سینّی — پأرٕ وُتّی کرٕ میون چارٕ
نارٕ تیمبرٕ پھمبس مہٕ ییّم — وُچھ نہٕ وُنہٕ کوُت جلاوٕ ییّم
ریٚہہ پھٹِتھ بٕرٕ بیٚٹھ یرٕ بُتّی — پأرٕ وُتّی کرٕ میون چارٕ
بُنتھ بُنتھ نو نہٕ ییتھ چھُنہٕ یوٚن — موکھٕ وُٹھ بھوکھ پینٕ دِوٚن
پھوکھ لوٚگم سوٚہ نہٕ ووٕ ذرٕ بُتّی — پأرٕ وُتّی کرٕ پیون چارٕ
مُفت مانگیہٕ موٚل چھا منگن — درٕون موُن اُپٹرَن لنگن
وا نہٕ ہے کوٚن ییمہٕ حاٰ بُتّی — پأرٕ وُتّی کرٕ میون چارٕ
نال ووٚلنم نہٕ لوٚ کِٹھ گجٕس — بال ژرجس نہٕ زالس لجٕس
حال کیاہ لال گیم مہٕ چھُتّی — پأرٕ وُتّی کرٕ میون چارٕ
بسُ یرٕ ژھٕ جورٕ جدٲئی کرّی — دٕے بتس کونہٕ وَن راوٕرّی
وسہٕ تس کونہٕ یہٕ گمُہٕ ثُتّی — پأرٕ وُتّی کرٕ میون چارٕ
آیہٕ تس کونہٕ بلاے اُپھِن — لایہٕ تس کونہٕ کریٚن اُپھِن
دزایہٕ تس کونہٕ زیوٕ کارٕ بُتّی — پأرٕ وُتّی کرٕ میون چارٕ
سِریہٕ وٲنتھ چھُپے ہنہٕ مَنّے — وُچھنہٕ یرٕ کاش تس چھُپے وَتے

بورٕ وُنہٕ کیاہ ونہٕ سرسوتّی
پأرٕ وُتّی کرٕ میون چارٕ

ل وارٕ وارٕ +

لوٗلہ سیٚتۍ اوش آس نژاون
چھس نہٕ موٗلے برہمٕشر راوٕن

راہہ ژنٛدرن دۄپنس کھٕنتم پاپھ
نٕمہ دۄپنس ژۄدُے نہٕ اِنصاف

کس ژٕہ چھکھ دوٗنی یِمہ ٹھانہٕ ہاوَن
چھس نہٕ موٗلے برہمٕشر راوٕن

تٕمۍ دۄپُس لوٗزٕہ کھماژٕہ کر
نٕمہ دۄپنس برہمٕشر دسے نہٕ زاہ بہ

کس ژٕہ چھکھ یِم یِہنٛہ دراوہاوَن
چھس نہ موٗلے برہمٕشر راوٕن

پاپھ ورِنت بوٚہے مہہ ماہلِنٛ
ناپہٕ ژنٛہ بیٚنی روٗچھہ مہون تالِنٛ

کس نہٕ وأرِ دوی وتھ راوراوَن
چھس نہ موٗلے برہمٕشر راوٕن

تٕمۍ دۄپُس لوٗزٕہ کرخاہٕنہ دأری
نٕمہ دۄپنس نژأوِم مہہ سأری

بیٚتہٕ بہنٕہ کأسنہ سُنتھ چھس نہ ہاوَن
چھس نہ موٗلے برہمٕشر راوٕن

تٕمۍ دۄپُس ووتھ گرہٕ پُن گرِ ھی جان
نٕمہ دۄپنس وُنہٕ چھس لڑ زان

ہیٚنتھ سُہ لکھمن نیتھ ماژ ھنیٚم وَن
چھس نہ موٗلے برہمٕشر راوٕن

یِہنٛہ ژٕہ پانس ریٚہنٛہ چھم جگرس
خوار چھس کٕنٛی کیوٗل تہٕ بیکس

چھسنہ معصوٗم چھکھ تنبہٕ لاوَن
چھسنہ موٗلے برہمٕشر راوٕن

ووہٕ نیٚدہ زن گونس سنگہ خارا
راہہ ژنٛدرن وۄنہٕ لس واراہ

مَن چھُہ ژآتژل زن دمہ گراون
چھس نہ موٗلے برہمٕشر راوٕن

نٕمہ دوہپنس سوٗرِم جوآنی
کرژٕنتھ ووٗنی ہنکہ یار چانی

پھمٕنہ طاقت نن نارہ زالن
چھس نہ موٗلے برہمٕشر راوَن

ہوش نیوٗتھم ژٕبہ پوشنوٗلہ
مُشکہ بیٚبرٕ گُڈ تھٕس موٗلہ

کوہ نگ بہ زاے چھس زن آمہ تاون
چھس نہ موٗلے برمیشر راون

چھم زِہ بِشرے کینہہ ماو وِمیدا
یس ژ بہ گرہ نے گاژاہ پادا

کھسہ بہ کوہن اپھہ پوش چھاون
چھس نہ موٗلے برمیشر راون

چاہنہ لوکُ سوٗرُم تمنّا
چھس نہ یژھ ترژھ آسس بہ بیتا

آزِہ ماے وتھ بیٚیہ آزِہ ماون
چھس نہ موٗلے برمیشر راون

بُس بَس ماجہ کرہ تیوٗت ووہ دس
نس بیٚیا اد بیٚیہ کانسہ پھیر پاس

پاہہ کیاہ چھکھ وبٲہہ دامہ چاون
چھس نہ موٗلے برمیشر راون

کاہِہ زو نے لوگنھم گرووٗنی
پوٗر کتھ رگہ دین ژوٗنی

کھینی رذِ نفس گاے نتھ نہ کاون
چھس نہ موٗلے برمیشر راون

نادِ دِمے دِ نتھم نہ آلو
داد بوٗزم سہو نہ شالو

ویاد منج چھکھ یاد پاون
چھسنہ موٗلے برمیشر راون

ہیتھ بہ بیٚلہ پی آسِس آمشر
نفستھرِ گاسہ زن آسِس زامشر [1]

کھینتھ تُھسِ امی آدم کھاون
چھس نہ موٗلے برمیشر راون

لوب تمنا ساری مہہ دِرایم
بارِہ گنڈی بیٚلہ کھورن ژایم

وہ نِرہ دوٚدمُت کیاہ شہلاون
چھس نہ موٗلے برمیشر راون

یُس کری لولہ ستی دسنہ پوش
خسنہ کرہ ہن نس چھکھ روش

اسنہ ادِہ نستہ رکھ چھکھ داون
چھسنہ موٗلے برمیشر راون

زیٹھ سوٗرِ تھ منجھور چھووم
پوہا ہن زن ساماہنہ تروٗم

ویرِ منڈی پاٹھی دوٗ دِتھ گیم نن
چھس نہ موٗلے برمیشر راون

---

۱ برجمہ ہنیا چھس ماجہ نرامشر (پرسادرام)

ییمہ ریشہ بیتہ ژھینس یہ وارہ   اسس ئیژ گامژ یہ مارہ
وندہ ہس من پہ دوون پادن   چھس نہ مولے بر مژ راون
راتی راتس کرکھ ہوشیاری   کونہ لگہ ہکھ پادن پہ پاری
اسی وونہ دکی غم غصہ تراون   چھس نہ مولے مژ راون
رات سونہ صبحس ہیول گاش   ژوو سرن ییلہ ئیوہ پرکاش

ریشہ دویس وونی پہ سینہ لاون
چھس نہ مولے بر مژ راون

دویس تمی ریشہ مژ رس بر کوہ ماری   کھما کرتس کران بر تھا چھہ زاری
مہ دِس پزاہ چھہ بر تھا جان چیزا   کرس سیوا ژہ گژ راوی عزیزا
زِنہ ین سیوا کرنی گژھہ یر تھہم کونہ   دِلو من یا پھ چھل کن تھو تہل بن
زِنہ ین ہِندی پا ٹھی ئیژ راو دھرم تہ دان   ونہ دن گژھہ بر تھس ہِنس پنن پان
مہ کر غفلت مژ دیر چھس سیٹھاہ لول   گو ببر کو تاہ ژہ آخر پان پنن تول
یہ مہ وِزہ چھے ژیتس برتس کرن بند   ژ ہتس پیٹھ کیاہ بجروانی نہ ما اند
دویس تمہ نوزہ ریشہ بابو یہ موون   امس نشہ چھے برابر دوست تہ دشمن
زخم امِندی بلن یر دبن دوا چھے   اکس پاس امس دہ لچھ ہوا چھی
یہ چھے ہِنہ گور لیہ رش جائی منہ دری چھم   امس کر چھے خبر کیتھ جا یہ تری چھم
تِنھے چھس من منہ کھوتن کاہنہ نہ ماجان   کنن کیتھ کر گژھنس ونی آسہ ماران
تِنھے چھے وول پام کنہ کینہ چھہ بوزن   مولے ادہ چھے نہ ریشہ بابو یہ روزن
تِنھے ناید وچھتھ دوہ دہ ژری مزاجہ   رِنہ ناید کھیتھ کرن در تھیہ راجہ

نِتھی دوٗ دہ شُری صِفت نابدُ پھلین سینیٚ نہٕ نابد کھیٚنیہ کرِن آوارہ کوہہ کیتھ
اشدُ چھیٚنہ کِنہِ اسُنداوَشدُ چھُ ژھارُن پرٕ وِ یزن مٔنزٕ سۄکھس ؤ اَلنجہ دوہ کھ ڈیٚنُ
سیٹھاہ غم کھیٚنتھ مہِ بیٚیتہ آرام اکھہ آم خوٗ دی خود رام چھس سِینہ مِہ چھُم نام
اُمِس نِشہِ سونہٕ کاس بِیٚ نہ کیٚنہ وؤو ہُرد اٰژہ نے کوہ ڈنی داوِی مٔش نوٚو
اُمِس نِشہ بیٚ نہ کیٚنہ کُنہِ روٚن نی کھوَ دٔنیہ نیٚس چھے منگن نش چھیے ژٹن زَبو
اُمِس نشہ زہر کھیون چھُے لول نھاوُن اُمِس نِشہِ چھُے اکوٗی اژھرُن نہ راون
یہ کُنہ ژَم اُڈِ جہ رگہ رکھ ماز اوسُم نہٕ زوٗلمُ زالِنَ زنگارہ کو سُم
کرُس خدمت گرٕ ھی ہُنیہ نیٚنہ سیٹھاہ شاد بگر دن یاپھ خدمت نِش چھ برباد [1]
دِنی یس رامہٕ ژنِدرس پیٹھ لگیم پان سہٕ آسی میٚانٕ پاٹھن حالِ حیران
گرٕ ھن نزدیک یِس نارس اندر نَن وُچھن گلزار تس نِشہ دُور روزن
پرٕ ژھکھ بوٚد ہمسری تس سیٚنی گرٕ ھکھ خوار ژہٕ بوٚد سِینہ نہ برنھا رامہِ اونار
یین سِینا کھیٚنتھ ییہ دوہنی ژُتھہ غم یہی لاران نوٚتے یانے دمادم
رٔنیٚتو بوٚد وَے پرٕ ژھکھ راحت کھیٚنتھ روز پِغیح ییہ گوپھ ژُتھہ وانی نوٚتی بوز
ژہٕ گرٕ تھ وٰ اَلنج ناپکہِ ناوہ گالُن پرٕ پکہِ لوٚیہ لوٚکہِ نارہ زالُن
مہ کیٚنہ دوہنی پھُمنہ رامنہ ناوہ روٚستے دزن چھُم دیہہ پنزرُ مل واوہ روٚستے
بھِٹتھ یھونُس ٹھیکیا ژونگ واوُس کرن آلزہ یہ وَندہ رٚو رامہ نادُس
نہ دُوزِم تن نہ نہ من واسنادوہ نی یہ کیٚنہ سوٗرُے تہٕ کیٚنہ سُے باسنا دوہ نی
رٔنیٚتو یوٚد وَے پرٕ ژھکھ آنند پوٚز بوز کیٚنہ رحی گوپھ ژُتھہِ ژھینیٹھ نہ کھیٚنتھ روز

---

[1] اَمِس کرٕ تہٕ لوٚلہِ سان خدمتھ یِتہ گرٕ ھی بے فائدہ ساری - صرف یینے گرٕ ھہٕ پیٹھ پاپھ کھارنہ ۔

گیناونگ گو منتھ ناریس اندر تھو | یہ گو بک لیچھ درزہ یعنی سوہ لس ژو
لدن اوہ داد کس دنگہ پس لگس جوش | شومک دس ٹھاونہ صبرک دس تہ سر پوش
ہیچ تیزی وچھنتھ گوپھ اتھ کھٹتھ پہہ | پریم سوری تہ اوہ موری نہ زاہ تیہہ
اژیک امرت تیلیک وپہہ کھیون دوبارہ | تیلکی پاٹھن امس نشہ گرتھ اوارہ
سو کھس وا اتھ مو کھس بوولس نسکار | دوہ کھس پیٹھ واتہ ناوم چار ولا چار
نیم پانس سیتن کینژھا دیم گانٹ | کریم ہیتھا پھریم اوہ چھمنہ کینہہ بات
ژلیم نرا اوتھ بہ نزی کتھ جایہ ژھارن | تووے بہ ژلہ آسیم پتہ لارن
سو کھس پیٹھ دوہ کہ وچھتھ شمشیر لاگن | پریمیس لذ وٹھن وانجی پرا ٹن
ان گرد نہ ژٹھ روزن کھٹتھ پان | دلس ڈرا یم تماہ سورم مہلہ مان
نندغم کھتھ دوہس ہبلہ ساے پنیم رات | ملے کر پھتھ تلیم دروازہ پیٹھ زات
یہ بوزت رامہ جو گو ٹیٹھ اوارہ | و ہنہ لوگ تس نشس ہتھ کیاہ چھہ چارہ
پرتھا آس ایشرس بوزنہ کیاہ آم | لوکس در دام نا حق گوس بدنام
دوپس تمی ٹیشی تہ چھکھ او نار پانہ | کرن اوسے لکن ہند گو بہانہ
ستی سیتا چھہ زنس . توم آمژ | زنکھ راز س یہ منیترہ تہ آس درامژ
سیتھاہ زآری کرن ژ ہی کن گنڈتھ مٹ | دندن دن رات ژ ہی ژو جان پاون
ژھنتھ نرا اوہ ژ ہہ مشرآوتھ امس ہاے | نہ ماگترزنتھ ولس منز کیاہ امس ہاے
ژہ گرتھ نگرس اندغم عوصہ دوہ نی تراو | بتاری کر جنگلی ساما نہ سو تراو
ژ ہہ پنہ زآری کرتھ توت واتناون | مدارا وایہ وارہ منہ ناون
دوہس راتس ولس کم کم بہانہ | ان سیتن بیس توت نام یہ پانہ

سیتا چھہ گژھان زمینس منز غآب

یہ شیچھ بوزتھ یکان سون رو پھکان درائے — ژیشس رو خصت ہیتھ اجودیا یہ منز ژائے
کرن شادی منادی دژا یہ بازور — ژمنہ ژیشی آیہ یگینس سیٹھ ژور واہ پور
گرکھ جلیا مقرر بیٹھی برہمن — کرنہ لگی زیچھ گنڈتھ ژیشس سپنن من
ڈین بوزنہ پورہ کنی تنہ بوڈتھ سیتاس — پچھی کنی اکھ وسیٹھ مہاریوش نہ بنییہ ڈیس
دکھنہ کنی بوڈتھ اگست نارد منیشر — وننہ آئی کنی سارہ سماہ رکھ ہیشر
بیین طرف بہنتھ آنہمہ گیا نی — گیان ہاون نہ تھاون پاری ژآنی
ژمنہ آہنی تپیشر سبد نہ بنییہ ساد — کوڑکھ آنند تمکھ یکبار سمواد
آگن زآلتھ مگن زن ڈیان دھاران — پھرن ژمہرن برن ناران ناران
ونہ لگی رامہ ژہ دریس کن بہ بکیا — یگینہ منڈلس ژہ بہ سپنن شوبہ ربتا
سنچی ساکھی چھپی تژی سپنو آسنی — سپنہ اشمید سو پھل ہنبیہ ویاد کاسنی
دھرم پولن یوژے یا منت یہ بوزن — شتر گوون اہنہ تنس سیتا یہ سوزن
حکم بوزن سہ گو توتنہ وون لاران — ربو شاہ ڈیوٹھن ژرکھٹ زن یانہ ناران
برن پیوستہ نہ ونس سا ژنی کارن — تسنی سیتایہ چھیے ستری رام ژہارن
دیا کرو وہ تھہ منہ سیتا منہ تاوون — ژہ یس سپنن ممتس نشہ واتہ ناوون
زنہ بوزتھ گوسہ روش لس کرنہ زآری — غمک نل نہ ڈول ژہ چھکھ ستزل کوہ ماری
پیتھی غم غوصہ ژہن تراوتھ نیبر نبر — گرس کن یکھ ژہ وو نی ہینس سورن پھیر
تسنی سیتایہ بوزتھ تراو نہدہ باک — وڈ نہ لجی بیتھ کین سا پننہ لگی چاک

دۄپُن کینہہ پأٹھی گژھہ نت اۄدیایے   گژھن ژھنہ مشر دپ دونی پانہ آیے
مٕتن چھُم دۄن نٕشِ ہیوٗ گوم بیداد   بٕشن چھس أشر ہٕشن کیاہ باوہ روٗیداد
اما کیاہ کرہ پہ رٕیوٗشن چھم ایستادہ   رٕیم ماشاپھ گژھہ ماخوار زیادہ
نہ دۄ برۄ دون وٕنتھ نام تس ستن ورائے   نتہ گوہن سنی ہیتھ اۄدیایہ منزرائے
جگس والمیک یامت وون لارن   رٕمس پتہ پانہٕ سیتا آس لادن
ہوٗن بیلہ ڈیٹھ سیتارامہ ژنٕدرن   جگس بیٹھ واتہ مینہ کنی آس ہرشن
برن بیبہ رامہٕ ژنٕدرس لجِ وٕنہ زار   پٕریم بوٗرس سیٹھاہ کوٗرس نمسکار
ونُن کیاہ چھم حکُم وٕنہ کہن پہ آیس   بُھرِس پانس کوٗرُم کیاہ ماجہ زائس
دۄپُس تمی ٹوٗرہ نیرِل کرہ بہنٕ پان   رٕیشن منزہ وہرِی ساپہی ژلِ مان
نہ بوٗزتھ لجِ وٕنہ نارا ینس کنٕ   نرایہ کیاہ مہ ہیٹھ روٗیداد ساینٕ
گٕبس آوارہ بیٖژ الشرہ نیر نیر   ادٕہ کمسارہ نٕشہ دونی ساپنس سیر
وزن بیٖژ چھس رزن کیاہ پان کھارہ   ژہ دم ساگھی بنیٖ تن نارہ ژالہ
پھسے نیرِل مہ بینی درشانت ہاوُم   یتی آمٕژ بہ چھس توٗت وانہ ناوُم
سہ سیتابی ون وٕٹھ آس بھیشن   پٕشن تم رٕیشی ننہ یامت اسی ڈیشن
نراین گوس بوٗزِت اوس رُت سان   جُدا ساپنی تمی وِزہ پانہ بنیٖزان
پرِکھٹ گیہ بوم تس سیتایہ آیس   وٕدنہ لجِ چارہ چھنہ کینہہ لاگنی بیایس
سیٹھاہ ژوٕلنھ سفر رادُن ژہ گوٗلنھ   رٕتی رُوزتھ نہ دھرمک وعدہ پوٗلنھ
بکن دوہتھ دونی ٹکن کھسن ہیٹھ ویمانس   پتیج کے تھاو دوہ لہ نینس کالس

---

۱ سارنی گرہ کہن بارٕن نٕشہ روز ہمی گوم ظلم +

نرائنہ وٚیشنہ رٕپہ تٔری رامے
پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے

گووِندہ پرمانندہ شامے — نبرا کار چھُکھ نبر نامے
وامنہ وامہ دیوِہ سہسرہ نامے — پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے
ہَنِ کالہ ایشرس راج منجامے — راوُن گالہ پٕنچ آہسم پٕرے
زٕنگھ رازِنہ زنم داژ یامے — پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے
ہمنہ ہمنہ تنہ ہیرم برُنہ جامے — ونہ ونہ پھیران ؤنی دِبنے
منہ منزہ ونہ آم اننز بامے — پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے
یوٚہ پتہ ایشرن راج لزامے — کیکیہ واسنا پھیرنہ گے
ونواس کرنے منہ لس آمے — پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے
ترٔ آوی ساما نٕہ ادٕ ہ پرآوی برُنہ جامے — لِکھمن سنتی ہتھ نبرِنہ گے
پتہ پتہ شہر دراوے آرامے — پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے
جنگلن منز سنہ سنگ بوزامے — کم کم وِبد کم کم نبرِنے
ترٚوٹ بوزی بوزی بٔبز مبہ کرن شروٹامے — پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے
ونہ منزہ راکھشس درنٹھ آیامے — لارِنس لس پتہ وٚینت کرمے
لِکھمن جوٗ پتہ نور سوزامے — پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے
راوُن آم بٔدِ وِیہہ کرُودٕہ کامے — لنکا بہ نِینس ہا وِنم سٕنے
زاجنس نہ گاٗجنس لاٗجنس دامے — پرمہ دامے بوٚ وِنے بجے
دَم دِی دی نٔی برم دِژامے — کرمس کیاہ کرہ بوزنم سٕنے

دھرمس پیٹھ من مہ ڈرڈ ٹھاویامے — پرمہ دامے بوونے بجے
گدہ گدہ واپنو یٹر وڑامے — کیاہ سنا بوزہ ناچونے پے
ہلمت آواونم بیغامے — پرمہ دامے بوونے بجے
دونیم پانہ یونت وانہ شری رامے — دوری ہندی دوہ پوری گگے
نمیدہ دنہ سنی بیبہ نوڑامے — پرمہ دامے بوونے بجے
آکھ بیلہ لنکا بہ پیٹھ بوزامے — گولنھہ راون کورھنس یکھے
سیتی نیتھس نہ غم غوصہ ڈرایامے — پرمہ دامے بوونے بجے
گرہ واتی نگر کی بہ ونیھہ ڈرایامے — نگرس سا اپسی شہرت گگے
برتھہ رازہ بنیرتھہ آونندہ گامے — پرمہ دامے بوونے بجے
دوہ پانشہ گیہ کیاہ پاپھ کھڑامے — کوہ زانہ کی کوہنہ کیاہ دونئے
پئرہ نزاوھنس برہ گرھنس خامے — پرمہ دامے بوونے بجے
سنتا پھہ نزا اوتھہ سوکھ پراویامے — کیاہ کرہ مبرہ مبرہ چھم مرہ ہائے
پننہو نہ برد پو دزہ ہم پامے — پرمہ دامے بوونے بجے
لگھمن جو بنیبہ مترنہ[1] آمے — ونس نینس ڈیشام پے
نزاوتھہ گوم گوم مندین شامے — پرمہ دامے بوونے بجے
جنگلس منز ذی باد وڑامے — ڈیاد کیاہ آسم پے درپے
نادگانسہ[2] بوزم نہ یاد ولہ رامے — پرمہ دامے بوونے بجے
باک باک دی دی چاک گیامے — زوم نہ بھیرتھ زندگی گگے
گنیاہ ونگیناہ ویژار آمے — پرمہ دامے بوونے بجے

---

١ میہ پاگل بناوہ + ٢ الیم +

رات دوہ البشرن بی مبجامے
ہی دیہ آسنم چاٹی پرے
چاک گیم جگرس آکھ ٲنی دڑامے
پرمہ دامے بۆ وِنے بجے
والمبیک رٚبوش بۆزِنت نوٚرہ دڑامے
گرہ نبنس نہ گیمَ دھرمچی پرے
زان ہاونی نہ ادہ مان پراوبامے
پرمہ دامے بۆ وِنے بجے
دوہیہ اکہ برہسپت دوہ دیس آمے
اردہ راتنگ اوس سمے
غوصہ دڑام سورٕسے لو نہ کوش زامے
پرمہ دامے بۆ وِنے بجے
دوکھ متر آوِنتھ سوکھ پراوبامے
یمہ وِزِہ یم نزہ بارِ نی ہنہ پیٹے
بیہ نرآوِنتھ وارِہ پاٹھی برٹھامے
پرمہ دامے بۆ وِنے بجے
دُنہ کبن پادن نل بنامے
پانہ چھکھ آسہ وُن نیتیندریے
آدابہ کرِ نفس شہرہ نہ گامے
پرمہ دامے بۆ وِنے نخے
بنتھہ سآ پنتھ نو نہ دزِہ نم پامے
ٹنری لانہ راہ کو نہ مشان چھے
دنتھم نیر بہ ونٹھی تھر کنہ دڑامے
پرمہ دامے بۆ وِنے بجے
کوہ نرانہ البشرن کیاہ لیچھامے
چونے دۆرہ کرہ نزے
ڈنی وسہ بۆمہ نل بۆم گرتھہ نڑامے
پرمہ دامے بۆ وِنے بجے
پرکاشہ ہاونم سا لیگرامے
ردیوہ دارن ڈنی ڈنی دِتمے

منتہ دو شتم نوشتم شریامے
پرمہ دامے بۆ وِنے بجے

رنہ دۆبرہ وۆن ڈنتھ مال دارکنی دڑامے — زیتن سآکھی منجن نال بۆمہ منز ڈامے
رِدلینہ لجے کھرشرپہ نگس ڈیتھ بۆمہ منز باگ — ڈسِنتھ گیہ رامہ ٹنڈرن ہنتھ دلس داغ

نتی پیٹھ از دوہس نام تم تره کارن — دون وٕنی سنز دوه گنز پرتھ جای تھارن
وسن پاتال اکھ تھارن یہ آکاش — تریم سمبیس وچھن پرتھ جایہ پرکاش
سمتھ آکاشی دیو آیہ کرنہ درشن — کرنہ سیتایہ لگی تم پوشہ ورشن
رشیس پرتھ اده تمو کھر یکہ گامہ — ہرن اوش بیلہ پرن گیہ رامہ رامہ
دویک تمی ڈور شینکر پور منز باگ — وسنتھ گیہ بومہ تل سای پنن نتی ناگ
کرو ہا اکھ اوس نون نام از کری گام — وسنتھ بیلہ گیہ سہ نیلہ بوزنہ مہ آم
وچھم تتہ دوہ منز اکھ ناگہ راداه — ناہو تم سیتایہ کن لاین مہ ناداه
دوم ماتا سنی سیتا تیز نیر — پچھ براران رامہ چوکو تھس سپاه تیر
تتھے تنتھ ناگہ رادس ووتھ تلو تم — رتہ بوزتھ توره سنتی کا پنہوم رم رم
پھیے تیتھ گرتھ وچھن ہاوی سہ درشن — پیی اده بومہ بیٹھ نیلہ سہ یہ درشن
ونے کیاه از ازل پی تا ابد رام — سہ پی بس شایہ ساتہ ترچھ آرام
وڈنہ لوک کیاه مہ کور سیتایہ تنتھ حال — ہرتھ رتھ یتہ تلتھ گیہ زیرہ پاتال
رتھو بام بوز کورہس نہ ایہ پاره — بدن چھو لہس نہ وولہس خلعتہ واره
رتھو تامت کورکھ تس دم دلاسہ — سنی سیتا پرزھٹی بومہ کاسہ
ونہ لگی تس گو ڈنی کرتھن تیہ ماره — کرنتھ شری لانہ گره کرتھن اواره
سنی پرتھ آس نبرل پانہ ہوون — سپنی شیتل تہ پاپن مان تھوون
بنو لاکن یہ وبزن پس یہ لیوکھن — کرن تس تی چھ زمن اده تہ بوگن
بینی آہنز توتے گیہ چھسنہ کینہ پایھ — نگینہ سماپھ کر دوه نی تزاو ستایھ
تمو یامت یہ دوہ نہ مس آو ہوشس — کرنہ لوک نالہ موتن تت اگنہ جوشس

ژھنن دروازہ وُنھی تمی ٹرپت خزانس   غریبن نہ اناتھن دِتنہ داسن
مدارہ وارہ وارہ منزٕ نوٗوکھ   گنیانک شبد تھس کھیوب کوٗسکھ
سُہ والمیک رِیوش گنیان تس بوزٕناوُن   پتو سمسار چھے برم باٰرزی ماوَن
یگنیہ موکہ لنھ نوٕ یام کھیوٚکھ بوٗزن   برٗنھ لکھمن اَین تمی رامہ ژٕندرن
رٕٹین جوگین دِتُن سوٕن موخنہ جاری   منگینہ آہِبہ لوٗگ یِژھ کرٕنہ زاری
سپنی خوش جوگی برہمن کھٔتی وتیماسن   بکن گیہٕ واتی تم پینس مکانس
سُہ گو فارغ اَین تم ٹاٹھی فرزند   ہیرِنہٕ لوٗگ اوٚش کرِنہٕ لوٚگی تمن سند
اَسو توٚہہ دوہ ژی مہِ چھوہ ژوجانہ کھوتہ یاٹھی   حُکمرآنی کرِو بینیدرانہ ہندی یاٹھی
تمس سِینابہ ہند دوہ کھ دوٗر نزاوِو   غمک مل ژٕوٚل سوٗ کھس منزبانی ناوِو
مکینہ گوٚنڈ تکھ کلس گرِھتوٕ بلاے دوٗر   کوہ شس کاٰشی لوس تمی دِتنہ لاہوٗر
کرنہ لگی بادشاہی غوصہ تزاوِ کھ   غریبن برٕہمنن دھرمارتھ نھاوِکھ
اناتھن یِیژ کرِن بخشش زرو مال   کرَن یتم بادہ شاہی آسی یُژ کال
پِران اوس رامہ رامہ سوٗر عالم   نوٗرکھ آنند زٕوُکھ سارِکے غم
دپَن بوٚنہ رامہ ژندرن وُچھہ پرنت چھال   اوٚنن لکھمن دوٗن سورِے تمس حال
کرُن بجُھم آشرت خوشدِل ہر روزَے   مکانس منز پینت ازسوٗ بوزَے
ژہ بوزن کرٕ ہ حکم میوٗ نے برابر   دوٚیس لکھمن جُون چھس نابہ جاکر
وُنُن کیاہ چھم حکم چھس ایستادہ   دوٚیس تمی رامہ ژندرن پی چھہ وعدہ
کوٗنڈ دبِھ دنڈ وٕہ شہرس منز دوار و   دِیو دان برہمن ٹوٹھو سدا شو
سپنی آئینہ بندی کوچہ بازار   کرن شادی خلایق آسی بسیار

گرن منز ساروے کوٚر شادیانہ — قدرہ موجب انا ہنٛن ڈنکھ دانہ

شری رامہ جُون سورگس گژھُن

نمی وِزہ نارِدَن پیغام بُوزُن — تِنٛھے برہما جُوس نِشہ نامہ سوزُن

دِپن نَمہ وَقتہ برہما جُو شوٗنگت اوس — بنٛدِرہ وُزوُن ئہ پادن تل پرن پیٖن

دوٚپُس برٛہما جُون کتہ گو کھ پیدا — گوٚمُت چھکھ آیہ کرہ وِشنہ وَن گرھی کیاہ

پرسند ئہ وُزہ و نو کیاہ چھوہ گومُت کس — دوٚپُس نمی رامہ ژنٛدرن راج کرِ بس

تِلن نمی واریاہ کشٹ چائنی دِژی چھم — ژلنہ ریبنا گیس میثرہ تل ذٹنھ غم

تِنٛھے بُوزِت سُہ برہما گو سپٛھاہ شاد — نمی وِزہ نمی مہاکاس دِتن ناد

ژہ گژھ اجوٚدیا یہ شری رامس وَنِس ناد — دَپُس برہما جُون لوٚدنے نمسکار

دِپُس وہ نہ یکھ ژہ کھس وہ نی پیٹھ ویٚدانس — خوشی کر وہ نی ژہ کھس پننس مکانس

تِنٛھے بُوزِت وِزن بدلِت پیٚنبر ژاو — ئہ بو شاہ لاگِت دِپن اجوٚدیا یہ منز ژاو

دِپن شری رام دوٚہہ اکِہ اوس دِلشاد — پرکھٹ سا ئے پنُن مِنش وِیکو تِھ پیٹھہ ناد

عُمر سا ئے پنٛنی برابر کرِ نہ کاہ ساس — دِپن بمرازہ لاگِت برہمنا آس

دُچھنتھ برہمن وُنتھ گوٚپیوٚس یادن — دَہنہ لوٗکنس زِہہ کیتھ نھو وتھم یہ لادن

پرسند ژو ژو و نو کتہ چھوہ بسن جاے — گونک ماچھم حکم پنہ مَن کھیٛوگ راے

دوٚپُس نمی مختصر وہ تھ کر ژہ دربار — دگی کینہ کتھہ آدہ سائے پننک خبردار

رنہ یان بوزن کوٗرن موقوف ہیون دپن — بخلوت یاٹھی گونس سنتی کن زوٗن

یہ کینہہ دوٚنس تنٛھے نمی پانہ بوزُن — دوٚپُن برہما جُون ژینی نشہ سوزُن

دۆپُم تٔمی میانہِ زیوِہ کٔرِی زٕبِن نمسکار
نبر نیٚرن بُومہ بیٚٹھہ آمُت چھہ اوتار

عُمرِ سأی بنیٖو برابر تُل ٹیکِن پۆر
میٚہ دِم رۆخصت یکُن منزلِ میٚہ چھُم دۆر

ننٔنے چھُے یوٗری روٗزُن اسہِ میٚہ لدبۆر
زٕبِس وٕ آیتِن دِیس بیٹھہ ما لدَو بوٗر

کوٚرُن وِیرُن دِنُھ سوٚن موخٕتہ دالِس
دیاکر ووٚنی تٕہ کھس پینِس مکانس

رنہ بوٗزِتھ آیہِ دل زَن تس موٚہ کھس گو
سپُن باہرہ سوٚہ کھس ترآوِتھ دوٚہ کھس گو

ترایِن بانہ امُت تس نہ گو کرِ بوٗٹھ
وُچھو سمسار سارِین کیاہ لگِن میوٗٹھ

کوٚرُن رۆخصت مُنش نگرس خبر گے
شیٚمتھ رَم دراہ ترآوِتھ سارِی تِرَے

وٕلنِتھ ننہِ پاٹِی وسِتھ رامہِ جو دراو
برُتھ لکھمن شترُگوٚن سینتی سینتی آو

اسن تِم دراہِ سأری گیہِ نہ شوٚکس
پکِنہ لگیٚ نس سِتِن کھتی سوٚہ رگہ لوکس

وِنے کیاہ شور ووٚتھ سأرِس جہانس
کھِست یٚیلہِ رامہ جو بیٹھ ویانس

پوٚزِنے بوٗزک نہ سوٗرُے چھُے سُہ پانہ
کرُن یٖی چھُس کرِن ژھارِن بہانہ

برٕژھا بوٚد چھِے تٕہ گرٕھ بیٚنرِی تمنّا
شرِن گرٕھ نیتھ بیٚنتھِ کٔنی گیہِ سہ سینا

دۆپُن تس برہمنس کُس چھکھ پوٚزی وَن
دۆپُس تمہ بوٗزِ تو نونہ دارِتو کَن

ٹنہ بوٗزِتھ رِیپ ناں تمی برہمن ہوٚو
تسُند نُیتھ ڈیشِنہ سامانہ نٔی ترٕوو

دۆپُن تس کُن تٕہ گرٕھ شادی کرِن بیٚنر
مہ سیتِن یوٚد پکھ داراہ گرٕھی نٔبر

نہ بوٗزِتھ برہمن ناں کوٚر نمسکار
ہیوٗتُن رۆخصت نہ لارِن گو یکبار

ووٚنُن برہما جُس سوٗنُے سُہ کارِن
دۆپُس برہما جُوُن بیٚندرس گرِتھ وِن

دپُس یِی وارِہ پاٹھی ونیان شیرِو
نِشہ تس رامہ ژنٕدرس ہیٚتھ سُہ دۆرِو

تِنھُے بہرہ لارِن گو بتہ وودی
دۆپُن بیٚندرس ووٚنُے برہما جُون یِی

ژٕہ گرٛتھ اجوٚدٔیا یہٕ منٛز ومیان سوزُن
تِنھُے بیٚندرن کرٔن جلدی نیٚبر دراو
ہِمتس ڈِیشتھ سیٚنُ تٔری رام بیتاب
دپُونکھ رازہٕ رامَن حُکم بوزِو
رِتٕی دِزہٕ تُخنہٕ پٔیٚٹھہٕ وٚوتھ رامہٕ اَوتار
دوٚپُن تس لِکھمنس شینکھا پکن وٲلے
بجلدی آیہٕ سارٕی نالہِ دِیوان
دپُونکھ رازہٕ رامن کرُود نزاوِو
کرِو بیوٚن بیوٚن سبھاہ شادٕی جہانس
دَپن سارٕی خلاۓق دیو و اِنسان
دَپن بیٚندرس تِتھُے وٚون رازہٕ رامن
اَسَن تِم دراۓ سارٕی گیہٕ شوٗکس
شتٕر گوٚن برٛنٕہ لِکھمن نالہٕ رٹی تِتھ
پکان گو واوہِ ہیُو ومیان آکاشی
تِنھُے بوزِتھ وِبیشن آو لارن
کرٔن دیوانہٕ گی واراہ موٚتھن خاک
دِنہِ لوٚگ رازہٕ رامَس کنُ وِبیشن
یتھ درٚتنُ دِتم گیاہ گوٚی ملا لہ
وَدن چھُس لولہ والنچہٕ شراکھ دِ زتھم

حُکم تِتنہٕ رامہٕ ژٕندرُن وانہٕ بوزُن
گنڈتھ ومیان وُنِتھ اجوٚدٔیا یہٕ منٛز ژاو
تِتھُے ہیُتھ سآہنن بر زرٕ چھہٕ سیماب
سوٗرگہٕ لوٚکس اندر شرُحی باژ سوزِو
شتٕر گوٚن برُتھ سارٕی درایہٕ یکبار
دَپن تِمٕی شینکھ وٚوپُن گوکھ نوٚن آسے
وُچھکھ بیٚندرس سِتن آسی کیتی ومیان
گوٚو بانیٹ بُمہٕ ڈن کھُوبن امند چھو
خوٚشی سِتن کھسو وُنکِن ومیانن
ومیانن پیٚٹھہ ہیت روٗدی خوٚشی سان
گدو ومیان پکس کنُ دِیوِتن
کھٔستھ بیٚلہِ رامہٕ جُو گو وِبیشنہٕ لوٚکس
ومیانَس پیٹھہٕ ہیت زارٕی کران تِم
سوٗرگہٕ لوٚکس اندر تِم لگی کرنہِ عیش
پکن برٛتھ جایہٕ گوشرِ رام ژھارَن
سبھاہ غمناک گو جامن دِتُن چاک
کھنڈٕ تٕر میانہٕ سِتن کوہٕ کھٔٹتھ نن
جگرس سوٗر گوم رٹہٕ ہت نہٕ نالہ
کھٔٹتھ روٗد ہم تہٕ واراہ دِل کٹر تھم

ۄنِے کیاہ ازازل بۄڈ تا ابد رام | سوٚ رٕنٛیس یٕس سانہٕ سانہٕ نَس چھُہ آرام
نۄنٛے باپت پرن چھُس رامہٕ رامہٕ | دیا کرِتم ژٕہ ٹۄ ٹھتم شرٛی رامہٕ
نرایِنہٕ رِیپہٕ چھُکھ چھِے رامہٕ جُو ناو | نرایِنہٕ کرِ کرِ پاوٕنی درشنٕ ہاو
نرایِنہٕ رآتی راتس چھُس ونان زار | نرایِنہٕ ہاو درشن کاس انٛدٕ کار
دِیس ستھی کرِ ژٕہ کٔے مۄ لۄب ہیتی تراو | مرٛن سارہن ژٕہ وُچھ روزٕ نہٕ کُس آو
سوٚ یۄژھ پھیری وونُدک ینری تمنّا | شرن گرٛژھ رامہٕ ژٕنٛدرس لاگ سِیتا

ژٕ یۄد ؤ ے لوٚ ژٕ کوٚش چھی تھاو تہنٛز آش
گوٚ رس اِدٕ باوسہٕ ہاوِ سِرِیہٕ پرٛکاش

لوکوش ژٕ نٕت تہٕ ووت انٛد۔

یہِ چھُ بنو ومُت پرٛکاش رامہِ کرٛی گامی کاشرِ زبأنی منٛز

(۱۹۰۴ بکرمی سنس منٛز)

لیلاؔ[1]

مائر نفس مدٕنو نهاوتهم لاون — پادن وندیو زو تے جان
ماتا کوسلیا آیہ بروٕنهہ لارن — رامہ جو رٹہن نالہ متہٕ بو
سو میترا چھ لاران وندس زو پادن — پادن وندیو زو تے جان
ماتا بیلہِ ڈیٹھ نے رامہ جون — رامہ جو پرن پوین پنٹھ پادن
کیکیہ زو وند رامہ جوس پادن — پادن وندیو زو تے جان
نا دِ نهاون ویٹھ جہا ربوش — وچھ با نچھیتر راج دمہ ہوس
سائری پرن پنیہ تندٕ ن پادن — پادن وندیو زو تے جان
برتھ نہ شترگن آو بروٕنهہ لارن — رامہ جوس پرن پنیہ پادن پیٹھ
موہ چھلہ نلج دتھ وندے زو پادن — پادن وندیو زو تے جان
خوش گو نگر ڈیو ٹھک بیلہِ رازہ — سائری دھرم دان لگی کرنے
خوش گو رامہ جو بوزنک پانے — پادن وندیو زو تے جان
زٕہم پیوے ہیون راوٕنہ بات — رمیتھا دشرتھ رازہ نے
تو ے وٕنہ واس گو کھزہ پانے — پادن وندیو زو تے جان
وٕنہ واسہ بوٹھہم ڈنڈک ونے — آشرم رو ٹھ ونس منز
شرپہ نکھ وپہ کری آیہ تون لارن — پادن وندیو زو تے جان
پتھ ربنہ بیلہِ گوے تندِ بس عدس — شرپہ نکھ شیچھ کرنس راوٕنس
نمبہ لبو وراون لاربو و پانے — پادن وندیو زو تے جان

---

[1] یہ چھہ سہ لیلا یہ زن زاہم ہندِ دیہ چہ کتھہ منز پاک چھہ علی محمدہ نس ایڈیشنس منز چھیپہ۔ تیتھ لیلا یہ چھہ وارِ یاہن جاین وزن نہ پھٹان۔ لہٰذا چھ باسان زہ یہ آسہ کانہہ لکھاری راماینس منز ژھچہ مہتر +

سِبناس اُگھ گوس ٻیلہِ دہاسَ   ڈوِہ آو سِیتا ہیتھ پاسَ
ٻرم کبتھہِ دِنُ تنھِس بھگوانس   پادَن وندِیو نُوتے جان
گیئہ ٻیلہِ خبر تس بھگوانس   ٻوڙُن نہ سِبتا ہینھ گو راوُن
پارہ پارِہ کرِن سوہ نہ سندین جانمَ   پادَن وندِیو نُوتے جان
وآتی ٻیلہ نیری ڈیٹھک نمِ داند   ناہِ تُل تموُ گُمَ سنا ٻیچھ
رامہ جو ٻیلہِ ڈوُڈھ تنہ واوہ زادن   پادَن وندِیو نُوتے جان
زار میاآنی ٻو زنوشری بھگوانو   پادَن وندِہ یو نُوتےَ جان
راوِس مارِ نہ آکھ بھگوانو   راوُن تی زاناِنی اوس
دو ہِیہ اگِہ دوُمِس مہ کرَ اپرادن   پادن وَندِہ یو نُوتےَ جان
سِبنا یہ ہیتھ آکھ ڈنڈگ وُنے   نوَے رامہ جو مارِ نہ اوے
زاِرہ پارِہ تس کرِ چھوے اَوتارو   پادَن وندِیو نُوتےَ جان

مارِ تھس ہدنو تھاُو تھم لادن
پادَن وندِیو نُوتےَ جان

—— ० ——

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ____________ *Book No.* ____________

Acc. No. ____________

This book may be kept for **14 days.** An over-due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over-time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ Book No. ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ________ *Book No.* ________

Acc. No. ________

This book may be kept for **14 days.** An over-due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over-time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY,
SRINAGAR. (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. 891.441 Book No. P89K

Acc. No. 22710.

A fine of .06 *Paise* will be charged for each day the book is kept over-time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ *Book No.* ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

SRI
...ATAP COLLEGE
...RARY
...R.

...ollege
... borrow
... and
...one

...y ...ld ...ured